

Dibujo libre en papel grande

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Curso de Apreciación Artística diseñado para estudiantes de 5 a 6 años, con cuatro unidades centradas en la exploración creativa, la expresión de emociones y la interacción respetuosa en grupo. El objetivo general es que las niñas y los niños aprendan a expresar ideas o emociones a través del color y el trazo, fomentando la libertad creativa, la coordinación y la capacidad de escuchar a sus compañeros. A lo largo de las unidades, se prioriza un ambiente seguro y estimulante donde el aprendizaje se realiza a través del juego, la experimentación y la conversación. - Actividad 1: Exploración de colores y trazos en gran formato. En el piso de la sala se coloca un papel grande y material de colores para que los niños exploren sin reglas, aplicando colores y trazos amplios. Puntos clave: libertad creativa, control de presión y exploración sensorial. Aprendizajes: el alumnado aprende a usar el papel como espacio de expresión y se familiariza con distintos trazos y colores. - Actividad 2: Taller de ritmo y emociones. Usando líneas y formas, los niños crean una composición que represente una emoción elegida en pareja o en grupo pequeño. Puntos clave: coordinación, comunicación de emociones a través de la forma y el color, cooperación. Aprendizajes: comprensión de cómo el ritmo de las líneas influye en la narración visual y en la emoción transmitida. - Actividad 3: De la idea a la imagen. Cada niño elige una idea personal y la transforma en una gran obra que cuente una mini historia a través de colores y trazos. Puntos clave: planificación, selección de elementos, síntesis visual. Aprendizajes: capacidad de articular una idea en una obra plástica individual y de expresar una experiencia personal. - Actividad 4: Presentación y retroalimentación respetuosa. En círculo, cada niño muestra su obra y describe brevemente lo que expresó; compañeros dan comentarios positivos y respetuosos. Puntos clave: lenguaje afirmativo, escucha activa, valoración del proceso creativo. Aprendizajes: desarrollo de habilidades comunicativas y de escucha, fortalecimiento del clima de aula. Objetivo general y objetivos específicos: Se evalúan los siguientes aspectos para verificar el logro del OBJETIVO GENERAL y los OBJETIVOS ESPECÍFICOS. Expresión de idea o emoción a través de colores y trazos en un papel grande; uso de colores y trazos variados para comunicar intenciones creativas (al menos 3 colores, trazos de distintos grosores y direcciones); participación, proceso de exploración y capacidad de escuchar y respetar a los demás durante las presentaciones. Duración: 4 semanas. Cronograma sugerido: Semana 1: Tema 1 y Actividad 1; Semana 2: Tema 2 y Actividad 2; Semana 3: Tema 3 y Actividad 3; Semana 4: Actividad 4 y evaluación final.

Competencias

- Expresión creativa y comunicación visual: capacidad de plasmar ideas y emociones mediante colores y trazos de forma clara y personal.
- Desarrollo de la motricidad y coordinación: manejo de herramientas y técnicas adecuadas para trabajar en gran formato.
- Comunicación oral y escucha activa: presentar ideas, describir obras y respetar las opiniones de los demás durante las presentaciones y la retroalimentación.

- Trabajo en equipo y cooperación: colaborar con pares para crear composiciones y apoyar un clima de aprendizaje respetuoso.
- Pensamiento crítico y síntesis visual: seleccionar elementos y estrategias visuales para contar una mini historia o transmitir una emoción.
- Autoconfianza y reflexión sobre el propio proceso creativo: valorar el desarrollo personal y el aprendizaje obtenido de cada actividad.

Requerimientos

- Materiales de arte adecuados para preescolar: papel grande, pinturas lavables, crayones, marcadores gruesos, pinceles de distintos tamaños y otros elementos seguros para uso infantil.
- Espacio amplio y seguro en el aula para trabajar en gran formato y en círculo durante las presentaciones.
- Supervisión y apoyo de un docente facilitador por grupo, con normas claras de convivencia y seguridad.
- Rutinas de higiene y cuidado de materiales, así como un calendario de 4 semanas con sesiones estructuradas.
- Ambiente que fomente la inclusión y la comunicación respetuosa, incluyendo estrategias para adaptar actividades según las necesidades individuales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Dibujo libre en papel grande

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar una emoción personal mediante colores y trazos en el papel grande.
- Usar al menos tres colores diferentes y trazos variados para crear ritmo y volumen.
- Compartir y explicar su dibujo en un pequeño grupo, escuchando a otros y mostrando respeto.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Exploración de colores grandes y trazos sueltos

Se propone descubrir cómo los colores cubren el papel y cómo los trazos pueden ser sueltos y expresivos.

1. Elige colores y prueba su intensidad en grandes áreas del papel.
2. Practica trazos amplios con la mano entera para sentir el papel.
3. Observa cómo el color y el trazo comunican sensaciones diferentes.