

Ritmo y pausas adecuadas

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

La asignatura Lectura está diseñada para estudiantes de 7 a 8 años, con un enfoque integral que combina la lectura, la expresión oral y la expresión corporal. El curso busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, promoviendo la comprensión y la fluidez mediante prácticas de lectura en voz alta y actividades motoras que acompañan el texto. En la Unidad 3: Ritmo y pausas en lectura y movimiento, los estudiantes aplicarán ritmo y pausas en actividades de lectura en voz alta y en movimientos corporales. Después de practicar, presentarán una mini actuación rítmica que combine lectura y movimiento para demostrar el control del ritmo y las pausas. A lo largo del curso, se favorece la participación, la escucha activa y el trabajo colaborativo, promoviendo experiencias de aprendizaje que conectan el lenguaje con el cuerpo como herramientas para comunicar ideas de forma clara y expresiva. El curso pretende favorecer el desarrollo emocional y social de los alumnos, fortaleciendo la atención, la confianza y la capacidad de trabajar en equipo, al tiempo que se consolidan habilidades cognitivas como la memoria, la atención sostenida y la toma de turnos durante la lectura y la actuación.

Competencias

- Lectura en voz alta con ritmo, entonación y pausas adecuadas para facilitar la comprensión del texto.
- Expresión corporal coordinada con la lectura, potenciando la comunicación no verbal y la memoria motriz.
- Capacidad para planificar y participar en una mini actuación rítmica grupal que integre lectura y movimiento.
- Trabajo en equipo, escucha activa, responsabilidad y apoyo mutuo durante actividades en grupo.
- Aplicación de estrategias de significado para enfatizar ideas clave y diferentes sentidos del texto.
- Autogestión y práctica reflexiva para mejorar el rendimiento individual y grupal.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en las actividades de lectura en voz alta y de movimiento.
- Ropa y calzado cómodo adecuados para realizar movimientos suaves durante las actividades.
- Materiales básicos: cuaderno de ejercicios, cuaderno de lectura y textos cortos para práctica.
- Espacio suficiente para realizar lecturas en voz alta y ejercicios de movimiento en grupo.
- Preparación previa de textos cortos y ejercicios de ritmo para facilitar las sesiones de clase.
- Evaluación formativa basada en la observación del desempeño en lectura y en la mini actuación grupal.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Ritmo y pausas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ritmos de 1 y 2 tiempos en canciones o ritmos corporales.
- Distinguir pausas cortas entre movimientos o palabras.
- Expresar ritmos simples mediante palmadas y pasos básicos en grupo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Ritmo de un tiempo

Descripción corta: Exploraremos ritmos de un tiempo usando palmadas y un paso básico para sentir el tempo.

2. Tema 2: Pausas cortas

Descripción corta: Aprenderemos a hacer pausas breves entre ritmos para dar énfasis y claridad.

3. Tema 3: Ritmo en grupo

Descripción corta: Coordinar ritmos en parejas o en círculo para trabajar la escucha y la cooperación.

Actividades

- **Actividad 1: Palmaditas en compás** - Descripción breve: Realizar palmadas en un compás de 4 tiempos, subrayando el primer tiempo. Puntos clave: escucha, coordinación y repetición. Principales aprendizajes: identificar el primer tiempo y mantener el tempo.
- **Actividad 2: Paso y pausa** - Descripción breve: Combinar palmadas con un paso al ritmo e introducir una pausa entre patrones. Puntos clave: respiración, claridad rítmica. Aprendizajes: usar pausas para separar ideas rítmicas.
- **Actividad 3: Ritmo en grupo** - Descripción breve: En círculo, cada participante inicia un patrón y los demás lo acompañan para practicar coordinación. Puntos clave: escucha y cooperación. Aprendizajes: coordinación y sentido de grupo.

Evaluación

La evaluación verifica la capacidad de identificar y aplicar ritmos simples y pausas a través de observaciones y una breve demostración:

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: Observación de la participación y precisión al realizar ritmos de 1-2 tiempos (rúbrica 0-3).
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Identificar ritmos de 1 y 2 tiempos: precisión en palmadas y pasos (0-3).
 - Distinguir pausas cortas: claridad en las pausas entre patrones (0-3).
 - Expresar ritmos simples en grupo: coordinación y sincronía (0-3).

Unidad 2: Unidad 2: Ritmo con palmas y objetos cotidianos

Objetivos de Aprendizaje

- Producir patrones rítmicos de 4 tiempos usando palmas, dedos y objetos cotidianos.
- Incorporar pausas para enfatizar puntos clave del ritmo.
- Trabajar en parejas o pequeños grupos para coordinar patrones.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Ritmos con palmas y objetos

Descripción corta: Construir patrones de 4 tiempos usando palma, dedos y objetos simples.

2. Tema 2: Pausas para énfasis

Descripción corta: Integrar pausas estratégicas para hacer que el ritmo sea claro y legible.

3. Tema 3: Coordinación en equipo

Descripción corta: Coordinar ritmos entre parejas y en grupo para lograr una interpretación conjunta.

Actividades

- **Actividad 1: Patrones de 4 tiempos** - Descripción breve: En grupos pequeños, crear patrones de 4 tiempos con palmas y objetos. Puntos clave: repetición, resolución de errores y ajuste de tempo. Aprendizajes: construcción de ritmos simples con apoyos físicos (objetos).
- **Actividad 2: Pausas y énfasis** - Descripción breve: Practicar pausas entre patrones para marcar el inicio y final de cada repetición. Puntos clave: respiración y claridad del ritmo. Aprendizajes: uso correcto de pausas para enfatizar el ritmo.
- **Actividad 3: Presentación en duplas o trío** - Descripción breve: Cada grupo presenta un patrón conjunto ante la clase, intercambiando roles de líder y acompañante. Puntos clave: comunicación y cooperación. Aprendizajes: coordinación y confianza en la ejecución grupal.

Evaluación

La evaluación se centra en la capacidad de producir y coordinar ritmos con objetos y en grupo, con énfasis en la claridad de las pausas:

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: Observación de la capacidad de crear y mantener un patrón rítmico de 4 tiempos con palmas y objetos (rúbrica 0-3).
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Producir patrones rítmicos de 4 tiempos: precisión y consistencia (0-3).
 - Incorporar pausas para énfasis: claridad de las pausas (0-3).
 - Coordinación en equipo: interacción y cooperación (0-3).

Unidad 3: Unidad 3: Ritmo y pausas en lectura y movimiento

Objetivos de Aprendizaje

- Leer en voz alta con ritmo y pausas adecuados.
- Usar pausas para dar sentido y énfasis en el texto leído.
- Participar en una mini actuación rítmica en grupo que combine lectura y movimiento.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Ritmo en la lectura

Descripción corta: Leer en voz alta con pausas que marquen el significado del texto.

2. Tema 2: Expresión corporal con ritmo

Descripción corta: Desarrollar una breve coreografía que siga un patrón rítmico simple.

3. Tema 3: Presentación final

Descripción corta: Presentación grupal que combine lectura y movimiento con enfoque en el ritmo y las pausas.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada con pausas** - Descripción breve: Leer en voz alta un poema corto o un fragmento de texto, marcando pausas que den sentido al contenido. Puntos clave: entonación, respiración y claridad. Aprendizajes: comprensión del texto a través del ritmo.
- **Actividad 2: Coreografía breve** - Descripción breve: Crear una secuencia de movimientos de 6 a 8 pasos que siga un ritmo simple. Puntos clave: coordinación y memoria. Aprendizajes: relación entre movimiento y ritmo.
- **Actividad 3: Presentación final** - Descripción breve: En grupos, presentar una mini actuación de 1 minuto que combine lectura y movimiento rítmico. Puntos clave: coordinación, claridad y expresión. Aprendizajes: aplicación integrada de ritmo y pausas en una puesta en escena.

Evaluación

La evaluación valorará la capacidad de aplicar ritmo y pausas en lectura y movimiento, con énfasis en la comprensión y la expresión:

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: Observación de la fluidez y claridad del ritmo durante la lectura y los movimientos (rúbrica 0-3).
- Evaluación de OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Leer en voz alta con ritmo y pausas adecuadas: precisión de pausas y entonación (0-3).
 - Usar pausas para dar sentido y énfasis en el texto: coherencia entre significado y pausas (0-3).
 - Presentación final en grupo: coordinación, expresión y creatividad (0-3).