

Diseño de experiencias de aprendizaje en línea para religión, filosofía y humanidades

Ciencias de la Educación | Licenciatura en religión, filosofía y humanidades

Descripción del Curso

Este curso forma parte de la Licenciatura en Religión, Filosofía y Humanidades y está diseñado para estudiantes a partir de los 17 años que buscan comprender críticamente las diversas tradiciones religiosas, las corrientes filosóficas y los enfoques humanísticos que configuran el mundo contemporáneo. Su propuesta pedagógica se articula desde una perspectiva interdisciplinaria que facilita la lectura de textos fundamentales, el análisis de contextos históricos y culturales, y la reflexión ética en torno a problemas sociales actuales. El curso busca desarrollar una mirada analítica, dialogante y responsable, capaz de relacionar saberes teóricos con prácticas ciudadanas y situaciones reales de la vida cotidiana. La estructura del curso contempla cuatro unidades temáticas que permiten integrar conceptos, métodos y habilidades a lo largo del proceso de aprendizaje. Unidad 1 aborda fundamentos básicos: conceptos clave de religión, filosofía y humanidades, historia de tradiciones y métodos de lectura crítica de textos. Unidad 2 propone un diálogo entre tradiciones y enfoques contemporáneos, enfatizando pluralismo, intercalación de perspectivas y análisis comparado. Unidad 3 explora ética, justicia y responsabilidad cívica, con atención a dilemas contemporáneos en ámbitos como bioética, derechos humanos y diversidad cultural. Unidad 4 se centra en investigación y proyecto integrador: diseño de preguntas de investigación, revisión de fuentes primarias y secundarias, manejo de herramientas básicas de citación y presentación de resultados. La metodología combina exposiciones breves, seminarios, talleres de lectura y escritura, debates y trabajos colaborativos. Se estimula la reflexión crítica, la argumentación rigurosa y la capacidad para comunicar ideas con claridad en distintos formatos (ensayos, presentaciones orales, portafolios). Al finalizar el curso, se espera que el estudiantado sea capaz de situar problemáticas contemporáneas en sus marcos históricos y culturales, argumentar desde distintas perspectivas, y proponer intervenciones informadas que favorezcan la convivencia democrática, el respeto a la diversidad y la responsabilidad ética en la vida profesional y social.

Competencias

- Pensamiento crítico y analítico para identificar supuestos, evaluar evidencias y construir argumentos bien fundamentados en debates sobre religión, filosofía y humanidades.
- Comunicación clara y persuasiva, tanto oral como escrita, adaptando el tono y el formato a distintos públicos y contextos académicos y sociales.
- Comprensión interdisciplinaria, integrando conceptos y métodos de las áreas de religión, filosofía y humanidades para abordar problemáticas complejas.
- Investigación y metodología académica, diseñando preguntas de investigación, seleccionando fuentes pertinentes y aplicando normas básicas de citación y ética.

- Ética y ciudadanía responsable, identificando dilemas morales y sociales y proponiendo respuestas informadas que promuevan la dignidad humana y la inclusión.
- Trabajo colaborativo y gestión de proyectos, planificando, dividiendo tareas, manejando tiempos y presentando resultados de manera coordinada y eficaz.

Requerimientos

- Ser estudiante activo del programa de Licenciatura en Religión, Filosofía y Humanidades y estar matriculado en este curso.
- Lecturas semanales y participación activa en debates, seminarios y actividades de lectura crítica.
- Acceso a una computadora o dispositivo con conexión a Internet y herramientas básicas de procesamiento de texto y gestión de referencias.
- Disponibilidad para trabajo colaborativo y capacidad para gestionar proyectos de investigación y presentaciones orales/escritas.
- Lectura previa de textos fundamentales en religión, filosofía y humanidades y dominio básico de español para lectura y escritura académica; conocimiento de idiomas adicionales es deseable pero no obligatorio.
- Compromiso con la ética académica, la inclusión, el respeto en el intercambio de ideas y la responsabilidad cívica en entornos de aprendizaje y comunitarios.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Principios de diseño instruccional, accesibilidad y ética educativa en entornos en línea para religión, filosofía y humanidades

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar conceptos clave de diseño instruccional (ADDIE, diseño inverso), de accesibilidad (WCAG, tecnologías de asistencia) y de ética educativa aplicables al diseño de cursos en línea para estas disciplinas.
- Analizar casos de diseño de experiencias de aprendizaje en línea desde perspectivas ética y de accesibilidad, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- Elaborar criterios para planificar una unidad en línea que incorpore principios de diseño, accesibilidad y ética educativa.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Diseño instruccional para humanidades: ADDIE y diseño inverso — Descripción corta: fundamentos, fases y aplicación a cursos en Religión, Filosofía y Humanidades.
2. **Tema 2:** Accesibilidad y usabilidad en entornos virtuales — Descripción corta: estándares WCAG, herramientas de asistencia y prácticas inclusivas.

3. **Tema 3:** Ética educativa y diversidad cultural en el diseño — Descripción corta: principios éticos, representación y respeto en contenidos y evaluaciones.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de un módulo en línea** – Se evaluará un módulo existente desde diseño, accesibilidad y consideraciones éticas, identificando fortalezas y debilidades y proponiendo mejoras. Puntos clave: claridad de objetivos, accesibilidad de materiales y respeto a diversidad religiosa y cultural. Aprendizajes: aplicar criterios de diseño y ética en contextos reales.
- **Actividad 2: Diseño de una microunidad** – En equipos, diseñar una microunidad en línea con objetivos, contenidos y actividades, asegurando accesibilidad y ética. Puntos clave: alineación, elección de medios y criterios de evaluación inclusivos. Aprendizajes: convertir principios teóricos en un plan concreto y usable.
- **Actividad 3: Foro de dilemas éticos** – Debatir dilemas éticos en el diseño de experiencias en línea (privacidad, representación, sesgos). Puntos clave: normas de interacción, evidencia y empatía. Aprendizajes: desarrollo de pensamiento crítico y diálogo respetuoso.

Evaluación

Evaluación centrada en: (1) entrega del plan de unidad con definición de diseño, accesibilidad y ética (40%), (2) análisis de caso en formato breve (30%), (3) participación y calidad de debates (30%). Las rúbricas se alinearán con el Objetivo General 1.

Unidad 2: Unidad 2: Integración de contenidos religiosos, textos filosóficos y contextos humanísticos para la lectura crítica y el análisis contextual

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar secuencias que conecten textos religiosos, pasajes filosóficos y contextos histórico-culturales relevantes.
- Desarrollar estrategias de lectura crítica, interpretación y análisis contextual de fuentes primarias y secundarias.
- Diseñar actividades que favorezcan la comprensión profunda y la transferencia de conceptos entre disciplinas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Integración curricular de religión, filosofía y humanidades — Descripción corta: enfoques para trazar vínculos temáticos y contextuales entre textos y contextos.
2. **Tema 2:** Lectura crítica y análisis contextual — Descripción corta: estrategias para interpretar pasajes y situarlos en su marco histórico-cultural.
3. **Tema 3:** Construcción de interpretaciones y argumentos — Descripción corta: prácticas de síntesis y argumentación basada en evidencia textual.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de pasajes** – Lectura de un texto religioso y un pasaje filosófico, seguido de preguntas de comprensión y análisis contextual. Puntos clave: identificar premisas, sesgos y marco histórico. Aprendizajes: habilidad de lectura crítica y contextualización.
- **Actividad 2: Proyecto interpretativo** – En equipos, desarrollar una interpretación contextualizada de un tema común (p. ej., libertad, ética) a partir de textos de distintas tradiciones. Puntos clave: articulación de evidencia y comparaciones. Aprendizajes: análisis interdisciplinario y razonamiento comparativo.
- **Actividad 3: Debate asincrónico** – Organizar un debate sobre un tema clave que conecte religión, filosofía y humanidades, con roles y normas de diálogo. Puntos clave: construcción de argumentos, uso de fuentes y respuesta a contraargumentos. Aprendizajes: razonamiento y comunicación persuasiva respetuosa.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) diseño de secuencias integradas (40%), (2) proyecto interpretativo (30%), (3) debate asincrónico y productos de análisis (30%). Rúbricas alineadas al objetivo general 2.

Unidad 3: Estrategias de interacción en línea para fomentar razonamiento argumentativo y diálogo respetuoso

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar herramientas y dinámicas de interacción adecuadas a objetivos de aprendizaje y al contexto disciplinar.
- Diseñar normas de convivencia digital, evaluación de la participación y manejo de conflictos en debates en línea.
- Planificar proyectos colaborativos que promuevan la argumentación y la cooperación entre estudiantes.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Dinámicas de interacción en línea — Descripción corta: foros, debates y proyectos colaborativos como vehículos de razonamiento.
2. **Tema 2:** Normas de diálogo y ética de la comunidad — Descripción corta: reglas de convivencia, manejo de desacuerdos y cultura de respeto.
3. **Tema 3:** Evaluación de la interacción y co-enseñanza — Descripción corta: indicadores de razonamiento, colaboración y calidad de contribuciones.

Actividades

- **Actividad 1: Foro temático guiado** – Participación en un foro sobre un dilema ético relacionado con religión y filosofía, con roles y rúbrica de calidad. Puntos clave: claridad de argumento, uso de evidencia y respuesta a contrargumentos. Aprendizajes: construir argumentos sólidos y respetar diversas perspectivas.
- **Actividad 2: Debate asincrónico estructurado** – Debate en fases: planteamiento, refutación y síntesis, con moderación y feedback entre pares. Puntos clave: estructura, ética del intercambio y evidencia. Aprendizajes: razonamiento crítico y comunicación persuasiva.

- **Actividad 3: Proyecto colaborativo** – Grupos generan un producto conjunto (texto, cápsula audiovisual, presentación) que sintetice ideas de varias disciplinas, con roles y cronograma. Puntos clave: coordinación, reparto de tareas y revisión entre pares. Aprendizajes: colaboración efectiva y construcción de conocimiento compartido.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) calidad de las aportaciones en foros y debates (40%), (2) resultado del proyecto colaborativo (35%), (3) claridad y eficacia de las normas y la participación (25%). Las rúbricas se alinearán con el Objetivo General 3.

Unidad 4: Unidad 4: Desarrollo de recursos didácticos digitales para diversidad de estilos de aprendizaje con énfasis en accesibilidad

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar lecturas, videos y simulaciones que aborden múltiples estilos de aprendizaje y sean accesibles (texto claro, subtítulos, alternativas narrativas).
- Analizar la accesibilidad de recursos y proponer mejoras para garantizar inclusión de estudiantes con distintas necesidades.
- Integrar debates y simulaciones que faciliten la construcción de conocimiento en contextos religiosos, filosóficos y humanísticos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Diseño de recursos multimedia inclusivos — Descripción corta: principios de claridad, legibilidad y accesibilidad.
2. **Tema 2:** Lecturas y textos adaptados — Descripción corta: formatos accesibles y estrategias de lectura diferenciada.
3. **Tema 3:** Debates y simulaciones — Descripción corta: configuración de debates y simulaciones equitativas y accesibles.

Actividades

- **Actividad 1: Creación de una lectura accesible** – Adaptar un texto complejo a un formato accesible (lectura simplificada, glosario, subtítulos). Puntos clave: claridad, navegación y apoyo a diversidad de estilos. Aprendizajes: producir recursos legibles y utilizables por todos.
- **Actividad 2: Producción de video con accesibilidad** – Crear un video corto con subtítulos, descripción de audio y material complementario. Puntos clave: accesibilidad audiovisual y diseño pedagógico. Aprendizajes: uso de medios para ampliar comprensión.
- **Actividad 3: Simulación/debate digital** – Diseñar una simulación o debate con guion, roles y rúbrica de evaluación, enfocada en lectura crítica de textos interdisciplinarios. Puntos clave: oralidad, argumentación y

moderación. Aprendizajes: razonamiento práctico y participación equitativa.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) calidad y accesibilidad de recursos (40%), (2) implementación de una simulación o debate (35%), (3) evidencia de adaptación pedagógica para estilos de aprendizaje (25%). Rúbricas alineadas con el Objetivo General 4.

Unidad 5: Evaluación formativa y sumativa en entornos virtuales para medir comprensión, análisis crítico y síntesis

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar instrumentos de evaluación formativa (checklists, rúbricas de retroalimentación, bitácoras de aprendizaje) alineados a los objetivos de la unidad.
- Desarrollar evaluaciones sumativas que integren lectura, análisis crítico y síntesis de ideas en contextos interdisciplinarios.
- Aplicar retroalimentación formativa efectiva para guiar la mejora continua de los estudiantes.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Diseño de evaluaciones formativas — Descripción corta: preguntas guía, rúbricas de retroalimentación y monitoreo del progreso.
2. **Tema 2:** Evaluación sumativa en humanidades — Descripción corta: pruebas, ensayos, proyectos y criterios de valoración.
3. **Tema 3:** Retroalimentación y mejora continua — Descripción corta: estrategias de retroalimentación efectiva y cierre de ciclos de aprendizaje.

Actividades

- **Actividad 1: Construcción de rúbricas** – Diseñar una rúbrica de evaluación para una tarea en línea (ensayo, proyecto o debate). Puntos clave: criterios claros, niveles de rendimiento y ejemplos. Aprendizajes: claridad evaluativa y justicia en calificaciones.
- **Actividad 2: Simulación de evaluación formativa** – Realizar evaluaciones formativas durante el desarrollo de una unidad y aplicar retroalimentación oportuna. Puntos clave: seguimiento del progreso y ajuste de actividades. Aprendizajes: aprendizaje guiado por retroalimentación.
- **Actividad 3: Portafolio de síntesis** – Construcción de un portafolio digital que integre evidencias de lectura, análisis y síntesis de conceptos a lo largo de la unidad. Puntos clave: organización, autoevaluación y transferencia de conocimiento. Aprendizajes: reflexión metacognitiva y consolidación de aprendizaje.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) rúbricas y prácticas de evaluación formativa (40%), (2) evaluaciones sumativas y criterios de calidad (35%), (3) calidad de la retroalimentación y uso de evidencias (25%). Alineación con el Objetivo General 5.

Unidad 6: Unidad 6: Dilemas éticos y diversidad cultural; prácticas inclusivas en el diseño de experiencias de aprendizaje en línea

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer dilemas éticos y sesgos culturales en materiales, actividades y evaluación.
- Proponer prácticas inclusivas (lenguaje, representación, accesibilidad, seguridad) en el diseño y la implementación de cursos en línea.
- Desarrollar estrategias para reducir sesgos y fomentar entornos de aprendizaje respetuosos e inclusivos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Dilemas éticos y sesgos culturales — Descripción corta: análisis de ejemplos y contextos.
2. **Tema 2:** Prácticas inclusivas en materiales y evaluación — Descripción corta: lenguaje inclusivo, representación y accesibilidad.
3. **Tema 3:** Estrategias para entornos de aprendizaje seguros y respetuosos — Descripción corta: normas, moderación y manejo de conflictos.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de caso** – Examinar un caso de estudio donde coexistían tensiones religiosas, culturales y de género, identificando dilemas y proponiendo soluciones inclusivas. Puntos clave: reconocimiento de sesgos, límites y ética. Aprendizajes: sensibilidad intercultural y pensamiento crítico.
- **Actividad 2: Taller de lenguaje inclusivo** – Taller práctico para revisar materiales y comunicados con enfoque inclusivo. Puntos clave: terminología, representatividad y claridad. Aprendizajes: habilidades de redacción y comunicación inclusiva.
- **Actividad 3: Plan de diseño inclusivo** – Elaborar un plan de curso con estrategias de accesibilidad, representación y seguridad para estudiantes diversos. Puntos clave: diseño universal y evaluación de impacto. Aprendizajes: capacidad de diseño inclusivo desde la concepción.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) análisis de dilemas y propuesta de prácticas inclusivas (40%), (2) taller de lenguaje inclusivo y revisión de materiales (30%), (3) plan de diseño inclusivo (30%). Enfoque en el Objetivo General 6.

Unidad 7: Unidad 7: Rúbricas y criterios de evaluación claros y alineados con los objetivos de aprendizaje para tareas en línea

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar rúbricas para diferentes tipos de tareas (ensayos, presentaciones, proyectos) con descriptores de desempeño por niveles.
- Establecer criterios de calidad y métodos de calibración entre pares para asegurar consistencia en la calificación.
- Validar la alineación entre rúbricas, objetivos de aprendizaje y criterios de compensación de valor pedagógico.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Construcción de rúbricas por tipos de tarea — Descripción corta: diseño de descriptores y escalas de rendimiento.
2. **Tema 2:** Calibración y validación entre pares — Descripción corta: procesos de revisión y consenso entre docentes.
3. **Tema 3:** Alineación con objetivos y criterios de evaluación — Descripción corta: mapeo de objetivos a criterios y evidencia de aprendizaje.

Actividades

- **Actividad 1: Elaboración de rúbricas** – Crear rúbricas para una tarea específica (ensayo crítico, proyecto interdisciplinario) con niveles y ejemplos de trabajo. Puntos clave: claridad, objetividad y transparencia. Aprendizajes: herramientas prácticas para evaluación coherente.
- **Actividad 2: Calibración entre pares** – Sesión de calibración donde docentes comparan calificaciones y ajustan rúbricas para coherencia. Puntos clave: consenso y mejora continua. Aprendizajes: mayor confiabilidad en la evaluación.
- **Actividad 3: Validación de la alineación** – Revisión de la correspondencia entre objetivos, tareas y rúbricas, con ajustes finales. Puntos clave: trazabilidad y coherencia pedagógica. Aprendizajes: diseño evaluativo sólido.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) rúbricas diseñadas y justificadas (50%), (2) proceso de calibración entre pares y resultados (30%), (3) evidencia de alineación entre objetivos y evaluaciones (20%). Enfocado al Objetivo General 7.

Unidad 8: Unidad 8: Evaluar críticamente el impacto de las experiencias de aprendizaje en línea en la identidad académica, el pensamiento crítico y la capacidad de transferencia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar indicadores de identidad académica, pensamiento crítico y transferencia de conocimientos en contextos de enseñanza en línea.
- Diseñar estrategias de mejora curricular para fortalecer identidad académica, pensamiento crítico y transferencia.
- Producir informes de evaluación que integren evidencias de aprendizaje, metacognición y resultados de transferencia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Indicadores de identidad académica y pensamiento crítico — Descripción corta: qué medir y por qué importa.
2. **Tema 2:** Transferencia de conocimiento en humanidades — Descripción corta: escenarios y condiciones para transferencia efectiva.
3. **Tema 3:** Metodologías de evaluación de impacto — Descripción corta: enfoques cualitativos y cuantitativos, triangulación de datos.

Actividades

- **Actividad 1: Seguimiento de identidad y pensamiento crítico** – Revisión de evoluciones en portafolios y reflexiones, con indicadores predefinidos. Puntos clave: autoevaluación y evidencia de crecimiento. Aprendizajes: comprensión de la identidad académica y desarrollo del pensamiento crítico.
- **Actividad 2: Estudio de caso de transferencia** – Analizar un caso en el que el conocimiento adquirido se aplica a contextos nuevos y reales. Puntos clave: analogías, limitaciones y transferencia de conceptos. Aprendizajes: aplicar conocimiento en contextos variados.
- **Actividad 3: Informe de mejoras curriculares** – Elaborar un informe que proponga mejoras para fortalecer identidad, pensamiento crítico y transferencia, con plan de implementación. Puntos clave: implementación y evaluación de impacto. Aprendizajes: diseño de mejoras basadas en evidencia.

Evaluación

Evaluación de objetivos: (1) análisis de indicadores y reflexiones de identidad/pensamiento crítico (40%), (2) estudio de caso de transferencia (30%), (3) informe de mejoras curriculares (30%). Coherencia con el Objetivo General 8.