

Taller de lectura comentada: ideas y emociones expresadas

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso-taller, perteneciente a la asignatura Lectura, está diseñado para estudiantes a partir de 17 años. Taller de lectura comentada: ideas y emociones expresadas propone identificar las ideas principales y las emociones que el autor transmite en textos literarios breves. A través de la lectura guiada, la extracción de evidencias textuales y la práctica de expresión oral y escrita, el estudiante desarrollará la capacidad de comunicar de forma clara y razonada sus interpretaciones, usando una secuencia lógica y una terminología básica de análisis literario (tema, tono, imágenes, metáfora, narrador). Se trabajará con fragmentos adecuados para adolescentes y jóvenes adultos, promoviendo la reflexión, la argumentación y la revisión de ideas. Las actividades combinarán lectura individual y en grupo, debates, lectura en voz alta, exposiciones breves, redacción de interpretaciones y revisión entre pares. La evaluación será continua, con rúbricas que valoren la claridad de la argumentación, la organización de ideas, el uso correcto de terminología y la capacidad de respaldar afirmaciones con evidencias textuales. En su conjunto, el curso fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la habilidad para aplicar las ideas aprendidas en situaciones de la vida real, fortaleciendo la comunicación oral y escrita.

Competencias

- Analizar textos breves identificando ideas centrales y emociones expresadas por personajes o narradores, utilizando terminología básica de análisis literario (tema, tono, narrador, imágenes, metáfora).
- Localizar y citar evidencias textuales que respalden las interpretaciones, para sustentar conclusiones con ejemplos concretos.
- Expresar de forma oral y escrita las ideas y emociones identificadas, organizándolas en una secuencia lógica, cohesiva y razonada.
- Aplicar terminología básica de análisis literario en producciones orales y escritas, y participar en discusiones para negociar significados.
- Desarrollar pensamiento crítico y empatía al comprender diversas perspectivas de personajes y situaciones literarias.
- Trabajar de manera colaborativa en debates, lecturas comentadas y proyectos cortos, demostrando respeto, escucha activa y capacidad de síntesis.

Requerimientos

- Asistencia regular y puntual, con una participación activa en clases y actividades.

- Participación en debates, lecturas comentadas y exposiciones orales, respetando turnos y normas de convivencia.
- Entrega oportuna de tareas y ejercicios de lectura y escritura, con evidencias textuales citadas correctamente.
- Uso de cuaderno de lectura o portafolio digital para registrar ideas, evidencias y reflexiones.
- Uso básico de normas de citación para citas textuales y referencias en producciones escritas.
- Realización de al menos una lectura comentada en grupo por unidad y descripción de las evidencias utilizadas.
- Participación en evaluaciones formativas y sumativas mediante rúbricas que valoren claridad, argumentación y cohesión.

Unidades del Curso

Unidad 1: Taller de lectura comentada: ideas y emociones expresadas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en textos literarios breves las ideas centrales y las emociones que expresan los protagonistas o el narrador.
- Localizar y citar evidencias textuales que respalden la interpretación de las ideas y emociones identificadas.
- Expresar de forma oral y escrita las ideas y emociones encontradas, organizándolas en una secuencia lógica y cohesiva.
- Utilizar terminología básica de análisis literario (tema, tono, narrador, imágenes, metáfora) de manera adecuada en las producciones orales y escritas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Lectura atenta para identificar ideas y emociones** – Descripción corta: aprender a identificar ideas centrales y emociones expresadas en un fragmento y registrar evidencias que las respalden.
2. **Tema 2: Evidencia y estructura de la interpretación** – Descripción corta: seleccionar citas relevantes y organizarlas para construir una interpretación sustentada en pruebas textuales, conectando ideas y emociones con el contexto del texto.
3. **Tema 3: Expresión oral y escrita de ideas y emociones** – Descripción corta: producir una intervención oral y un comentario escrito que expliquen ideas y emociones de manera lógica, clara y con terminología básica de análisis literario.

Actividades

- **Lectura guiada y registro de ideas y emociones** – Descripción: lectura de fragmentos breves en grupo, identificación de ideas centrales y emociones, y registro de evidencias textuales (citas) en un cuaderno de lectura. Puntos clave: precisión en la identificación, justificación textual y síntesis; Aprendizajes: reconocer ideas y emociones y sustentarlas con evidencia.

- **Análisis guiado con evidencia** – Descripción: en equipos, analizar las citas seleccionadas, debatir posibles interpretaciones y construir una interpretación compartida basada en pruebas. Puntos clave: organización de ideas, conexión entre evidencia y conclusión; Aprendizajes: construir argumentos razonados y sustentados.
- **Expresión oral de la interpretación** – Descripción: exposición oral de 3–4 minutos con estructura clara (introducción, desarrollo y cierre), uso de terminología básica y apoyo de citas. Puntos clave: claridad, cohesión y uso adecuado de vocabulario literario; Aprendizajes: comunicar ideas y emociones de forma oral con respaldo textual.
- **Comentario escrito breve** – Descripción: redacción de un comentario de 150–200 palabras que exprese ideas y emociones con evidencia textual y terminología básica; revisión entre pares. Puntos clave: organización, cohesión y precisión terminológica; Aprendizajes: producir un texto breve pero completo que sintetice interpretación y evidencia.
- **Diario de lectura** – Descripción: registro diario de ideas, emociones y evidencias identificadas en cada lectura. Puntos clave: reflexión crítica y conexión entre lecturas; Aprendizajes: mantener un rastro de pensamiento crítico y argumentativo.

Evaluación

La evaluación se alinea con el objetivo general y los objetivos específicos, abordando tanto la comprensión como la producción oral y escrita y el manejo de terminología básica:

- **Evaluación de lectura y análisis:** rúbrica de interpretación que valora la identificación de ideas centrales, emociones y la adecuada selección de evidencia textual; peso total: 40%.
- **Evaluación de expresión oral:** presentación oral (3–4 minutos) evaluando claridad, secuencia, uso de terminología y uso de evidencias; peso total: 25%.
- **Evaluación de escritura:** comentario escrito breve (150–200 palabras) con estructura, argumentación y terminología básica; peso total: 25%.
- **Autoevaluación y coevaluación:** portafolio/reflexión y revisión entre pares para fomentar la metacognición y el aprendizaje colaborativo; peso total: 10%.