

Quién fue Leonardo da Vinci

Educación Artística | Historia del Arte

Descripción del Curso

Este curso de Historia del Arte, destinado a estudiantes de 7 a 8 años, propone un recorrido por el arte a través de unidades temáticas que integran historia, observación, creatividad y expresión personal. Cada unidad combina experiencias prácticas, debates simples y exposiciones breves para favorecer la curiosidad y el desarrollo de habilidades artísticas y comunicativas en un entorno inclusivo.

En la Unidad 3, Mi obra inspirada en Leonardo da Vinci, los alumnos crearán una pequeña obra de arte o dibujo inspirado en Da Vinci y describirán en una frase qué lo inspiró. La unidad fomenta la creatividad y la expresión personal, tomando como referente a Leonardo, y propone un aprendizaje activo mediante la observación, la experimentación con materiales simples y la reflexión oral y escrita. A través de actividades cortas y guiadas, el alumnado aprenderá a observar con atención, identificar rasgos característicos del estilo renacentista y expresar ideas de forma clara y respetuosa.

El curso favorece el desarrollo de habilidades plásticas y verbales, el trabajo en equipo y la valoración de la historia del arte, con evaluaciones formativas que destacan el proceso creativo y la capacidad de comunicar ideas. Se promueve un ambiente de aula seguro y acogedor donde cada estudiante puede compartir su visión y recibir retroalimentación constructiva.

Competencias

- Observa y describe rasgos básicos de obras de arte, especialmente del Renacimiento, aplicando un lenguaje sencillo para expresar ideas.
- Desarrolla la creatividad al producir una obra personal inspirada en Leonardo da Vinci, utilizando técnicas y materiales apropiados para su edad.
- Expresa ideas y emociones de forma oral y escrita breve, describiendo con claridad qué inspiró su obra.
- Participa de forma respetuosa en presentaciones y en la retroalimentación entre pares, fomentando la escucha activa.
- Colabora en actividades grupales y comparte ideas, promoviendo el diálogo y el intercambio de perspectivas.
- Aplica conceptos básicos de historia del arte para conectar la obra de Da Vinci con su propio entorno y experiencias.

Requerimientos

- Materiales de dibujo básicos: papel, lápices, crayones, marcadores o temperas, según disponibilidad.
- Espacio para crear, exponer y discutir las obras en clase, con material de apoyo para la exhibición.
- Instrucciones simples para la realización de la obra y de la frase descriptiva (una oración clara sobre la inspiración).

- Guía breve para la participación en clase y el respeto hacia las ideas de los demás durante las presentaciones.
- Tiempo de clase suficiente para la planificación, creación y exposición de la obra y su explicación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Quién fue Leonardo da Vinci

Objetivos de Aprendizaje

- Nombrar y describir al menos tres roles que desempeñó Leonardo da Vinci: pintor, inventor y científico.
- Distinguir entre pintura, invención y ciencia como áreas de su vida a través de ejemplos simples.
- Expresar, con palabras sencillas, que Leonardo era una persona curiosa que buscaba respuestas en la naturaleza.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Quién fue Leonardo da Vinci? Descripción breve: una persona muy curiosa que amaba aprender de la naturaleza.
2. **Tema 2:** Los tres roles: pintor, inventor y científico. Descripción breve: ejemplos simples de cada rol.
3. **Tema 3:** Un vistazo a una idea o obra de Leonardo. Descripción breve: conectar curiosidad con aprendizaje.

Actividades

- **Actividad: Yo soy Leonardo** - Descripción: en pequeño juego de roles, los estudiantes simulan ser Leonardo en tres roles (pintor, inventor y científico). Puntos clave: imaginación, comunicación y trabajo en equipo. Aprendizajes: identificar roles y practicar lenguaje sencillo para describir cada uno.
- **Actividad: Tarjetas de roles** - Descripción: se crean tarjetas con los tres roles y palabras clave. Se comparten en grupos para entender cada rol. Puntos clave: lectura, conversación y síntesis. Aprendizajes: reconocer características de pintura, invención y ciencia.
- **Actividad: Mini biografía en viñetas** - Descripción: se realiza una breve biografía de Leonardo en 2-3 frases, con ayuda del docente. Puntos clave: secuenciación temporal y lenguaje simple. Aprendizajes: reforzar vocabulario básico y comprensión de la historia de Leonardo.

Evaluación

Se evalúa el logro del objetivo general mediante:

- Capacidad para nombrar al menos tres roles de Leonardo da Vinci (pintor, inventor y científico).
- Participación en las actividades de clase y uso de lenguaje sencillo para describir roles.
- Comprensión básica de la idea de que Leonardo era curioso y aprendía observando la naturaleza.

Unidad 2: Unidad 2: Observación y detalles en el arte

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar detalles en una obra de arte: colores, líneas y formas.
- Explicar, de forma simple, cómo esos detalles cuentan una historia o comunican una idea.
- Utilizar lenguaje sencillo para describir una obra de arte, especialmente una obra de Leonardo o inspirada en él.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Qué vemos en una obra de arte? Descripción breve: colores, líneas y formas.
2. **Tema 2:** ¿Qué nos dice cada detalle? Descripción breve: cómo los detalles revelan ideas o emociones.
3. **Tema 3:** Observamos una obra de Leonardo. Descripción breve: mirar con atención y explicar lo visto.

Actividades

- **Actividad: Mira y describe** - Descripción: los alumnos observan una imagen simple y dicen en voz alta qué colores, formas y líneas ven. Puntos clave: atención al detalle, vocabulario básico. Aprendizajes: comprender que los detalles ayudan a entender la obra.
- **Actividad: ¿Qué nos cuenta el detalle?** - Descripción: en parejas, describen un detalle y explican qué historia o idea podría transmitir. Puntos clave: razonamiento y lenguaje claro. Aprendizajes: relacionar detalles con significados.
- **Actividad: Tu propia observación** - Descripción: cada alumno dibuja una escena sencilla inspirada en una obra de Leonardo y describe un detalle que más le gustó. Puntos clave: creatividad y uso de detalle. Aprendizajes: conectar observación con creación.

Evaluación

Se evalúan los siguientes aspectos:

- Capacidad para identificar y describir detalles (colores, líneas, formas) en una obra.
- Explicación simple de cómo los detalles ayudan a entender la imagen o idea.
- Uso de lenguaje claro y coherente al describir una obra de arte o una obra inspirada en Leonardo.

Unidad 3: Unidad 3: Mi obra inspirada en Leonardo da Vinci

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una pequeña obra de arte o dibujo inspirado en Leonardo da Vinci, usando ideas sencillas de su estilo.
- Escribir una frase que describa con claridad qué inspiró la obra (una idea, un detalle o una emoción).
- Compartir la obra y la frase en clase para practicar la expresión oral y el respeto por las ideas de los demás.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Crear una obra inspirada. Descripción breve: usar ideas simples que recuerden a Leonardo.
2. **Tema 2:** Expresar la inspiración. Descripción breve: una frase que explique qué motivó la obra.

3. **Tema 3:** Presentación y reflexión. Descripción breve: compartir y escuchar a los compañeros.

Actividades

- **Actividad: Mi dibujo inspirado** - Descripción: cada alumno realiza una pequeña obra de arte inspirada en Leonardo y utiliza materiales simples. Puntos clave: creatividad, conexión con Leonardo y uso de técnicas básicas. Aprendizajes: aplicar ideas de Leonardo en una creación propia.
- **Actividad: Frase de inspiración** - Descripción: redactar una frase corta que explique qué inspiró el dibujo. Puntos clave: claridad y concisión. Aprendizajes: expresar ideas de forma breve y precisa.
- **Actividad: Presentación corta** - Descripción: cada estudiante comparte su obra y la frase ante la clase. Puntos clave: habla en público y escucha activa. Aprendizajes: confianza para presentar y valorar el trabajo de los demás.

Evaluación

Se evalúan los siguientes aspectos:

- Creatividad y esfuerzo al crear una obra inspirada en Leonardo da Vinci.
- Claridad y precisión en la frase que describe la inspiración.
- Habilidad para presentar la obra y participar con respeto en las presentaciones de sus compañeros.