

Escribe tu cuento: imaginación, personajes y un final

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

En la Unidad 4 de la asignatura Literatura, los estudiantes de 9 a 10 años culminan un proceso de escritura y comunicación, orientado a compartir, revisar y presentar el cuento final. A lo largo de la unidad, se trabajarán habilidades de lectura y escritura, pensamiento creativo y expresión oral, con un enfoque en el aprendizaje colaborativo y la reflexión sobre el propio proceso. Los alumnos identificarán los elementos clave de un cuento (imaginación, personajes y final) y explicarán su función dentro de la historia. Partiendo de ideas de imaginación, planificarán una historia proponiendo al menos tres opciones y elegirán una para desarrollarla. Practicarán un lenguaje descriptivo para describir lugares y personajes, empleando al menos tres adjetivos y detalles sensoriales que hagan la narración más vívida. En la fase de revisión, compartirán su cuento con un compañero o con la clase para recibir retroalimentación y aplicarán las sugerencias para editar y mejorar su texto. Finalmente, presentarán la versión final ante el grupo, evaluando su trabajo y reflexionando sobre el aprendizaje, la mejora y la colaboración durante el proceso.

Competencias

- Identificar y explicar los elementos clave de un cuento (imaginación, personajes y final) y su función en la historia.
- Planificar una historia a partir de ideas de imaginación proponiendo al menos tres opciones y seleccionar una para desarrollo.
- Utilizar lenguaje descriptivo con al menos tres adjetivos y detalles sensoriales para describir lugares y personajes.
- Aplicar estrategias de revisión y edición a partir de la retroalimentación recibida.
- Comunicar oralmente y presentar la versión final del cuento con claridad, coherencia y creatividad.
- Colaborar de manera respetuosa y activa durante las actividades de revisión en pares y las presentaciones.

Requerimientos

- Lecturas breves de cuentos adecuadas para estudiantes de 9 a 10 años.
- Cuaderno de escritura o carpeta digital para planificar, redactar y revisar el cuento.
- Provisión de herramientas de apoyo para la edición (diccionario, guías de escritura, plantillas de revisión).
- Participación activa en sesiones de clase de revisión por pares y en la presentación final ante el grupo.
- Recursos para la presentación oral (tarjetas, proyector o pantalla, o apoyo visual sencillo).

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificar elementos y empezar a planificar

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y explicar la función de imaginación, personajes y final en un cuento.
- Proponer al menos tres ideas de imaginación para iniciar una historia y compararlas.
- Elaborar una lluvia de ideas para planificar el inicio de un cuento y seleccionar una opción para desarrollarla.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Imaginación como fuente de ideas. Descripción corta: exploramos cómo la imaginación genera escenarios y personajes.
2. **Tema 2:** Elementos de un cuento: personajes, acción y final. Descripción corta: qué función cumple cada elemento en la historia.
3. **Tema 3:** Lluvia de ideas y opciones de inicio. Descripción corta: generar y comparar al menos tres opciones para empezar la historia.

Actividades

- **Actividad 1: Lluvia de ideas en grupo** - En equipo, generan ideas de imaginación para una historia corta. Descripción: se registran en un mural y se discute cuál podría ser adecuada para empezar una historia. Puntos clave: generación de ideas, selección y orden de ideas. Aprendizajes: creatividad, colaboración y criterios de selección.
- **Actividad 2: Identificación de elementos en un cuento modelo** - Analizan un cuento breve para identificar imaginación, personajes y final, y explican su función en la historia.
- **Actividad 3: Selección de una opción de inicio** - De tres o más opciones de inicio, eligen una y justifican su elección. Aprendizajes: toma de decisiones, razonamiento y planificación inicial.

Evaluación

1. Identificación y explicación de la función de imaginación, personajes y final (25%).
2. Participación en la lluvia de ideas y selección de una opción (25%).
3. Participación y calidad de las actividades de clase (25%).
4. Claridad y coherencia del plan inicial (25%).

Unidad 2: Unidad 2: Planificación detallada y lenguaje descriptivo

Objetivos de Aprendizaje

- Elegir una idea de imaginación de entre las opciones y construir un esquema básico de la historia (inicio, desarrollo y final).
- Comenzar a describir lugares y personajes con al menos tres adjetivos y detalles sensoriales simples.
- Practicar la colaboración al compartir ideas con pares y recibir comentarios básicos para mejorar.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Elegir una idea y construir un esquema. Descripción corta: criterios para seleccionar una idea y estructurar la historia básica.
2. **Tema 2:** Descripciones de lugares y personajes. Descripción corta: uso de adjetivos y sentidos para crear imágenes.
3. **Tema 3:** Inicio, desarrollo y final. Descripción corta: organizar la historia en una estructura simple.

Actividades

- **Actividad 1: Selección de idea y esquema básico** - Los estudiantes eligen una idea de imaginación y construyen un esquema con inicio, desarrollo y final. Aprendizajes: organización de ideas y estructura narrativa.
- **Actividad 2: Descripción de lugares** - Escribir un pasaje corto describiendo un lugar usando al menos tres adjetivos y dos detalles sensoriales. Aprendizajes: vocabulario descriptivo y atención a detalles sensoriales.
- **Actividad 3: Descripción de un personaje** - Crear un personaje con rasgos y emociones y escribir una breve escena que lo describa. Aprendizajes: creación de personajes y expresión emocional.
- **Actividad 4: Retroalimentación entre pares** - Compartir el esquema y las descripciones con un compañero para recibir comentarios constructivos y proponer mejoras.

Evaluación

1. Claridad del esquema (inicio, desarrollo, final) y coherencia con la idea elegida (25%).
2. Uso de lenguaje descriptivo en descripciones de lugares y personajes (25%).
3. Colaboración y recepción de comentarios en la actividad de pares (25%).
4. Participación general y organización de las ideas (25%).

Unidad 3: Unidad 3: Escribir y describir con detalle; construir el borrador

Objetivos de Aprendizaje

- Redactar un borrador que integre imaginación, personajes y un final claro.
- Incorporar descripciones descriptivas de lugares y personajes utilizando al menos tres adjetivos y detalles sensoriales.
- Desarrollar una estructura de inicio, desarrollo y final de forma coherente y fluida.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Descripción narrativa y lenguaje descriptivo. Descripción corta: cómo crear imágenes en la mente del lector con palabras.
2. **Tema 2:** Creación de personajes y su arco. Descripción corta: desarrollar rasgos, emociones y motivación.
3. **Tema 3:** Estructura de la historia y el final. Descripción corta: organizar inicio, desarrollo y final en un borrador.

Actividades

- **Actividad 1: Pasaje descriptivo de un lugar** - Escribir un pasaje breve describiendo un lugar de la historia usando al menos tres adjetivos y detalles sensoriales. Aprendizajes: precisión vocabulario y creación de imágenes.
- **Actividad 2: Creación de un personaje** - Diseñar un personaje con rasgos, emociones y motivación, y escribir una escena que lo presente.
- **Actividad 3: Redacción del borrador** - Redactar el borrador del cuento con inicio, desarrollo y final, integrando imaginación y personajes.
- **Actividad 4: Intercambio de borradores** - Compartir el borrador con un compañero para recibir comentarios y proponer mejoras.

Evaluación

1. Coherencia y estructura del borrador (25%).
2. Uso de descripciones y lenguaje sensorial (25%).
3. Rasgos y motivación de personajes (25%).
4. Participación y uso de retroalimentación en pares (25%).

Unidad 4: Unidad 4: Compartir, revisar y presentar el cuento final

Objetivos de Aprendizaje

- Compartir el cuento con un compañero o la clase y recibir retroalimentación constructiva.
- Utilizar la retroalimentación recibida para revisar y mejorar el texto.
- Presentar la versión final del cuento y explicar las mejoras realizadas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Presentación y retroalimentación. Descripción corta: compartir el texto y escuchar comentarios de otros.
2. **Tema 2:** Edición y revisión. Descripción corta: aplicar cambios para mejorar claridad, estilo y coherencia.
3. **Tema 3:** Presentación final. Descripción corta: lectura en voz alta y compartir la versión final con la clase.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura en voz alta y comentarios** - Compartir el cuento con un compañero o la clase y recibir comentarios positivos y constructivos. Aprendizajes: escucha activa, valoración de la crítica y apertura al cambio.
- **Actividad 2: Edición guiada** - Revisar el texto aplicando cambios de claridad, vocabulario y cohesión. Aprendizajes: edición de textos y mejora de estilo.
- **Actividad 3: Versión final** - Publicar o compartir la versión final del cuento en clase y justificar las mejoras realizadas.

- **Actividad 4: Reflexión de aprendizaje** - Completar una breve reflexión sobre lo aprendido en el proceso de escritura y revisión.

Evaluación

1. Capacidad de recepción y uso de la retroalimentación (25%).
2. Calidad de la revisión y mejoras en el texto (25%).
3. Claridad y expresión en la versión final (25%).
4. Participación y reflexión sobre el aprendizaje (25%).