

Pronunciación en inglés de manera escalonada por grupos de palabras y sonidos

Lengua Extranjera

Descripción del Curso

El curso está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años, y tiene como objetivo general desarrollar la competencia oral a través de prácticas de pronunciación, entonación y conectividad en frases cortas. Se organiza en unidades que integran aspectos teóricos breves con actividades comunicativas que permiten aplicar lo aprendido en contextos reales. La Unidad 5, Producción de oraciones cortas con entonación y conectividad, representa la fase final del curso y se centra en la producción oral de oraciones cortas con entonación y ritmo natural, aplicando patrones de acentuación y conectividad entre palabras en frases simples, con el fin de mejorar la fluidez al hablar y la capacidad de comprender y transmitir ideas de forma clara.

Competencias

- Producir y articular oraciones cortas con entonación y ritmo natural, considerando patrones de acentuación adecuados. - Aplicar estrategias de conectividad entre palabras (linking) y reducción en frases simples para lograr fluidez. - Comprender y analizar la pronunciación, entonación y ritmo en contextos orales diversos. - Hablar con claridad y confianza en situaciones comunicativas simples y cotidianas. - Colaborar en actividades de grupo, aportando ideas, escuchando a otros y brindando retroalimentación constructiva. - Autoregular su aprendizaje: planificar prácticas, identificar áreas de mejora y evaluar su progreso. - Adaptar la producción oral a distintos contextos comunicativos y necesidades de comunicación.

Requerimientos

- Participación activa en clase y en tareas de práctica oral y auditiva. - Disposición para practicar pronunciación, entonación y conectividad fuera del aula mediante ejercicios y grabaciones. - Materiales básicos: cuaderno de ejercicios, cuaderno de notas y acceso a recursos de audio/video proporcionados por el curso. - Dispositivo con capacidad de grabación para realizar prácticas de autoevaluación de pronunciación y entonación. - Asistencia regular y entrega puntual de actividades y evaluaciones. - Acceso a internet o recursos digitales para activar prácticas adicionales cuando sea necesario.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación y agrupación de fonemas clave del inglés

Objetivos de Aprendizaje

- Listar y clasificar al menos 24 fonemas del inglés en vocales, consonantes y combinaciones simples.
- Seleccionar palabras simples para cada fonema y señalar cuál fonema aparece en cada palabra.
- Construir un diagrama o tabla de clasificación de fonemas para uso futuro en pronunciación.

Contenidos Temáticos

1. Vocales y consonantes básicas

Descripción corta: introduce las vocales y consonantes más comunes, con ejemplos para identificar cada fonema en palabras simples.

1. Ejemplos de vocales básicas: /æ/, /e/, /i/, /ɔ/, /ʊ/ y palabras ejemplo (cat, bed, sit, cot, cup).
2. Ejemplos de consonantes básicas: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /f/, /v/, /s/, /z/ y palabras ejemplo (pen, bed, tap, dog, cap, fin, fan, zoo).

2. Combinaciones simples de sonidos (dígrafos y clusters)

Descripción corta: identificar combinaciones como sh, ch, th, ph y sus sonidos dentro de palabras simples.

1. Ejemplos: ship, chin, think, phone, shop.
2. Notas sobre pronunciación y posición de la lengua.

3. Clasificación y comparación de fonemas

Descripción corta: comparar fonemas cercanos (p. ej., /i/ vs /i:/, /æ/ vs /e/) para reconocer diferencias sutiles.

1. Ejercicios de pares mínimos entre fonemas cercanos.
2. Tabla de diferencias y ejemplos de palabras.

4. Construcción de listas de palabras para cada fonema

Descripción corta: crear listas cortas para practicar la percepción y producción del fonema identificado.

1. Crear 3 palabras ejemplo por fonema y 1 oración simple que las integre.
2. Organizar las palabras en una tabla por categorías.

Actividades

1. Actividad: Tarjetas de fonemas y agrupación

Objetivo: identificar y clasificar fonemas en vocales, consonantes y combinaciones. Descripción: se entregan tarjetas con fonemas y estudiantes agrupan en tres columnas. Puntos clave: reconocimiento auditivo, clasificación y registro de ejemplos.

2. Actividad: Construcción de listas de palabras

Objetivo: crear listas simples de palabras para cada fonema. Descripción: cada alumno elabora 3 palabras por fonema y las comparte en parejas para validar pronunciación. Puntos clave: precisión de fonemas y uso de contextos simples.

3. Actividad: Juego de pares mínimos

Objetivo: comparar fonemas cercanos y detectar diferencias. Descripción: se presentan pares de palabras que difieren en un fonema; los estudiantes deben indicar cuál fonema cambia y pronunciarlo en voz alta. Puntos clave: discriminación auditiva y producción precisa.

4. Actividad: Registro de progreso

Objetivo: monitorear la identificación y clasificación a lo largo de la unidad. Descripción: los alumnos rellenan una ficha de progreso semanal con fonemas practicados y ejemplos. Puntos clave: reflexión y autoevaluación.

Evaluación

Se evalúan los objetivos de aprendizaje de la unidad mediante:

- Criterios de clasificación: precisión para clasificar al menos 24 fonemas en vocales, consonantes y combinaciones (40%).
- Capacidad de selección de palabras: cada fonema debe presentarse en una palabra simple y una oración breve (30%).
- Participación y registro: participación en actividades y calidad de las listas de palabras (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Pronunciación de fonemas básicos en palabras aisladas

Objetivos de Aprendizaje

- Practicar la pronunciación de cada fonema básico en palabras aisladas.
- Comparar la pronunciación con modelos auditivos y corregir errores.
- Realizar ejercicios de repetición con retroalimentación del docente.

Contenidos Temáticos

1. Modelos de pronunciación y recursos de apoyo

Descripción corta: cómo usar grabaciones y modelos para imitar sonidos correctamente.

1. Modelos auditivos: escucha guiada de fonemas y palabras.
2. Auto-reproducción: grabación y comparación con el modelo.

2. Vocales cortas y largas en palabras aisladas

Descripción corta: pronunciación precisa de vocales cortas y vocales largas en palabras simples.

1. Ejemplos: cat vs coat, bid vs bead.
2. Práctica con repetición y retroalimentación.

3. Consonantes básicas y su articulación

Descripción corta: articulación de consonantes plosivas, fricativas y nasales básicas en palabras simples.

1. Ejemplos: pin, bin, tin, din; fan, van; sun, zoo.

2. Consejos de colocación de labios y lengua.

4. **Práctica de pronunciación con repetición y retroalimentación**

Descripción corta: actividades de repetición controlada para consolidar la pronunciación de fonemas en palabras aisladas.

1. Rondas de repetición con conteo de errores.

2. Autoevaluación y corrección con guía del docente.

Actividades

1. **Actividad: Escucha y copia de fonemas**

Objetivo: replicar fonemas básicos a partir de modelos auditivos. Descripción: el docente reproduce fonemas y los estudiantes repiten hasta lograr precisión. Puntos clave: articulación precisa y entonación de palabras aisladas.

2. **Actividad: Tarjetas de fonemas a palabras aisladas**

Objetivo: asociar cada fonema con su palabra correspondiente. Descripción: tarjetas con fonemas y palabras; los alumnos emparejan y practican en parejas. Puntos clave: correspondencia fonema-palabra y precisión de producción.

3. **Actividad: Grabación y autoevaluación**

Objetivo: identificar desviaciones frente al modelo. Descripción: grabaciones de pronunciación de palabras aisladas para comparar con modelos y recibir retroalimentación.

4. **Actividad: Repetición guiada con retroalimentación**

Objetivo: reforzar la pronunciación correcta. Descripción: sesión guiada con corrección en tiempo real y ejercicios de repetición en intervalos de tiempo.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Precisión de pronunciación de fonemas en palabras aisladas (40%).
- Capacidad de comparar con modelos auditivos y corregir errores (30%).
- Participación y consistencia en las prácticas de repetición (30%).

Unidad 3: Unidad 3: Distinguir sonidos problemáticos: escucha y repetición

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar pares mínimos que presentan sonidos problemáticos.
- Escuchar y repetir con precisión para distinguir fonemas similares.
- Aplicar estrategias de escucha para reducir confusiones (posición de la lengua, aire y flujo).

Contenidos Temáticos

1. Sonidos dentales fricativos y cercanía con sibilantes

Descripción corta: distinción entre /θ/ vs /s/ y /ð/ vs /z/; ejercicios de escucha y repetición.

1. Ejemplos: think vs sink, then vs zen.
2. Consejos de articulación y audición para cada fonema.

2. Vocales problemáticas: /ɪ/ vs /i:/ y /ʊ/ vs /u:/

Descripción corta: diferencias de duración y posición de la boca; práctica de pares mínimos.

1. Ejemplos: ship vs sheep, pull vs pool.
2. Ejercicios de repetición con modelado.

3. Consonantes palatales y afines: /tʃ/ /tʃ/ /dʒ/

Descripción corta: distinguir sonidos similares y practicar en palabras cortas.

1. Ejemplos: ship vs chip, chair vs jar.
2. Estrategias de articulación y escucha comparativa.

4. R y L y otras sibilantes cercanas

Descripción corta: trabajar la diferenciación entre /r/ y /l/ y otros fonemas cercanos para evitar confusiones.

1. Ejemplos: red vs led, lite vs right.
2. Práctica de discriminación auditiva y repetición de palabras.

Actividades

1. Actividad: Pares mínimos y discriminación auditiva

Objetivo: identificar diferencias entre fonemas problemáticos mediante pares mínimos. Descripción: el docente presenta pares de palabras; los estudiantes deben indicar el fonema diferente y repetir cada palabra con la pronunciación correcta. Puntos clave: atención a la articulación y fonética de cada fonema.

2. Actividad: Palabras en escucha activa

Objetivo: entrenar la escucha de fonemas específicos. Descripción: escuchar grabaciones y marcar en una hoja si el fonema es /θ/ o /s/ (u otros pares). Puntos clave: precisión de detección y repetición de la palabra correcta.

3. Actividad: Repetición guiada con feedback

Objetivo: reforzar la precisión de la pronunciación tras la escucha. Descripción: repetición de palabras y oraciones cortas tras un modelo, con corrección en tiempo real.

4. Actividad: Registro de progreso de fonemas problemáticos

Objetivo: hacer seguimiento de mejoras y áreas pendientes. Descripción: documento de progreso donde se anotan fonemas trabajados y nivel de precisión.

5. Actividad: Mini dictado de pares mínimos

Objetivo: evaluar discriminación y pronunciación de pares mínimos en contexto reducido. Descripción: dictado corto de palabras conteniendo fonemas problemáticos; corrección colectiva.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Precisión en la discriminación de pares mínimos (40%).
- Capacidad de repetición y pronunciación correcta tras el modelado (30%).
- Participación y reflexiones de estrategias de escucha (30%).

Unidad 4: Unidad 4: Acentuación y entonación en palabras de 2-3 sílabas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar patrones de acentuación en palabras de dos y tres sílabas.
- Aplicar entonación adecuada en oraciones simples según su tipo (declarativa, pregunta, exclamativa).
- Utilizar recursos auditivos para calibrar la pronunciación y la entonación.

Contenidos Temáticos

1. Patrones de acentuación en palabras bisílabas

Descripción corta: reglas básicas y ejemplos de acento en palabras de dos sílabas.

1. Ejemplos: mother, simple, canvas.
2. Práctica de pronunciación con énfasis en la sílaba acentuada.

2. Patrones de acentuación en palabras trisílabas

Descripción corta: acentuación en palabras de tres sílabas (antepenúltima, penúltima, última sílaba) con ejemplos.

1. Ejemplos: photographer, chocolate, festival.
2. Ejercicios de marcación de sílabas acentuadas.

3. Entonación en oraciones simples

Descripción corta: entonación de oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas simples.

1. Patrones de subida y bajada de tono al final de la oración.
2. Prácticas cortas de escucha y repetición.

4. Conectividad y ritmo en palabras y frases

Descripción corta: prácticas de flujo de palabras en frases cortas para un habla más natural.

1. Ejercicios de enlace entre palabras (linking) y reducción de sonidos.
2. Aplicación de conectividad en oraciones simples.

Actividades

1. **Actividad: Identificación de sílabas acentuadas**

Objetivo: identificar la sílaba acentuada en palabras de dos y tres sílabas. Descripción: los estudiantes señalan la sílaba acentuada y practican la pronunciación con el acento correcto.

2. **Actividad: Práctica de entonación en oraciones**

Objetivo: practicar la entonación de oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas. Descripción: grabaciones cortas y lectura en voz alta con variación de entonación.

3. **Actividad: Ritmo y conexión entre palabras**

Objetivo: mejorar el flujo al pronunciar frases simples. Descripción: ejercicios de linking y reducción de fonemas entre palabras para lograr un ritmo natural.

4. **Actividad: Grabación y retroalimentación**

Objetivo: recibir retroalimentación sobre pronunciación y entonación. Descripción: grabación de frases cortas y revisión con el docente y compañeros.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Precisión en la acentuación de palabras bisílabas y trisílabas (40%).
- Variación y corrección de entonación en oraciones simples (30%).
- Uso adecuado de conectividad y ritmo en frases (30%).

Unidad 5: Unidad 5: Producción de oraciones cortas con entonación y conectividad

Objetivos de Aprendizaje

- Generar oraciones cortas de 5-8 palabras con acentuación adecuada.
- Aplicar entonación y ritmo natural al leer y al hablar en voz alta.
- Practicar la conectividad entre palabras (linking, reducción) en frases simples.

Contenidos Temáticos

1. **Construcción de oraciones cortas**

Descripción corta: estructura básica de oraciones simples en inglés y su pronunciación.

1. Ejemplos de sujeto + verbo + complemento corto.
2. Práctica de variación de acentuación para expresar significado.

2. **Conectividad entre palabras**

Descripción corta: técnicas de linking y aligeramiento para hablar de forma natural.

1. Ejemplos: "go out" se pronuncia con enlace suave.

2. Ejercicios de lectura en voz alta con énfasis en enlazado.

3. Ritmo y pausas en frases cortas

Descripción corta: manejo del ritmo y pausas adecuadas para claridad.

1. Señalar pausas naturales entre ideas simples.
2. Practicar con lecturas breves y grabaciones.

4. Producción oral en contextos simples

Descripción corta: usar frases pequeñas en situaciones cotidianas (presentaciones breves, descripciones).

1. Ejercicios de simulación de conversación corta.
2. Autoevaluación de claridad y fluidez.

Actividades

1. Actividad: Construcción de mini-diálogos

Objetivo: producir oraciones cortas con acentuación y entonación adecuadas en un intercambio breve. Descripción: en parejas, crear y presentar un diálogo de 20-30 segundos utilizando estructuras simples y conectividad entre palabras.

2. Actividad: Grabación de frases cortas

Objetivo: evaluar entonación, ritmo y conectividad. Descripción: grabar una serie de frases cortas y compararlas con modelos o ejemplos proporcionados.

3. Actividad: Juego de roles en situaciones cotidianas

Objetivo: aplicar la entonación natural en interacción social. Descripción: simulaciones breves (saludar, pedir información, describir una actividad) con feedback del docente.

4. Actividad: Revisión en pares

Objetivo: identificar mejoras entre compañeros. Descripción: intercambiar grabaciones y comentar mejoras, señalando acentuación, entonación y conectividad.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Claridad y precisión de la pronunciación en oraciones cortas (30%).
- Consistencia de la entonación y el ritmo en contextos comunicativos (30%).
- Uso efectivo de conectividad entre palabras (linking) y pausas adecuadas (40%).