La musica en la actualidad

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Esta unidad invita a los estudiantes a explorar la música que se escucha en la actualidad, identificar sus elementos musicales y aplicar criterios de escucha crítica para valorar dos canciones contemporáneas. A través de la escucha, el análisis y la comparación, se desarrollan habilidades de observación, razonamiento y comunicación oral y escrita sobre la música popular actual. El curso, orientado a estudiantes de 13 a 14 años, propone identificar ritmo, melodía, letra y producción en canciones actuales, y explicar la valoración empleando un lenguaje musical básico. Se fomenta la escucha activa, la reflexión crítica y el uso de ejemplos concretos para dialogar sobre estilos y géneros presentes en la vida cotidiana. Al finalizar, los alumnos habrán seleccionado dos canciones, descrito sus elementos fundamentales y justificado, de forma argumentada, su valoración. Esta experiencia promueve además la capacidad de comparar, argumentar con evidencias y expresar ideas de manera clara y respetuosa, tanto oralmente como por escrito.

Competencias

COMPETENCIAS

- Identificar y describir elementos musicales (ritmo, melodía, letra y producción) en canciones contemporáneas.
- Aplicar criterios de escucha crítica para comparar dos obras y justificar valoraciones con argumentos claros y ejemplos.
- Expresar ideas musicalmente de forma oral y escrita, utilizando un vocabulario básico adecuado.
- Desarrollar pensamiento crítico y sentido estético al analizar música popular actual en contextos reales.
- Trabajar de forma colaborativa, respetuosa y participativa en debates, análisis y presentaciones.
- Transferir conocimientos de música a situaciones cotidianas, comprendiendo influencias y diversidades de género.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Dispositivo con acceso a audio (auriculares o parlante) e internet para escuchar las canciones.
- Cuaderno o dispositivo para tomar notas y registrar observaciones.
- Dos canciones actuales seleccionadas por el alumnado (o una selección guiada por el docente) para análisis.
- Guía o rúbrica de escucha crítica para estructurar el análisis (elementos: ritmo, melodía, letra, producción).
- Participación activa en las actividades de escucha, análisis y discusión.

- Producción de una valoración escrita y una breve exposición oral basada en criterios aprendidos.
- Conocimientos básicos de lenguaje musical para describir elementos sonoros (sílabas rítmicas, tempo, timbre, etc.).

Unidades del Curso

Unidad 1: La música en la actualidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos de ritmo, melodía, letra y producción en dos canciones actuales seleccionadas por el alumnado.
- Aplicar criterios de escucha crítica para comparar las dos canciones, describiendo similitudes y diferencias.
- Explicar, con argumentos claros y ejemplos, la valoración de cada canción y de la selección realizada, utilizando un lenguaje musical básico.

Contenidos Temáticos

1. **Qué es la escucha crítica** - Descripción: comprender conceptos como ritmo, melodía, letra y producción y por qué importan en la valoración de una canción.
2. **Ritmo y melodía en la música actual** - Descripción: identificar patrones rítmicos y líneas melódicas en canciones contemporáneas.
3. **Letra y contexto** - Descripción: analizar el mensaje, tono y contexto cultural de las letras.
4. **Producción musical** - Descripción: entender elementos de producción (grabación, mezcla, efectos) que influyen en la escucha.
5. **Comparación y valoración** - Descripción: seleccionar dos canciones, aplicar criterios y justificar la valoración.

Actividades

- **Actividad 1: Observación guiada de dos canciones actuales** - Los estudiantes escuchan dos canciones elegidas en clase, atentos a ritmo y melodía.
  - Punto clave: identificar ritmo y melodía principales.
  - Punto clave: registrar sensaciones iniciales y vocabulario musical adecuado.

  Aprendizaje: desarrolla la capacidad de escuchar activamente y de describir elementos musicales en lenguaje sencillo.
- **Actividad 2: Análisis de letra y mensaje** - Análisis de la letra de cada canción, identificación de tema principal y mensaje.
  - Punto clave: interpretación de metáforas y mensajes.
  - Punto clave: relación entre letra y contexto social.

  Aprendizaje: mejora la capacidad para analizar contenidos líricos y su contexto cultural.

- **Actividad 3: Análisis de producción** - Estudiantes exploran aspectos de producción (sonoridad, efectos, mezcla) y discuten cómo influyen en la escucha.
  - Punto clave: identificar elementos de producción (volumen, ecualización, reverb, autotune).
  - Punto clave: relacionar producción con emoción y mensaje.

  Aprendizaje: comprender la relación entre producción musical y efecto en el oyente.
- **Actividad 4: Puesta en común y valoración** - En grupos pequeños, comparan las dos canciones y formulan una valoración fundamentada.
  - Punto clave: aplicar criterios de escucha crítica (ritmo, melodía, letra, producción).
  - Punto clave: presentar argumentos orales concisos y respetuosos.

  Aprendizaje: desarrolla habilidades de argumentación y comunicación oral y escrita con soporte de criterios.

Evaluación

La evaluación se realiza en base a la capacidad de los estudiantes para: identificar y describir ritmo, melodía, letra y producción en dos canciones actuales; aplicar criterios de escucha crítica para comparar; y explicar de forma justificada su valoración. Se utiliza una rúbrica con criterios y puntuación:

1. Identificación de elementos (ritmo, melodía, letra, producción) – 25 puntos
2. Aplicación de criterios de escucha crítica y comparación – 25 puntos
3. Justificación y claridad de la valoración – 20 puntos
4. Concreción y precisión del vocabulario musical – 10 puntos
5. Presentación oral/escrita y organización de ideas – 20 puntos

Generado con EdutekaLab — edutekalab.co