

Identidad y diversidad cultural

Ciencias Sociales y Humanas | Sociología

Descripción del Curso

Este curso de Sociología está dirigido a estudiantes a partir de 17 años y propone un enfoque integral para comprender las dinámicas sociales, las representaciones culturales y las prácticas cotidianas que configuran la convivencia. A lo largo de las unidades, se fomentan el pensamiento crítico, la reflexión ética y la capacidad de aplicar conceptos sociológicos en contextos educativos y comunitarios, con especial atención a la identificación de estereotipos y sesgos presentes en medios, discursos y prácticas sociales. El aprendizaje combina análisis teórico, análisis de casos y intervenciones prácticas orientadas a promover la inclusión, la equidad y la participación ciudadana. En particular, la Unidad 4, Pensamiento crítico, ética y reducción de discriminación, enfatiza la identificación de estereotipos y sesgos en representaciones culturales, el análisis de su impacto en procesos de aprendizaje y convivencia, y la propuesta de estrategias concretas para reducir la discriminación. Este módulo busca que los estudiantes desarrollen habilidades para cuestionar representaciones sesgadas, proponer intervenciones éticas y comunicar argumentos de manera responsable, promoviendo una cultura de inclusión y respeto en entornos educativos y comunitarios. El curso, en su conjunto, fomenta el uso de herramientas analíticas para transformar el conocimiento sociológico en prácticas que fortalezcan la igualdad de oportunidades, la convivencia pacífica y la responsabilidad cívica en la vida diaria y profesional.

Competencias

- Identificar estereotipos y sesgos en representaciones culturales presentes en medios, educación y discurso público. - Analizar el impacto de estos estereotipos en procesos de aprendizaje, convivencia y oportunidades sociales. - Proponer estrategias concretas para reducir la discriminación, promoviendo la inclusión y la ética cívica. - Desarrollar razonamiento crítico y argumentación ética para evaluar representaciones culturales y prácticas sociales. - Aplicar conceptos sociológicos para diseñar intervenciones educativas y comunitarias orientadas a la equidad. - Comunicar de forma clara y respetuosa ideas complejas y soluciones ante audiencias diversas. - Trabajar de forma colaborativa, gestionando debates, resolviendo conflictos y tomando decisiones éticas en grupo.

Requerimientos

- Participación activa en debates, foros y actividades de análisis de casos. - Lecturas obligatorias y análisis crítico de textos y representaciones culturales. - Realización de tareas, ejercicios de reflexión y proyectos prácticos. - Elaboración de ensayos, presentaciones orales o escritas y exposición de conclusiones. - Trabajo colaborativo en equipo para diseñar intervenciones educativas o comunitarias. - Evaluaciones parciales y final que integren pensamiento crítico, ética y estrategias de reducción de discriminación. - Cumplimiento de plazos y entrega de trabajos con formato académico adecuado.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identidad y conceptos clave; glosario sociológico

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los conceptos centrales de identidad y diversidad cultural y describir sus diferencias y similitudes.
- Elaborar un glosario de al menos 12 términos relevantes con definiciones claras y ejemplos de uso sociológico.
- Aplicar los conceptos en situaciones prácticas, analizando cómo se construyen identidades en contextos sociales y culturales.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Glosario de conceptos clave

Desarrollo de un glosario sociológico con definiciones operativas y ejemplos de uso práctico.

1. Identidad: Construcción social y personal de quiénes somos, basada en rasgos, valores y relaciones sociales.
2. Diversidad cultural: Variedad de expresiones culturales dentro de una sociedad y su capacidad de coexistir.
3. Cultura: Conjunto de prácticas, ritos, saberes y significados compartidos por un grupo social.
4. Etnicidad: Identidad ligada a una pertenencia étnica percibida y a prácticas culturales asociadas.
5. Lengua/Diversidad lingüística: Variedad de lenguas y usos lingüísticos como marcador cultural.
6. Religión: Sistemas de creencias y prácticas que orientan valores y conductas dentro de una comunidad.
7. Género: Construcciones sociales sobre roles, identidades y expectativas asociadas al sexo.
8. Generación: Diferencias y conflictos entre cohortes etarias y sus experiencias históricas.
9. Región/territorio: Espacios geográficos que median identidades culturales y prácticas sociales.
10. Interculturalidad: Interacciones entre culturas que buscan reconocimiento mutuo y diálogo.
11. Diversidad explícita: Presencia visible de diferencias culturales en prácticas y símbolos.
12. Diversidad implícita: Diferencias culturales que no se manifiestan de forma abierta y visible.
13. Estereotipo: Generalización simplificada sobre un grupo que puede distorsionar la realidad.
14. Discriminación: Trato desigual basado en identidades culturales o características propias.
15. Sesgo: Sesgo cognitivo o institucional que afecta la interpretación de la diversidad.

2. Tema 2: Conceptos sociológicos en la identidad y la diversidad

Descripción de cómo la identidad se vincula con estructuras sociales, poder y cultura, y cómo se articulan las diferencias entre diversidad explícita e implícita.

1. Identidad individual vs. identidad colectiva
2. Socialización y construcción de identidad
3. Poder, hegemonía y herramientas de exclusión/inclusión
4. El papel de los símbolos y rituales en la construcción de sentido

3. Tema 3: Métodos de análisis sociológico para estudiar identidad y diversidad

Introducción a enfoques y herramientas para estudiar identidad y diversidad en contextos reales.

1. Enfoque cualitativo (entrevistas, análisis de discurso, etnografía)
2. Enfoque cuantitativo (encuestas, indicadores de diversidad)
3. Estudios de caso y triangulación de datos

Actividades

1. **Actividad 1: Construcción colaborativa del glosario** – En grupos, compilan y refinan definiciones; cada término va acompañado de un ejemplo sociológico. Puntos clave: precisión terminológica, claridad contextual y capacidad de discusión crítica.
2. **Actividad 2: Análisis de texts y representaciones** – Lectura de excerptos y análisis de cómo se construyen identidades a través de medios y narrativas; se identifican estereotipos y sesgos y se proponen enmiendas textuales.
3. **Actividad 3: Debate guiado sobre identidades** – Debate estructurado sobre identidades en diferentes escenarios (escuela, barrio, redes). Puntos clave: escucha activa, argumentación basada en definiciones conceptuales y ética de la evidencia.

Evaluación

- Producto de aprendizaje: Glosario de al menos 12 términos con definiciones sociológicas y ejemplos (OE 1).
- Participación y calidad de las intervenciones en debates y análisis de textos (OE 2 y OE 4).
- Reflexión crítica escrita sobre estereotipos y diversidad (OE 4).

Unidad 2: Unidad 2: Dimensiones de la diversidad cultural y diferencias explícitas vs implícitas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir cada una de las dimensiones de la diversidad cultural.
- Explicar la diferencia entre diversidad explícita e implícita y apoyar con ejemplos actuales.
- Analizar situaciones reales para detectar presencia de explícita e implícita y proponer explicaciones sociológicas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Dimensiones de la diversidad cultural

Descripción de las dimensiones y su impacto en la convivencia social.

1. Dimensión lingüística
2. Dimensión religiosa

3. Dimensión étnica
 4. Dimensión de género
 5. Dimensión generacional
 6. Dimensión regional
2. Tema 2: Diversidad explícita e implícita
- Conceptualización y ejemplos actuales de lo visible y lo no evidente en la diversidad.
1. Diversidad explícita: presencia visible de diferencias
 2. Diversidad implícita: diferencias menos visibles o no visibles institucionalmente
 3. Ejemplos contemporáneos en educación, trabajo y medios
3. Tema 3: Interseccionalidad y dinámicas de poder
- Relaciones entre dimensiones y cómo el poder las atraviesa en distintos contextos.
1. Interseccionalidad básica
 2. Impacto de estructuras de poder en la experiencia de diversidad

Actividades

1. **Actividad 1: Mapa de diversidad comunitaria** – Elaboración en grupos de un mapa de las dimensiones de diversidad presentes en la comunidad y análisis de barreras y oportunidades para la convivencia inter-cultural.
2. **Actividad 2: Análisis de casos actuales** – Estudio de campañas o políticas recientes para identificar explícitos e implícitos, y proponer medidas de mejora.
3. **Actividad 3: Debate sobre representación** – Discusión guiada sobre cómo se representa la diversidad en medios y escuelas y sus efectos en la percepción pública.

Evaluación

- Identificación y descripción de cada dimensión de la diversidad (OE 2).
- Análisis crítico de diversidad explícita e implícita en casos reales (OE 3).
- Participación y calidad de argumentación en debates y análisis (OE 4).

Unidad 3: Unidad 3: Políticas públicas y prácticas institucionales en diversidad cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar políticas y prácticas institucionales relevantes en diversidad cultural.
- Analizar sesgos y desigualdades presentes en dichas políticas y prácticas.
- Proponer mejoras factuales y medibles, con criterios de evaluación.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Políticas públicas en diversidad cultural

Marco general de políticas públicas y su incidencia en la identidad y la convivencia.

1. Políticas de educación intercultural
2. Programas de inclusión y equidad
3. Protección de minorías y derechos culturales

2. Tema 2: Prácticas institucionales y sesgos

Cómo se traducen las políticas en prácticas en escuelas, servicios públicos y organizaciones.

1. Sesgos en currículo y evaluación
2. Acceso a servicios y representación
3. Idioma y comunicación institucional

3. Tema 3: Propuestas de mejora basadas en evidencia

Diseño de acciones concretas para reducir desigualdades y fortalecer la inclusión.

1. Indicadores de éxito y métricas
2. Planes de implementación y evaluación
3. Participación comunitaria y co-creación de políticas

Actividades

1. **Actividad 1: Análisis de caso institucional** – Evaluar una política pública vigente o reciente y detallar sesgos, desigualdades y efectos reales.
2. **Actividad 2: Propuesta de mejora** – Diseñar una propuesta de mejora basada en evidencia, con criterios de evaluación y recursos necesarios.
3. **Actividad 3: Simulación de comité de políticas** – Representar a distintos actores (escuela, gobierno local, comunidades) para debatir y negociar una propuesta de cambio.

Evaluación

- Análisis crítico de políticas y prácticas (OE 3).
- Propuesta de mejora con criterios de evaluación y viabilidad (OE 3).
- Participación en simulación y argumentación basada en evidencia (OE 4).

Unidad 4: Unidad 4: Pensamiento crítico, ética y reducción de discriminación

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar estereotipos y sesgos en representaciones culturales presentes en medios, educación y discurso público.
- Analizar el impacto de estos estereotipos en procesos de aprendizaje y convivencia.
- Proponer estrategias concretas para reducir la discriminación, fomentando la inclusión y la ética cívica.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estereotipos y sesgos en representaciones culturales

Cómo se construyen y difunden estereotipos y cuál es su influencia en la percepción social.

1. Fuentes de estereotipos en medios y educación
2. Consecuencias en aprendizaje, autoestima y convivencia

2. Tema 2: Estrategias para reducir la discriminación en educación y comunidades

Herramientas y prácticas para promover la inclusión y la equidad.

1. Diseño de curricula inclusivo
2. Talleres de pensamiento crítico y alfabetización mediática
3. Intervenciones en comunidades y escuelas

3. Tema 3: Ética y responsabilidad cívica

Ética de la convivencia y responsabilidad individual y colectiva en contextos plurales.

1. Ética de la representación
2. Derechos y deberes en sociedades diversas

Actividades

1. **Actividad 1: Análisis crítico de representaciones mediáticas** – Evaluación de anuncios, series o noticias para identificar estereotipos y proponer alternativas más inclusivas.
2. **Actividad 2: Diseño de intervención educativa** – Crear un mini-proyecto para abordar un estereotipo presente en el aula o comunidad, con objetivos, actividades y criterios de evaluación.
3. **Actividad 3: Foro ético** – Discusión guiada sobre dilemas éticos en diversidad cultural y convivencia, con reflexiones finales y compromisos personales.

Evaluación

- Detección y análisis de estereotipos en representaciones culturales (OE 4)
- Propuestas de reducción de discriminación y diseño de intervenciones (OE 3-4)
- Participación en debates y desarrollo de pensamiento ético (OE 4)