

Alfabetización Académica

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes mayores de 17 años y tiene como finalidad desarrollar la alfabetización académica a través del análisis crítico de textos, la producción de resúmenes y la reflexión metacognitiva. La propuesta curricular combina lectura orientada, escritura académica, manejo de evidencias y uso responsable de fuentes, con énfasis en la transferencia de conocimientos a situaciones reales de la vida universitaria y profesional. Las unidades están articuladas para fortalecer habilidades de lectura, síntesis, argumentación y comunicación, promoviendo un aprendizaje aplicado y reflexivo que favorece la autonomía y la mejora continua. La Unidad 6, Construcción de un portafolio de lecturas que evidencie progreso en alfabetización académica, forma parte de este marco y orienta al estudiantado en la construcción de un portafolio que documente el proceso de aprendizaje a lo largo del curso. Esta unidad busca evidenciar el progreso en la alfabetización académica a través de productos y reflexiones que muestren desarrollo de capacidades lectoras y escritas, así como la capacidad de autorrevisión y autoevaluación del propio aprendizaje. En particular, la unidad incorpora tres componentes clave: resúmenes críticos de las lecturas, notas de lectura que identifiquen ideas clave, evidencias y citas relevantes, y reflexiones meta-cognitivas sobre el propio proceso de lectura y escritura. El portafolio resultante debe evidenciar crecimiento en comprensión, organización de ideas, uso de evidencias y claridad argumentativa, al tiempo que fomenta hábitos de revisión y mejora continua. A lo largo del curso, el portafolio será revisado con criterios de profundidad analítica, coherencia argumentativa, manejo de citas y originalidad, promoviendo una experiencia formativa y evaluativa integrada.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios y sus contextos, identificando ideas centrales, supuestos y evidencias. - Elaborar resúmenes críticos que sinteticen argumentos clave y señales de interpretación personal supported by evidencias. - Tomar notas de lectura claras y organizadas que destaquen ideas clave, citas relevantes y nudos conceptuales. - Desarrollar reflexiones meta-cognitivas que evalúen el propio proceso de lectura y escritura, identificando estrategias efectivas y áreas de mejora. - Construir y gestionar un portafolio de lecturas que evidencie progreso en alfabetización académica a lo largo del curso. - Comunicarse de forma clara y persuasiva, respaldando afirmaciones con citas y evidencias de las lecturas. - Aplicar normas éticas de uso de fuentes y citas, promoviendo la integridad académica. - Demostrar capacidad de transferencia de habilidades de lectura y escritura a contextos reales y nuevas situaciones académicas.

Requerimientos

- Acceso a la plataforma educativa y al portafolio digital para la construcción y entrega de productos (resúmenes, notas y reflexiones). - Lecturas asignadas y materiales complementarios para cada unidad, con tiempo suficiente para

lectura, análisis y redacción. - Redacción de resúmenes críticos y toma de notas de lectura de forma regular, con organización de evidencias en el portafolio. - Elaboración de reflexiones meta-cognitivas que describan estrategias de lectura, procesamiento de información y mejoras propias. - Participación en actividades de revisión entre pares o tutoría, según el diseño del curso. - Compromiso con fechas de entrega y criterios de evaluación establecidos. - Conocimiento básico de normas de citación y uso ético de fuentes (APA/MLA u otro formato indicado). - Disponibilidad de equipo y conexión a Internet para trabajar en el portafolio y enviar entregas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación de los elementos clave en textos literarios

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer tema, estructura, personajes, narrador y recursos expresivos en textos literarios breves.
- Describir la función de cada elemento para la lectura crítica y académica.
- Demostrar la capacidad de explicar cómo la interacción entre elementos configura el sentido de la obra.

Contenidos Temáticos

1. Tema y estructura

Descripción breve: exploración de tema central y organización narrativa en relatos cortos.

2. Personajes y narrador

Descripción breve: tipos de personajes y perspectivas narrativas y su efecto en la interpretación.

3. Recursos expresivos

Descripción breve: lenguaje, símbolos, metáforas y otras figuras que aportan significados.

Actividades

- **Actividad 1: Mapa de elementos en un microrelato** Lectura de un microrelato y construcción de un mapa que identifique tema, estructura, personajes, narrador y recursos expresivos, con breve explicación de su función para la lectura crítica. Aprendizaje activo: análisis guiado y diagramación; aprendices desarrollan habilidades de síntesis y articulación de ideas.
- **Actividad 2: Análisis de un fragmento** Lectura de un fragmento seleccionado y trabajo en parejas para identificar punto de vista del narrador, tiempo narrativo y recursos expresivos presentes, con justificación de su influencia en la interpretación.
- **Actividad 3: Debate breve** Discusión guiada sobre cómo diferentes elementos modifican la lectura de la obra; se favorece el argumento fundamentado y la escucha activa.

Evaluación

La evaluación se centra en la capacidad de identificar elementos y describir su función:

- Identificación correcta de tema, estructura, personajes, narrador y recursos expresivos: 40%
- Descripción clara de la función de cada elemento para la lectura crítica: 40%
- Participación y calidad de las justificaciones en actividades de grupo: 20%

Unidad 2: Unidad 2: Análisis de la forma y las decisiones del autor (punto de vista, tiempo narrativo, tono, recursos retóricos) y su influencia en la interpretación crítica

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar, en ejemplos literarios, el punto de vista, el tiempo narrativo, el tono y los recursos retóricos utilizados.
- Describir cómo cada decisión formal modula la interpretación y la lectura crítica.
- Comparar pasajes con diferentes enfoques formales para apreciar sus efectos en el significado.

Contenidos Temáticos

1. Punto de vista y tiempo narrativo

Descripción breve: efectos de la perspectiva y la duración de la narración.

2. Tono y recursos retóricos

Descripción breve: cómo el tono y las figuras retóricas influyen en la recepción de la obra.

3. Impacto de la forma en la interpretación

Descripción breve: interacción entre forma y significado.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparativo de dos pasajes** Dos pasajes de la misma obra con enfoques formales distintos; se identifica y discute el punto de vista, tiempo narrativo, tono y recursos retóricos, y se explica su influencia en la interpretación.
- **Actividad 2: Taller de identificación** Ejercicios prácticos para identificar elementos formales en diversos géneros literarios (cuento, novela corta, poema). Aprendizaje activo: clasificación y evidencia textual.
- **Actividad 3: Mini-presentación** Presentación en pareja de un análisis del efecto de una decisión formal sobre la interpretación del pasaje.

Evaluación

La evaluación se orienta a las habilidades formales y su impacto crítico:

- Identificación correcta de punto de vista, tiempo narrativo, tono y recursos retóricos: 40%
- Explicación de la influencia en la interpretación: 40%
- Participación y rigurosidad en las actividades de análisis: 20%

Unidad 3: Unidad 3: Elaboración de un ensayo académico breve basado en la lectura de una obra literaria

Objetivos de Aprendizaje

- Formular una tesis clara a partir de la lectura de la obra seleccionada.
- Desarrollar un argumento con introducción, desarrollo y conclusión, soportado por citas relevantes.
- Integrar citas y análisis del texto de forma coherente y con fluidez argumentativa.

Contenidos Temáticos

1. Tesis y estructura del ensayo

Descripción breve: cómo definir una tesis y organizar un argumento en torno a ella.

2. Integración de citas y análisis textual

Descripción breve: estrategias para incorporar citas y analizarlas en relación con la tesis.

3. Planificación y revisión

Descripción breve: borradores, revisión entre pares y mejoras del texto.

Actividades

- **Actividad 1: Construcción de tesis a partir de un pasaje** Lectura guiada y formulación de una tesis plausible basada en evidencias del texto.
- **Actividad 2: Esquema y borrador de ensayo** Elaboración de un esquema y un primer borrador con introducción, cuerpo y conclusión, incorporando citas de la obra.
- **Actividad 3: Revisión entre pares** Intercambio de borradores para feedback estructural y de cita textual.

Evaluación

La evaluación considera:

- Claridad y solidez de la tesis y su desarrollo: 40%
- Coherencia argumentativa y estructura del ensayo: 30%
- Uso correcto de citas y del marco analítico: 20%
- Redacción, estilo académico y originalidad: 10%

Unidad 4: Unidad 4: Aplicar normas de citación y referencias para incluir citas textuales y referencias bibliográficas en un texto académico

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las reglas básicas de citación en cuerpo de texto y bibliografía para APA, MLA y Chicago.

- Aplicar correctamente las citas textuales y parafraseadas según el estilo seleccionado.
- Elaborar una bibliografía/referencias completa y coherente, evitando el plagio.

Contenidos Temáticos

1. Sistemas de citación (APA/MLA/Chicago)

Descripción breve: reglas básicas, diferencias y usos comunes.

2. Citas en el cuerpo y referencias

Descripción breve: formatos de citas cortas y largas, notas y bibliografía.

3. Parafraseo y plagio

Descripción breve: técnicas de parafraseo y prácticas para evitar el plagio.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de ejemplos de citas** Revisión de ejemplos en diferentes estilos y corrección de errores comunes.
- **Actividad 2: Ejercicio de citación** Tomar un párrafo de una fuente y convertirlo a citas en formato APA/MLA/Chicago, con bibliografía correspondiente.
- **Actividad 3: Taller de bibliografía** Compilar una pequeña lista de referencias de una obra y verificar consistencia de formato.

Evaluación

La evaluación se base en la precisión de citación y en la calidad de la lista de referencias:

- Exactitud de citas en el texto y consistencia de referencias: 50%
- Selección y uso adecuado del estilo exigido: 25%
- Prevención del plagio y claridad de la bibliografía: 15%
- Participación y entrega de ejercicios: 10%

Unidad 5: Unidad 5: Desarrollo de habilidades de lectura crítica al identificar premisas, evidencias y posibles sesgos en textos literarios y en sus críticas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar premisas e evidencias en textos literarios y críticas.
- Detectar sesgos y supuestos implícitos en los argumentos.
- Proponer contraargumentos fundamentados y razonados ante las afirmaciones presentadas.

Contenidos Temáticos

1. Premisas y evidencias

Descripción breve: distinguir afirmaciones base y el soporte empírico o textual.

2. Sesgos y críticas

Descripción breve: reconocer sesgos culturales, ideológicos o de selección.

3. Contraargumentos razonados

Descripción breve: construcción de respuestas lógicas y fundamentadas.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de críticas literarias** Lectura de dos críticas sobre la misma obra, identificación de premisas y evidencias, y detección de sesgos.
- **Actividad 2: Construcción de contraargumentos** En equipos, redactar respuestas críticas alternativas basadas en la lectura y en evidencias textuales.
- **Actividad 3: Debate guiado** Debate breve para practicar argumentación razonada y escucha activa.

Evaluación

La evaluación considera la capacidad de identificar premisas, evidencias y sesgos y la calidad de los contraargumentos:

- Identificación de premisas y evidencias: 40%
- Detección de sesgos y supuestos: 30%
- Calidad y pertinencia de contraargumentos: 20%
- Participación y argumentación en debate: 10%

Unidad 6: Unidad 6: Construcción de un portafolio de lecturas que evidencie progreso en alfabetización académica

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar resúmenes críticos de cada lectura.
- Tomar notas de lectura que clarifiquen ideas clave, evidencias y citas relevantes.
- Reflexionar de forma meta-cognitiva sobre el propio proceso de lectura y escritura académica.

Contenidos Temáticos

1. Estructura del portafolio

Descripción breve: secciones de resúmenes, notas y reflexiones.

2. Resúmenes y notas de lectura

Descripción breve: prácticas de síntesis y registro de ideas clave.

3. Reflexiones meta-cognitivas

Descripción breve: evaluación de estrategias de lectura y escritura y planes de mejora.

Actividades

- **Actividad 1: Entradas de portafolio** Redacción de resúmenes breves y notas de lectura para cada texto asignado.
- **Actividad 2: Reflexiones meta-cognitivas** Escribir reflexiones sobre procesos de lectura, decisiones de lectura y estrategias de escritura utilizadas.
- **Actividad 3: Revisión y retroalimentación** Compartir entradas en pares o grupos para recibir retroalimentación y planificar mejoras.

Evaluación

La evaluación del portafolio considera la profundidad y claridad de las entradas y el progreso académico:

- Calidad de resúmenes y notas de lectura: 40%
- Rigor y pertinencia de las reflexiones meta-cognitivas: 40%
- Organización, consistencia y presentación del portafolio: 20%