

Expresión facial en la música

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Esta unidad está diseñada para niños y niñas de 5 a 6 años, sin restricción de edad. Unidad: Expresión facial en la música. A través de la escucha de música y actividades lúdicas, los estudiantes aprenderán a identificar expresiones faciales básicas que se relacionan con emociones simples (sonreír, fruncir el ceño y ojos abiertos). Se promoverá la observación, la comunicación oral y la participación activa para fortalecer la conexión entre lo que sienten al escuchar y cómo se expresa en la cara. Este enfoque facilita la alfabetización emocional desde la primera infancia, utilizando piezas musicales cortas y actividades corporales para acercar a los niños a la relación entre sentimiento y expresión facial. Objetivo: El estudiante podrá reconocer expresiones faciales básicas asociadas a emociones simples (sonreír, fruncir el ceño, ojos abiertos) al escuchar música. Específicos: 1) Reconocer una sonrisa, un ceño fruncido y ojos abiertos al escuchar una pieza musical corta. 2) Identificar la emoción que puede estar detrás de cada expresión facial observada durante la música. 3) Expresar oralmente la emoción observada en la cara durante la escucha y compartirla con sus compañeros usando frases simples.

Competencias

- Desarrollar la inteligencia emocional y social a través de la interpretación de expresiones faciales y su relación con emociones básicas.
- Fortalecer la atención auditiva y la observación para vincular lo que escuchan con lo que muestran en la cara.
- Comunicar ideas y emociones de forma oral utilizando frases simples y apropiadas para su edad.
- Fomentar la colaboración y el respeto al escuchar y compartir observaciones con los compañeros.
- Aplicar estrategias de autoexpresión y empatía en contextos musicales y recreativos.

Requerimientos

- Materiales: grabaciones musicales adecuadas para niños de 5-6 años, tarjetas con expresiones faciales simples, tarjetas de emociones y objetos rítmicos (panderetas, sonajas de mano).
- Recursos tecnológicos: reproductor de audio o dispositivo con acceso a música y auriculares si es posible.
- Espacio: aula amplia o área adaptable para movimientos suaves y juego gestual.
- Apoyo pedagógico: instrucciones claras y tiempo para reproducir y reforzar vocabulario emocional.
- Participación familiar: sugerencias para practicar en casa con familias, reforzando vocabulario emocional durante la escucha de música.
- Seguridad y accesibilidad: actividades adaptadas a las capacidades de la edad, supervisión adecuada y consideraciones para estudiantes con necesidades especiales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Expresión facial en la música

Objetivos de Aprendizaje

1. Reconocer una sonrisa, un ceño fruncido y ojos abiertos al escuchar una pieza musical corta.
2. Identificar la emoción que puede estar detrás de cada expresión facial observada durante la música.
3. Expresar oralmente la emoción observada en la cara durante la escucha y compartirla con sus compañeros usando frases simples.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Reconocer expresiones faciales básicas

Descripción corta: Se trabajan expresiones simples (sonrisa, ceño fruncido y ojos abiertos) mientras se escucha música de diferentes ritmos y dinámicas.

2. Tema 2: Asociar emociones simples con la música

Descripción corta: Se exploran emociones básicas (alegría, concentración, sorpresa) y se relacionan con las expresiones faciales observadas durante la escucha.

3. Tema 3: Expresión en actividades musicales

Descripción corta: A través de juegos y movimientos sencillos, los niños muestran en la cara la emoción que sienten al escuchar o participar en la actividad musical.

Actividades

1. Actividad para Tema 1: Observación de rostros durante la escucha

Descripción de la actividad: Se reproducen piezas cortas y los alumnos observan rostros de compañeros o de un video, señalando la emoción que creen ver.

- Punto clave 1: Observación de expresiones faciales simples.
- Punto clave 2: Vocabulario emocional básico (sonreír, ceño, ojos abiertos).
- Punto clave 3: Participación y atención durante la escucha.
- Aprendizaje: Reconocer expresiones faciales básicas al escuchar música.

2. Actividad para Tema 2: Juego de asociaciones de emoción

Descripción de la actividad: En parejas, un estudiante emite una expresión facial solicitada por la profesora mientras otra pieza musical suena; el compañero nombra la emoción.

- Punto clave 1: Relación entre expresión facial y emoción.
- Punto clave 2: Desarrollo del vocabulario emocional oral.
- Punto clave 3: Participación cooperativa.

- Aprendizaje: Asociar emociones simples con expresiones faciales y música.

3. Actividad para Tema 3: Expresión en movimiento y cara

Descripción de la actividad: Con música, los niños se mueven de forma suave y muestran en la cara la emoción que sienten; la maestra comenta y refuerza la conexión entre la música y la expresión.

- Punto clave 1: Expresión facial y corporal en un contexto musical.
- Punto clave 2: Coordinación entre ritmo y emoción.
- Punto clave 3: Autoevaluación con pictogramas y lenguaje sencillo.
- Aprendizaje: Expresar emociones a través de la cara y el movimiento durante la música.

Evaluación

La evaluación es formativa y continua, enfocada en el reconocimiento de expresiones faciales durante la escucha, la participación en las actividades y la capacidad de verbalizar la emoción observada. Se utilizan observaciones, registros breves y una rúbrica simple de tres niveles para cada objetivo.

- Instrumentos: observación sistemática durante las actividades, carpeta de evidencias con fotografías o dibujos, rúbrica de progreso simple (Logrado, En proceso, Necesita apoyo).
- Indicadores: identifica correctamente al menos 2 expresiones básicas en 2 de 3 piezas musicales; participa activamente; describe con palabras simples la emoción asociada a la expresión.