

Origen y propósito de los mitos

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y propone un recorrido de cuatro unidades que combina creatividad literaria y conceptos científicos básicos. Cada unidad desarrolla habilidades de lenguaje, lectura y pensamiento crítico, en un marco lúdico y participativo. En la Unidad 4, los estudiantes crearán un micro-mito original que explique un fenómeno natural mediante un origen ficticio y una enseñanza para la vida diaria, integrando imaginación con una idea científica simple. La Unidad 1 se enfoca en la exploración de ideas y vocabulario a través de lecturas cortas y actividades de observación del entorno. En la Unidad 2 se trabaja la escritura de textos breves con estructuras claras y uso de conectores, fortaleciendo la coherencia y la cohesión. En la Unidad 3 se introduce la revisión entre pares y la edición de textos, promoviendo la autoestima y la capacidad de recibir y aplicar retroalimentación. Finalmente, en la Unidad 4, los estudiantes planifican, escriben y comparten su micro-mito, que debe presentar un fenómeno natural, su origen imaginario y una enseñanza para la vida diaria. Se fomentan habilidades como la claridad comunicativa, la creatividad, la curiosidad científica y la colaboración. La evaluación se realiza a lo largo del curso mediante un portafolio de textos, participaciones en clase y una presentación breve de los micro-mitologías, centrada en la claridad, la creatividad y la conexión con la enseñanza para la vida diaria. Este enfoque promueve un aprendizaje integral, donde el lenguaje sirve como herramienta para entender el mundo y expresar ideas de forma responsable y respetuosa.

Competencias

- Desarrollar la capacidad de comunicarse de forma clara y creativa en formatos orales y escritos.
- Planificar y estructurar textos breves con inicio, desarrollo y cierre, utilizando conectores y vocabulario adecuado.
- Crear micro-relatos que integren creatividad y conceptos científicos básicos, fomentando el pensamiento crítico y la curiosidad.
- Analizar y seleccionar ideas relevantes, así como editar y mejorar textos a través de la retroalimentación de pares y del docente.
- Trabajar de forma cooperativa, respetando turnos, compartiendo ideas y construyendo conocimiento de manera conjunta.
- Aplicar estrategias de lectura para comprender textos y extraer ideas principales y detalles.
- Identificar enseñanzas para la vida diaria presentes en las historias, reforzando valores y aprendizajes prácticos.

Requerimientos

- Asistencia y participación activa en clase y en actividades de escritura.
- Portafolio de textos: plan de micro-mito, borradores, versión final, notas de retroalimentación.

- Materiales: cuaderno o cuaderno de escritura, lápices, borrador, sacapuntas, colores; acceso a recursos de lectura proporcionados por el docente.
- Trabajo en equipos para la revisión entre pares y para la última presentación oral.
- Entrega de tareas en fechas establecidas y revisión de las retroalimentaciones para mejora continua.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificando mitos, cuentos y leyendas

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es un mito y diferenciarlo de cuento y leyenda con ejemplos simples.
- Identificar características típicas de los mitos en textos breves leídos.
- Clasificar textos cortos como mito, cuento o leyenda con apoyo de criterios simples.

Contenidos Temáticos

1. **Qué es un mito** — Definición y ejemplos sencillos para entender origen y enseñanza.
2. **Diferencias entre mito, cuento y leyenda** — Características distintivas y ejemplos para clasificarlos.
3. **La función de los mitos en la cultura** — Cómo enseñan valores y explican el mundo.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de textos cortos**

Leerás dos textos (un mito y un cuento) y señalarás quién es el personaje, cuál es el conflicto y cuál es la enseñanza. Puntos clave: identificar elementos y distinguir géneros. Aprendizajes: reconocer características de un mito y su función educativa.

- **Actividad 2: Clasificación de textos**

Con tarjetas, clasificarás fragmentos como mito, cuento o leyenda. Puntos clave: aplicar criterios de clasificación. Aprendizajes: razonamiento sobre distintos tipos de narraciones.

- **Actividad 3: Debate corto en parejas**

Discutirás por qué las culturas crean mitos y qué enseñanzas transmiten. Puntos clave: expresar ideas, escuchar y argumentar. Aprendizajes: comprensión del propósito pedagógico del mito.

- **Actividad 4: Mural de enseñanzas**

Trabajando en grupo, crearás un mural con mini-símbolos de mitos y sus enseñanzas para la vida diaria. Puntos clave: cooperación y síntesis. Aprendizajes: integrar conceptos y valores en una representación visual.

Evaluación

- Identificación y clasificación de textos: 40%

- Participación y trabajo en clase (clasificación y discusión): 20%
- Reflexión escrita breve sobre diferencias entre mito y otros textos: 20%
- Contribución al mural de enseñanzas: 20%

Unidad 2: Estructura de un mito corto

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en un mito corto los elementos: personaje, conflicto, solución y enseñanza.
- Ordenar las escenas de la historia para comprender la secuencia narrativa.
- Describir brevemente cómo la estructura de la historia transmite su enseñanza.

Contenidos Temáticos

1. **Elementos de un mito corto** — Personaje, conflicto, solución y enseñanza.
2. **Lectura guiada** — Identificación de partes y secuencia en un mito corto.
3. **Organización de la estructura** — Tarjetas para ordenar eventos de la historia.

Actividades

• Actividad 1: Lectura guiada y subrayado

Leerás un mito corto y marcarás dónde aparece el personaje, el conflicto, la solución y la enseñanza. Puntos clave: identificar cada elemento; listar ideas. Aprendizajes: comprensión de la estructura narrativa.

• Actividad 2: Mapa de la historia

Crearás un mapa o diagrama con las partes de la historia en su orden lógico. Puntos clave: secuencia temporal; relación entre conflicto y solución. Aprendizajes: organización de ideas.

• Actividad 3: Tarjetas de secuencia

Con tarjetas, ordenarás escenas de un mito corto para reconstruir la historia. Puntos clave: lógica de la historia; relaciones causa-consecuencia. Aprendizajes: razonamiento lógico y memoria visual.

• Actividad 4: Lectura en voz alta y discusión

En parejas, leerán en voz alta y discutirán qué enseñanza transmite el mito. Puntos clave: comprensión oral y articulación de la idea principal. Aprendizajes: interpretación y expresión de la enseñanza.

Evaluación

- Identificación correcta de personaje, conflicto, solución y enseñanza: 40%
- Organización de la secuencia de eventos y claridad de la idea: 30%
- Participación en las actividades y discusión: 20%
- Breve explicación escrita sobre la enseñanza del mito: 10%

Unidad 3: Unidad 3: Explicar orígenes y enseñanzas con conectores de causa y consecuencia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar conectores de causa y consecuencia (porque, por ello, por eso, ya que, debido a...).
- Redactar un párrafo breve que explique el origen de un mito y su enseñanza.
- Revisar la cohesión y la claridad del párrafo, mejorando la puntuación y la gramática básica.

Contenidos Temáticos

1. **Conectores de causa y consecuencia** — uso correcto en oraciones simples.
2. **Estructura de un párrafo explicativo breve** — oraciones iniciales, desarrollo y cierre.
3. **Práctica de escritura y revisión** — producción y revisión entre pares.

Actividades

- **Actividad 1: Mini clase de conectores**

Aprenderás y practicarás con ejemplos simples los conectores de causa y consecuencia. Puntos clave: reconocer funciones de cada conector; distinguir causa y efecto. Aprendizajes: manejo básico de conectores para ofrecer claridad en la escritura.

- **Actividad 2: Análisis de un párrafo modelo**

Leerás un párrafo corto y marcarás los conectores; identificarás la relación causa-efecto. Puntos clave: identificar estructuras textuales. Aprendizajes: comprensión de la cohesión textual.

- **Actividad 3: Redacción de un párrafo**

Escribirás un párrafo que explique el origen de un mito y su enseñanza, incorporando conectores de causa y efecto. Puntos clave: claridad, cohesión y organización de ideas. Aprendizajes: producción de texto explicativo sencillo.

- **Actividad 4: Revisión entre pares**

En parejas, revisaréis y sugeriréis mejoras a un párrafo de tu compañero. Puntos clave: feedback constructivo. Aprendizajes: capacidades de edición y mejora de textos.

Evaluación

- Uso correcto de conectores y coherencia en el párrafo: 40%
- Claridad y estructura del párrafo (oración inicial, desarrollo y cierre): 30%
- Corrección gramatical y puntuación básica: 20%
- Colaboración en la revisión entre pares: 10%

Unidad 4: Unidad 4: Micro-mito original sobre un fenómeno natural

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar un micro-mito: elegir un fenómeno natural, su origen imaginario y la enseñanza.
- Escribir un micro-mito breve y claro, con estructura simple.
- Compartir el micromito y recibir retroalimentación para mejorar.

Contenidos Temáticos

1. **Qué es un micro-mito** — relación con el mito corto y su función explicativa.
2. **Explicar fenómenos naturales creativamente** — convertir una idea científica en una historia con enseñanza.
3. **Estructura de un micro-mito** — personaje, acción, origen y enseñanza.

Actividades

- **Actividad 1: Tormenta de ideas sobre fenómenos naturales**

Elegirás un fenómeno natural (p. ej., lluvia, arcoíris, viento) y propondrás una explicación mítica. Puntos clave: creatividad, vínculo entre fenómeno y enseñanza. Aprendizajes: generar ideas para narrar explicaciones míticas.

- **Actividad 2: Esquema del micro-mito**

Harás un esquema breve con el personaje, la acción que explica el fenómeno, el origen y la enseñanza. Puntos clave: estructura clara. Aprendizajes: planificar una historia corta.

- **Actividad 3: Escritura del micro-mito**

Escribirás un micro-mito de 4-6 oraciones que explique el fenómeno y su enseñanza. Puntos clave: cohesión, claridad y creatividad. Aprendizajes: producción de texto breve y significativo.

- **Actividad 4: Compartir y comentar**

Presentarás tu micro-mito a la clase y recibirás retroalimentación de pares. Puntos clave: oratoria y escucha. Aprendizajes: comunicación oral y mejora a partir de la crítica constructiva.

- **Actividad 5: Ilustración opcional**

Ilustrarás una escena del micro-mito para reforzar la comprensión visual. Puntos clave: expresión visual. Aprendizajes: síntesis de texto e imagen.

Evaluación

- Creatividad y originalidad del micro-mito: 30%
- Claridad de la explicación del fenómeno y su origen: 30%
- Uso de una enseñanza útil para la vida diaria y coherencia del texto: 20%
- Participación y calidad de la retroalimentación en las presentaciones: 20%