

# Simbología y diseño de leyendas

Ciencias Sociales | Geografía

## Descripción del Curso

Este curso de Geografía está diseñado para estudiantes a partir de los 17 años y propone una experiencia de aprendizaje práctico que combina geografía, diseño visual y comunicación. A lo largo de tres semanas, el alumnado abordará la creación de una leyenda cartográfica como eje central de un mapa geográfico, integrando teoría geográfica, simbolización y técnicas de presentación para garantizar que la información espacial sea comprensible, ética y culturalmente sensible. La secuencia de actividades facilita un desarrollo progresivo de habilidades: planificación, diseño, validación de legibilidad, exposición y reflexión personal. En la Actividad 1 (Plan de proyecto) se definirá el tema, el público objetivo, los objetivos y los criterios de éxito, presentando un plan breve que sirva de guía para todo el proceso. En la Actividad 2 (Diseño y prototipo) se crearán el símbolo central, la selección tipográfica y la composición, produciendo un prototipo de la leyenda. En la Actividad 3 (Pruebas de legibilidad) se evaluará la leyenda en distintos tamaños y contextos para realizar ajustes que mejoren la claridad. En la Actividad 4 (Presentación final) se expondrá la leyenda completa ante el grupo, se explicarán las decisiones tomadas y se responderá a preguntas. En la Actividad 5 (Autoevaluación y reflexión) el alumnado completará una breve reflexión sobre el proceso de diseño y el aprendizaje obtenido. La evaluación final toma en cuenta la calidad del diseño (símbolo, texto y composición), la coherencia entre el mensaje y la forma, y la capacidad de justificar las decisiones durante la presentación. Los criterios incluyen claridad del mensaje, adecuación cultural y ética, y solidez del proceso de diseño. Este curso fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de comunicar conceptos geográficos de forma accesible y la habilidad para trabajar de manera colaborativa y autónoma.

## Competencias

- Identificar y comunicar ideas clave de Geografía, traduciendo información espacial en mensajes claros y accesibles. - Diseñar símbolos y leyendas que faciliten la comprensión geográfica, respetando la diversidad cultural y la ética. - Planificar, ejecutar y evaluar proyectos de diseño cartográfico desde la concepción hasta la defensa oral. - Explicar y justificar decisiones de diseño ante diferentes audiencias, fortaleciendo la capacidad de argumentación. - Colaborar de forma efectiva, demostrando responsabilidad, escucha activa y distribución de roles. - Desarrollar pensamiento crítico y autonomía para adaptar soluciones a contextos geográficos reales.

## Requerimientos

- Interés en Geografía, diseño visual y comunicación. - Disponibilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo durante 3 semanas, con entregas periódicas. - Acceso a un dispositivo con conexión a internet y herramientas básicas de procesamiento de texto y diseño (o alternativas equivalentes). - Participación activa en todas las actividades y respeto a los plazos de entrega. - Capacidad de analizar información geográfica y traducirla en representaciones visuales claras y éticas. - Buenas habilidades de lectura y expresión oral/escrita en español.

# Unidades del Curso

## Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de simbología y leyendas visuales

### Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es un símbolo y cómo funciona la semiótica básica en la lectura de una imagen con leyenda.
- Reconocer símbolos comunes en culturas diversas y explicar su posible lectura contextual.
- Describir la relación entre imagen y texto en una leyenda y cómo se refuerzan mutuamente.

### Contenidos Temáticos

#### TEMA 1: Qué es la simbología y la semiótica

1. Definición de símbolo, signo e icono y su relevancia en la cultura visual.
2. Función de la simbología en la comunicación: transmitir ideas, valores y emociones.
3. Diferencias entre símbolo, icono y signo y su uso práctico en leyendas.

## Unidad 2: Unidad 2: Diseño de símbolos y textos en leyendas

### Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar y combinar símbolos adecuados para una narrativa específica.
- Aplicar principios de tipografía y legibilidad en la redacción de leyendas.
- Producir composiciones visuales que muestren jerarquía y claridad en la información.

### Contenidos Temáticos

#### TEMA 1: Principios de diseño de símbolos

1. Forma, color y significado: cómo cada elemento comunica.
2. Consistencia visual y simplicidad para facilitar comprensión.
3. Relevancia cultural y evitar ambigüedades en la lectura de símbolos.

## Unidad 3: Unidad 3: Simbología intercultural y ética en el diseño de leyendas

### Objetivos de Aprendizaje

- Analizar símbolos de distintas culturas y sus posibles interpretaciones.
- Identificar riesgos de malinterpretación, apropiación cultural y sesgos en el diseño.
- Proponer un código ético para el diseño de leyendas que promueva el respeto y la inclusión.

### Contenidos Temáticos

## **TEMA 1: Diversidad simbólica**

1. Lecturas de símbolos en culturas diversas y su variabilidad.
2. Cómo contextos históricos influyen en la interpretación.
3. Ejemplos de símbolos universales y diferencias contextuales.

## **Unidad 4: Unidad 4: Proyecto final de diseño de una leyenda visual**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Investigar el tema de la leyenda y el público objetivo para orientar las decisiones de diseño.
- Crear un diseño de leyenda con símbolo, texto y composición que cuente una historia y sea legible.
- Presentar y justificar las elecciones de diseño ante un grupo, respondiendo a preguntas y críticas.

### **Contenidos Temáticos**

#### **TEMA 1: Investigación y definición del tema**

1. Selección del tema de la leyenda y definición del mensaje central.
2. Identificación del público y del contexto de uso.
3. Recolección de referencias visuales y simbólicas adecuadas.