

Tipos de investigacion

Bellas artes | Arquitectura

Descripción del Curso

Esta unidad introduce de manera clara y práctica los principales tipos de investigación utilizados en Arquitectura: exploratoria, descriptiva, explicativa, correlacional, experimental, estudio de caso, investigación-acción y diseño basado en investigación. Se analizan sus propósitos, condiciones de uso, metodologías asociadas y su relevancia para el diseño, la planificación y la evaluación de proyectos arquitectónicos. A través de ejemplos y actividades de aprendizaje activo, los estudiantes aprenderán a identificar el tipo de investigación adecuado ante un problema de diseño o de caso real. La unidad tiene como objetivo identificar los principales tipos de investigación utilizados en Arquitectura y su relevancia en el campo, y se desarrolla con enfoques que permiten vincular la teoría con situaciones prácticas de la disciplina. Objetivo: Identificar los principales tipos de investigación utilizados en Arquitectura (exploratoria, descriptiva, explicativa, correlacional, experimental, estudio de caso, investigación-acción y diseño basado en investigación) y su relevancia en el campo. Específicos:

- Identificar cada tipo de investigación y su propósito en contextos arquitectónicos.
- Analizar la utilidad de cada tipo para abordar problemas de diseño, planificación y evaluación de proyectos.
- Seleccionar de manera razonada el tipo de investigación adecuado para un planteamiento de investigación en Arquitectura, considerando criterios de rigor y aplicabilidad.

Competencias

- Comprender y distinguir los tipos de investigación en Arquitectura y sus fundamentos epistemológicos. - Analizar críticamente el propósito, alcance y limitaciones de cada tipo de investigación en contextos de diseño, planificación y evaluación de proyectos. - Seleccionar de forma razonada el tipo de investigación más adecuado para un problema de diseño o estudio de caso, considerando rigor, validez y aplicabilidad. - Integrar metodologías cualitativas y/o cuantitativas según la naturaleza del problema y los objetivos de la intervención arquitectónica. - Comunicar de manera clara y precisa hallazgos y recomendaciones derivadas de la investigación aplicada al diseño y la gestión de proyectos. - Trabajar de forma colaborativa para plantear, ejecutar y evaluar un proceso de investigación-acción o diseño basado en investigación.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de métodos de investigación y terminología de Arquitectura. - Interés en fenómenos de diseño, planificación y evaluación de proyectos constructivos y urbanos. - Disponibilidad para trabajar con métodos cualitativos y/o cuantitativos, dependiendo del tipo de investigación seleccionado. - Capacidad para análisis crítico, lectura de fuentes académicas y comunicación de resultados. - Acceso a dispositivos y herramientas digitales para investigación, recopilación de datos y análisis básico. - Trabajo en equipo para desarrollo de estudios de caso, investigaciones-acción

o proyectos de diseño colaborativo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Tipos de investigación en Arquitectura

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar cada tipo de investigación y su propósito en contextos arquitectónicos.
- Analizar la utilidad de cada tipo para abordar problemas de diseño, planificación y evaluación de proyectos.
- Seleccionar de manera razonada el tipo de investigación adecuado para un planteamiento de investigación en Arquitectura, considerando criterios de rigor y aplicabilidad.

Contenidos Temáticos

1. **Investigación exploratoria** — Descripción corta: se utiliza cuando el problema es poco definido y se busca entender el contexto y generar hipótesis iniciales.
2. **Investigación descriptiva** — Descripción corta: busca caracterizar un fenómeno o población en Arquitectura con precisión y detalle.
3. **Investigación explicativa** — Descripción corta: pretende explicar causas y relaciones entre variables en contextos de diseño y planificación.
4. **Investigación correlacional** — Descripción corta: identifica relaciones entre variables sin establecer causalidad directa, útil para relaciones de rendimiento, uso del espacio y percepción.
5. **Investigación experimental** — Descripción corta: manipula variables en condiciones controladas para establecer causalidad, a menudo a nivel de prototipos o simulaciones.
6. **Estudio de caso** — Descripción corta: analiza en profundidad un caso concreto (proyecto, barrio, obra) para extraer aprendizajes transferibles.
7. **Investigación-acción** — Descripción corta: ciclo participativo entre investigación y acción en contexto real, buscando mejora práctica y participación de actores.
8. **Diseño basado en investigación (DBR)** — Descripción corta: integra investigación en el proceso de diseño para generar conocimiento aplicable y mejoras en productos o procesos.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de identificación de tipos de investigación en un caso de diseño**

Descripción: análisis guiado de un caso de estudio para identificar qué tipo de investigación se utiliza y por qué.

- Puntos clave: distinguir propósito, preguntas de investigación, métodos y evidencia.
- Aprendizaje: capacidad de clasificar enfoques y justificar la elección metodológica.

- **Actividad 2: Análisis de casos reales de Arquitectura**

Descripción: revisión de proyectos para señalar qué tipo de investigación se aplicó y qué resultados se obtuvieron.

- Puntos clave: extraer evidencias, evaluar rigurosidad y transferibilidad.
- Aprendizaje: criterio para evaluar la adecuación de métodos en contextos distintos.

• **Actividad 3: Construcción de un mini-proyecto de investigación**

Descripción: formulación de un problema de diseño, elección del tipo de investigación adecuado y justificación.

- Puntos clave: definición de problema, selección de tipo, diseño de instrumentos de recolección de datos.
- Aprendizaje: capacidad de toma de decisiones metodológicas y planificación de un estudio.

• **Actividad 4: Simulación de un experimento en prototipos**

Descripción: diseño de un experimento a pequeña escala para probar una hipótesis de diseño (p. ej., eficiencia de uso del espacio).

- Puntos clave: control de variables, recolección de datos, análisis preliminar.
- Aprendizaje: comprensión de condiciones de causalidad y límites del diseño experimental.

• **Actividad 5: Estudio de caso colaborativo**

Descripción: trabajo en equipo para desarrollar un estudio de caso con recopilación de evidencias, entrevistas y observación.

- Puntos clave: triangulación de evidencias, ética y participación de actores.
- Aprendizaje: habilidades de investigación aplicada y comunicación de resultados.

• **Actividad 6: Diseño basado en investigación en un proyecto de aula**

Descripción: iterar un diseño de aula o espacio urbano incorporando hallazgos de investigación en cada ciclo.

- Puntos clave: iteración, mejora continua y validación con usuarios.
- Aprendizaje: integridad del diseño con evidencia empírica y transferencia a la práctica.

• **Actividad 7: Discusión guiada sobre ética y rigor metodológico**

Descripción: análisis de dilemas éticos y de validez en diferentes enfoques de investigación en Arquitectura.

- Puntos clave: integridad de datos, sesgos, consentimiento y replicabilidad.
- Aprendizaje: compromiso con prácticas de investigación responsables.

• **Actividad 8: Presentación de conclusiones y reflexión**

Descripción: exposición de los hallazgos de las actividades anteriores con énfasis en la selección del tipo de investigación.

- Puntos clave: claridad metodológica, coherencia entre preguntas y métodos, límites y recomendaciones.
- Aprendizaje: habilidades de comunicación científica y argumentación metodológica.

Evaluación

La evaluación se articula para acreditar el logro del OBJETIVO GENERAL y de sus OBJETIVOS ESPECÍFICOS. Se tomarán en cuenta procesos, evidencias y productos finales.

- **Evaluación del OBJETIVO GENERAL:** desarrollo de un miniproyecto donde el estudiante identifique el tipo de investigación adecuado para un problema de Arquitectura y justifique su elección, acompañado de una defensa oral. Peso: 40%

- **Evaluación por OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- OE1: Identificación y clasificación de tipos de investigación (ensayo escrito y cuestionario). Peso: 15%
- OE2: Análisis de casos y argumentación sobre la utilidad de cada tipo (análisis crítico). Peso: 15%
- OE3: Diseño de un plan de investigación con selección de tipo adecuado y criterios de rigor (presentación y entrega escrita). Peso: 20%