

Ritmo con palmas y golpes en el cuerpo

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

En la Unidad 4 de la asignatura Música, orientada a estudiantes de 5 a 6 años, se propone una experiencia de aprendizaje centrada en la participación activa y el desarrollo de habilidades sociales a través de la música y el ritmo. Esta unidad busca que los niños participen de forma colaborativa en actividades rítmicas en grupo, escuchen a sus compañeros y esperen su turno, fomentando valores como la cooperación, el respeto y la convivencia positiva.

Objetivo general: El estudiante podrá participar en actividades rítmicas en grupo, escuchando a sus compañeros y esperando su turno.

Objetivos específicos:

- Participar de forma activa en actividades grupales respetando turnos y normas de convivencia.
- Escuchar a los compañeros y adaptar su ejecución a las señales del grupo.
- Colaborar para mantener un ritmo estable durante las presentaciones grupales.

Competencias

- Competencia social y emocional: participa de manera respetuosa, coopera con pares y demuestra empatía durante actividades musicales grupales.
- Comunicación musical: escucha activa de los ritmos y respuestas del grupo, y comunica ideas básicas mediante la percusión y el movimiento.
- Coordinación y motricidad: mejora la coordinación motriz al ejecutar ritmos simples y movimientos en conjunto con el grupo.
- Resolución de problemas y pensamiento crítico: identifica cambios rítmicos, ajusta su ejecución y colabora para mantener la cohesión del grupo.
- Actitud de aprendizaje y responsabilidad: asume responsabilidades en la conducción de la actividad y respeta turnos y reglas del aula.

Requerimientos

- Espacio adecuado y seguro para actividades físicas y musicales en grupo.
- Materiales didácticos: instrumentos de percusión simples (maracas, panderetas, castañuelas), tapetes o colchonetas, y señales visuales o tarjetas de ritmo.
- Grabaciones o recursos musicales con ritmos básicos para práctica y acompañamiento.
- Normas de convivencia claras: turnos, escucha activa y respeto mutuo.
- Participación de la familia o cuidadores para reforzar hábitos de escucha y práctica en casa (opcional).

- Evaluación formativa a través de observación y registro de progreso en la participación y coordinación rítmica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Patrones rítmicos simples de dos y cuatro tiempos

Objetivos de Aprendizaje

- Imitar patrones rítmicos de dos tiempos con palmas y golpes en el cuerpo.
- Imitar patrones rítmicos de cuatro tiempos con palmas y golpes en el cuerpo.
- Escuchar a sus compañeros y esperar su turno durante las actividades de repetición.

Contenidos Temáticos

1. Patrones de dos tiempos: breve descripción
2. Patrones de cuatro tiempos: breve descripción
3. Juego de memoria rítmica: breve descripción

Actividades

- **Actividad 1: Imitación de dos tiempos**

Descripción: los estudiantes repiten un patrón de dos tiempos usando palmas y golpes en el cuerpo. Puntos clave: escucha atenta, repetición y memoria. Aprendizajes: capacidad de imitar ritmos simples y recordar secuencias.

- **Actividad 2: Imitación de cuatro tiempos**

Descripción: en parejas, los alumnos repiten un patrón de cuatro tiempos y lo muestran al grupo. Puntos clave: cooperación, precisión y turno. Aprendizajes: coordinación de movimientos en secuencias más largas.

- **Actividad 3: Juego de memoria rítmico**

Descripción: en grupo, se crea una secuencia corta y cada estudiante la repite añadiendo un nuevo golpe. Puntos clave: memoria y apoyo mutuo. Aprendizajes: construir ritmos progresivos y escuchar al grupo.

Evaluación

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: observación de la capacidad para imitar patrones de dos y cuatro tiempos en situaciones de clase y registro de progreso de cada estudiante.
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Imitar patrones de dos tiempos: precisión y consistencia en la repetición.
 - Imitar patrones de cuatro tiempos: capacidad de seguir secuencias más largas.
 - Participación y escucha: muestra atención a compañeros y respeta turnos.

Unidad 2: Unidad 2: Coordinación de palmas y golpes para un ritmo básico de dos tiempos

Objetivos de Aprendizaje

- Sincronizar palmadas con golpes en el cuerpo en un patrón de dos tiempos.
- Mantener el tempo en las actividades de dos tiempos junto a sus compañeros.
- Escuchar instrucciones y ajustar su ejecución a las señales del grupo.

Contenidos Temáticos

1. Coordinación básica de dos tiempos
2. Patrones con cambios de intensidad
3. Ejercicios en parejas

Actividades

• Actividad 1: Dos tiempos en fila

Descripción: los alumnos practican un patrón de dos tiempos en fila, manteniendo la sincronía con un compañero.

Puntos clave: escucha, repetición y cooperación. Aprendizajes: coordinación y atención al ritmo del grupo.

• Actividad 2: Tres intentos de tempo

Descripción: se realizan tres intentos para mejorar la precisión del tempo en parejas o pequeños grupos. Puntos clave: esfuerzo, feedback entre pares. Aprendizajes: control del tempo y apoyo mutuo.

• Actividad 3: Cambio de intensidad

Descripción: se exploran variaciones de intensidad manteniendo el dos tiempos. Puntos clave: control motor y escucha. Aprendizajes: adaptar la fuerza de golpes sin perder la estructura de dos tiempos.

Evaluación

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: observación de la coordinación entre palmadas y golpes en el cuerpo en un ritmo de dos tiempos, con registro de progreso individual.
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Sincronización: si el alumno coordina movimientos con el compañero.
 - Mantener tempo: consistencia del tempo durante la actividad.
 - Escucha y ajuste: capacidad de atender a señales del grupo y ajustarse.

Unidad 3: Unidad 3: Comparación de ritmos simples y uso de palabras para describir tempo

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar ritmos de dos tiempos y de cuatro tiempos y expresar cuál es más rápido o más lento con palabras simples.
- Seleccionar un ritmo para describir y justificar su elección con lenguaje sencillo.

- Participar en conversaciones cortas sobre tempo con respeto.

Contenidos Temáticos

1. Ritmos simples de dos tiempos
2. Ritmos simples de cuatro tiempos
3. Comparación de tempo en grupo

Actividades

• Actividad 1: ¿Más lento o más rápido?

Descripción: escuchar dos ritmos y decir cuál suena más rápido. Puntos clave: escucha atenta y vocabulario de tempo. Aprendizajes: reconocimiento auditivo y uso de lenguaje básico para describir tempo.

• Actividad 2: Descripción de ritmos

Descripción: en parejas, describen el tempo de un ritmo usando palabras simples y dibujan una línea de tempo. Puntos clave: comunicación y lenguaje. Aprendizajes: capacidad de describir y comunicar tempo de forma simple.

• Actividad 3: Demostración de ritmo

Descripción: cada estudiante demuestra un ritmo de dos o cuatro tiempos y la clase identifica si es lento o rápido. Puntos clave: confianza y observación. Aprendizajes: expresión rítmica y habilidades de observación grupal.

Evaluación

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: capacidad para comparar ritmos y describir tempo con lenguaje simple.
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Comparación de ritmos: identifica cuál ritmo es más rápido o más lento.
 - Lenguaje de tempo: usa palabras simples para describir tempo.
 - Participación en discusiones: demuestra participación respetuosa.

Unidad 4: Unidad 4: Participación en actividades rítmicas grupales y escucha activa

Objetivos de Aprendizaje

- Participar de forma activa en actividades grupales respetando turnos y normas de convivencia.
- Escuchar a los compañeros y adaptar su ejecución a las señales del grupo.
- Colaborar para mantener un ritmo estable durante las presentaciones grupales.

Contenidos Temáticos

1. Normas de participación y escucha en grupo
2. Coordinación grupal con ritmos simples

3. Presentación y reflexión final

Actividades

- **Actividad 1: Pasapalabras rítmicos**

Descripción: juego en que cada alumno aporta un ritmo corto y espera su turno para repetirlo. Puntos clave: turnos, escucha y precisión. Aprendizajes: respeto por turnos y atención al grupo.

- **Actividad 2: Ritmo en círculo**

Descripción: se forma un círculo y cada estudiante añade un golpe o palma para mantener el ritmo de grupo. Puntos clave: cooperación y sincronía. Aprendizajes: construcción colectiva del ritmo.

- **Actividad 3: Presentación final de ritmo**

Descripción: en equipos, presentan un ritmo de dos o cuatro tiempos al resto de la clase y reflexionan sobre el trabajo en equipo. Puntos clave: comunicación, respeto y autoevaluación. Aprendizajes: capacidad de presentar y evaluar el trabajo en equipo.

Evaluación

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: participación activa y escucha durante las actividades de grupo, manteniendo los turnos y apoyando a los compañeros.
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Participación en grupo: capacidad de integrarse y contribuir al ritmo del grupo.
 - Escucha y ajuste: capacidad de seguir señales y adaptarse a cambios durante la actividad.
 - Colaboración: demuestra cooperación y apoyo mutuo en la ejecución de ritmos compartidos.