

Observación y recreación de escenas de la vida diaria

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

El curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y se organiza en cuatro unidades que integran la observación, la descripción, la creatividad y la comunicación visual y escénica. Su objetivo es desarrollar un aprendizaje activo, colaborativo y reflexivo, que permita a cada estudiante comprender y expresar ideas a través de expresiones artísticas, adaptándose a su ritmo y fortaleciendo su identidad creativa. Las unidades priorizan la observación atenta, la interpretación personal y la capacidad de trabajar con otros para construir propuestas compartidas. A lo largo del curso se fomenta un ambiente de respeto, seguridad y curiosidad, donde las ideas de todos son valoradas y las propuestas creativas pueden explorarse con autonomía y apoyo del docente. La Unidad 4, Representación creativa y presentación de escenas observadas, actúa como cierre del proceso formativo. En esta unidad final, los estudiantes integrarán la observación y la recreación en una representación creativa (una pequeña obra, cartel o escena dramatizada) y la compartirán con la clase. Se fomenta el trabajo colaborativo, la creatividad y la reflexión sobre lo aprendido, promoviendo la planificación, la comunicación visual y la expresión corporal como herramientas para evidenciar comprensión. La unidad enfatiza la capacidad de coordinar recursos, comunicar ideas de forma clara y presentar ante un público, aceptando retroalimentación constructiva para mejorar su proceso y producto artístico. En términos de competencias, el curso busca que los alumnos desarrollen habilidades para observar con detalle, describir con precisión, crear representaciones visuales y escénicas, y comunicar lo observado de manera eficaz. Asimismo, se promueve la responsabilidad, la cooperación en equipo y la reflexión continua sobre su propio aprendizaje, integrando conocimiento y experiencia en situaciones reales de la vida cotidiana y académica. La Unidad 4 concretiza estos principios al exigir planificación, coordinación, uso de apoyos visuales, gestos o lenguaje para comunicar la escena y una presentación confiada ante la clase, con apertura a la retroalimentación para crecimiento personal y artístico.

Competencias

- Observación detallada de escenas cotidianas y su descripción clara en lenguaje visual y verbal.
- Expresión creativa mediante el uso de recursos visuales, gestos y lenguaje para comunicar una escena.
- Planificación y coordinación de una representación breve basada en una escena observada, con roles definidos y tiempos establecidos.
- Comunicación oral ante la clase con claridad, entonación y seguridad, y manejo de la retroalimentación recibida para mejorar.
- Colaboración y trabajo en equipo: negociación de ideas, reparto de responsabilidades y apoyo mutuo durante el proceso creativo.
- Pensamiento crítico y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y sobre las propuestas artísticas de los compañeros.

Requerimientos

- Participación activa en clase y en las sesiones de ensayo Previas a la representación final.
- Materiales básicos de arte y representación: papel, colores, marcadores, tijeras, cartulinas; elementos simples de utilería opcional.
- Espacio adecuado para ensayos breves y para la presentación ante la clase (aula o área designada).
- Lectura y escucha atenta de instrucciones, descripciones de escenas y pautas de seguridad durante las prácticas.
- Respeto por las ideas de los demás, normas de convivencia y responsabilidad en el uso de materiales y del espacio.
- Disponibilidad para recibir retroalimentación y aplicar mejoras en iteraciones sucesivas de la representación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Observación y registro de escenas de la vida diaria

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos clave de una escena cotidiana (persona, lugar, acción, tiempo).
- Describir con vocabulario básico lo observado en una escena.
- Utilizar un registro gráfico y escrito sencillo para dejar constancia de lo observado.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Observar una escena cotidiana en casa o en la escuela. Descripción corta: aprender a mirar con atención y notar quién, qué, dónde y cuándo.
2. Tema 2: Identificar elementos clave de la escena. Descripción corta: distinguir personajes, acciones, lugar y tiempo para entender la escena.
3. Tema 3: Registrar lo observado mediante dibujos simples y palabras. Descripción corta: convertir la observación en un registro claro y breve.

Actividades

- **Actividad 1: Observación guiada de una escena cotidiana:** observar una situación real (en casa o en la escuela) y anotar quiénes están, qué hacen, dónde ocurre y cuándo sucede. Puntos clave: atención a detalles simples; registro de la escena en palabras cortas.
- **Actividad 2: Dibujo rápido de la escena:** realizar un boceto de la escena observada en 5 minutos, destacando elementos visibles y la acción principal. Puntos clave: representar con líneas simples; claridad en las figuras.
- **Actividad 3: Registro escrito breve:** escribir 1-2 frases describiendo la escena, usando palabras básicas de observación. Puntos clave: cohesión entre ideas; uso de vocabulario descriptivo sencillo.
- **Actividad 4: Compartir en pareja:** cada estudiante explica a su compañero lo observado y recibe retroalimentación positiva. Puntos clave: escuchar, expresarse con claridad, apoyar a otros.

Evaluación

La evaluación se centra en la observación atenta y la claridad del registro:

- Criterios de logro: identificó elementos clave; describió con vocabulario básico; registró la escena mediante dibujo y palabras; participó en la actividad de grupo.
- Instrumentos: portafolio de observación (dibujos y descripciones breves), rubrica de observación y participación, retroalimentación entre pares.

Unidad 2: Unidad 2: Detalles sensoriales y secuenciación de escenas diarias

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer al menos tres detalles sensoriales presentes en una escena (color, sonido, textura, olor).
- Ordenar eventos o acciones observadas en una secuencia lógica o cronológica.
- Expresar descripciones más ricas empleando vocabulario descriptivo sencillo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Detalles visuales y sonoros de una escena cotidiana. Descripción corta: identificar colores, movimientos y sonidos característicos.
2. Tema 2: Texturas y sensaciones en el entorno. Descripción corta: relacionar sensaciones con objetos o lugares.
3. Tema 3: Secuenciación de lo observado. Descripción corta: ordenar lo ocurrido en una lógica temporal simple.

Actividades

- **Actividad 1: Observación sensorial guiada:** observar una escena y anotar al menos tres detalles sensoriales (qué se ve, qué se escucha, qué se siente al tacto). Puntos clave: descripción sensorial, atención a detalles.
- **Actividad 2: Registro visual y textual:** dibujar la escena enfocando colores y texturas, acompañar con 1-2 frases descriptivas. Puntos clave: precisión en el dibujo; coherencia entre imagen y texto.
- **Actividad 3: Secuenciación de acciones:** ordenar una lista de acciones observadas en la escena en la secuencia correcta y justificar brevemente la ordenación. Puntos clave: lógica temporal, explicación simple.
- **Actividad 4: Mini relato sensorial:** crear un micro-relato que resuma la escena a partir de los detalles sensoriales destacados. Puntos clave: uso de adjetivos; claridad de ideas.

Evaluación

Evaluación centrada en detalles sensoriales y capacidad de secuenciar:

- Criterios de logro: identifica y describe al menos tres detalles sensoriales; ordena eventos de manera coherente; expresa la escena con claridad.
- Instrumentos: portafolio con dibujos y textos, rúbrica de descripción sensorial, lista de secuencias con justificación, participación en actividades.

Unidad 3: Unidad 3: Reproducción oral y escrita de escenas observadas

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar una breve narración oral basada en una escena observada.
- Crear un diálogo sencillo que represente la interacción entre personajes de la escena.
- Utilizar vocabulario descriptivo para enriquecer la narración y el diálogo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Narración oral de una escena diaria. Descripción corta: contar lo observado con claridad y orden lógico.
2. Tema 2: Diálogo entre personajes de la escena. Descripción corta: representar interacciones simples con frases cortas.
3. Tema 3: Registro escrito de la escena (microtexto). Descripción corta: convertir la narración en texto breve y legible.

Actividades

- **Actividad 1: Narración oral de la escena:** cada estudiante describe en 2-3 minutos lo observado, cuidando la secuencia temporal. Puntos clave: voz clara, secuencia lógica, lenguaje sencillo.
- **Actividad 2: Diálogo entre personajes:** crear un breve diálogo entre dos o tres personajes que aparecieron en la escena y representarlo ante la clase. Puntos clave: uso de turnos, expresiones básicas, coherencia con la escena.
- **Actividad 3: Registro escrito corto:** redactar 4-5 oraciones que cuenten la escena en tercera persona o en primera persona de forma simple. Puntos clave: estructura de mininarración, puntuación básica.

Evaluación

Evaluación centrada en la calidad de la reproducción oral y escrita:

- Criterios de logro: claridad en la narración; uso adecuado de diálogos; coherencia en la escritura; participación en la actividad.
- Instrumentos: rúbricas de narración y diálogo, registro escrito, evaluación entre pares.

Unidad 4: Unidad 4: Representación creativa y presentación de escenas observadas

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y coordinar una representación breve basada en una escena observada.
- Utilizar elementos visuales, gestos o lenguaje para comunicar la escena de forma clara.
- Presentar ante la clase con confianza y recibir retroalimentación constructiva.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación de una representación (role-play, cartel o breve obra). Descripción corta: decidir roles, escenario y texto mínimo.
2. Tema 2: Preparación de recursos y ensayo. Descripción corta: practicar la representación, coordinar tiempos y roles, usar recursos simples.
3. Tema 3: Presentación y retroalimentación. Descripción corta: exponer ante la clase y recibir comentarios para mejorar.

Actividades

- **Actividad 1: Planificación de la representación:** equipo decide la escena, reparte roles, crea un guion corto y bosquejos de recursos. Puntos clave: organización, claridad de objetivo, asignación de tareas.
- **Actividad 2: Ensayo y uso de recursos:** ensayo de la representación con apoyo de carteles, objetos simples o marionetas. Puntos clave: uso del lenguaje corporal, expresión y ritmo.
- **Actividad 3: Presentación ante la clase:** presentación de la escena recreada y explicación breve de lo observado. Puntos clave: claridad, seguridad al hablar, recibir y aplicar retroalimentación.

Evaluación

Evaluación integral de la representación y la comunicación:

- Criterios de logro: planificación efectiva; uso claro de recursos; ejecución de la representación; presentación oral y respuestas a preguntas; actitud de cooperación.
- Instrumentos: rubrica de proyecto creativo, rúbrica de presentación oral, portafolio de evidencia (guion, planos, comentarios de pares).