

• Unidad 1 — Diálogo: literatura y efecto estético. OA: Interpretar obras literarias considerando recursos expresivos y su efecto estético. • Unidad 2

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Esta asignatura, en el marco de Lectura, tiene como objetivo general desarrollar en estudiantes de 15 a 16 años la capacidad de leer con pensamiento crítico, interpretar textos de forma personal y sustentada, y comunicar ideas con claridad y rigor. El curso integra la comprensión de distintos géneros y contextos, el análisis de recursos expresivos y el reconocimiento del contexto estético para fundamentar interpretaciones. A lo largo de las unidades se promueve la conexión entre lo que se lee, lo que se propone interpretar y las evidencias que sostienen la argumentación, favoreciendo una lectura informada y dialogante con las distintas lecturas posibles. En particular, la Unidad 8 se centra en la interpretación personal sustentada en evidencias textuales y lectura crítica. Esta unidad invita a las/os estudiantes a formular una interpretación personal de un pasaje leído, fundamentándola en evidencias textuales y en una lectura crítica, con atención a recursos expresivos y al contexto estético. El objetivo de la unidad es elaborar una interpretación personal de un pasaje leído, sustentándola en evidencias textuales y en la lectura crítica. Entre los aspectos específicos se destacan: desarrollar una interpretación personal clara y argumentada a partir de un pasaje y de su contexto literario; resguardar la coherencia entre evidencia textual y la interpretación propuesta; y utilizar estrategias de lectura crítica para evaluar la validez de la interpretación ante distintas posibles lecturas. Estas pautas guían la práctica de lectura, análisis y argumentación a lo largo del curso, fomentando la autonomía y la capacidad de justificar puntos de vista con fundamentos textuales.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios y no literarios, identificando ideas centrales, recursos expresivos y contextos culturales.
- Formular interpretaciones personales claras y defendibles, apoyadas en evidencias textuales y en la lectura crítica.
- Relacionar la interpretación con su contexto estético y con otras posibles lecturas para enriquecer el análisis.
- Justificar argumentos mediante evidencias textuales, evitando generalizaciones sin respaldo y manteniendo la coherencia entre evidencia e interpretación.
- Usar estrategias de lectura crítica para evaluar la validez de distintas interpretaciones ante textos ambiguos o plurivalentes.
- Comunicar ideas de forma clara y persuasiva, ya sea de manera oral o escrita, con estructura lógica y apoyo textual.

- Trabajar de forma colaborativa en actividades de lectura y debate, respetando las distintas perspectivas y fortaleciendo el pensamiento crítico.
- Desarrollar autonomía en la selección de textos, toma de notas y manejo de evidencias para sustentar interpretaciones.

Requerimientos

- Lectura previa de pasajes asignados y disponibilidad de textos para análisis en clase y en casa.
- Materiales básicos: cuaderno de lectura, cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz, y acceso a diccionario o herramientas de consulta.
- Participación activa en debates, discusiones y actividades de lectura crítica, con respeto a distintas interpretaciones.
- Entrega de trabajos escritos y presentaciones orales que reconstruyan y justifiquen interpretaciones basadas en evidencias textuales.
- Uso de estrategias de citación y registro de evidencias para evitar el plagio y fortalecer la argumentación.
- Acceso a textos asignados y, cuando sea posible, recursos digitales o bibliográficos para ampliar el análisis.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1 — Diálogo: literatura y efecto estético

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar recursos expresivos en un fragmento de diálogo (figuras retóricas, tono, ritmo, puntuación, voz narrativa) y explicar su contribución al efecto estético.
- Analizar la intención comunicativa del autor en un pasaje de diálogo y describir de qué modo los recursos expresivos fortalecen ese efecto estético.
- Distinguir entre los recursos expresivos presentes en el diálogo (tono, ritmo, puntuación, voz narrativa) y describir su impacto estético en la lectura.
- Explicar, con ejemplos del texto, cómo el diálogo revela la caracterización de personajes y la atmósfera, vinculando esto al efecto estético.

Contenidos Temáticos

1. El diálogo como recurso narrativo y su función estética — exploración de su papel dentro de la narración y su capacidad para generar belleza y significado.
2. Recursos expresivos en el diálogo — tono, ritmo, puntuación y voz narrativa, y su efecto estético.
3. Caracterización y atmósfera a través del diálogo — cómo las palabras de los personajes revelan rasgos y crean atmósfera.

Actividades

- **Lectura guiada y análisis de recursos expresivos** – Leer un fragmento de diálogo breve; identificar y anotar figuras retóricas, tono, ritmo, puntuación y voz narrativa; discutir cómo cada recurso contribuye al efecto estético (aprendizaje activo: observación guiada, discusión en parejas, consolidación en plenaria).
- **Análisis de intención comunicativa** – En parejas, determinar qué quiere comunicar el autor en un pasaje de diálogo y justificar cómo los recursos expresivos fortalecen esa intención; compartir conclusiones con la clase.
- **Taller de reescritura dialogada** – Transformar una pequeña escena narrativa en diálogo para enfatizar caracterización y atmósfera, preservando sentido y ritmo; se comparan versiones y se reflexiona sobre el efecto estético.
- **Debate y síntesis** – Debate sobre cómo distintos recursos pueden cambiar la percepción de un personaje o escena; los alumnos elaboran una síntesis de los hallazgos y presentan ejemplos textuales.

Evaluación

- Interpretación de recursos expresivos y su aporte al efecto estético (criterio de desempeño: identifica correctamente recursos y explica su función).
- Claridad y precisión en el análisis de la intención comunicativa del autor (criterio de desempeño: argumenta con citas y razonamiento claro).
- Capacidad para distinguir y comunicar el impacto de tonos, ritmo, puntuación y voz narrativa (criterio de desempeño: comparación entre recursos y efectos).
- Justificación de cómo el diálogo revela caracterización y atmósfera, y su conexión con el efecto estético (criterio de desempeño: evidencia textual y reflexión crítica).

Unidad 2: Unidad 2 — Estrategias de lectura: ideas principales, secundarias y resumen

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar estrategias de lectura para identificar ideas principales y secundarias en pasajes de diálogo y otros textos literarios.
- Elaborar resúmenes claros y precisos que reflejen las ideas centrales y secundarias.
- Utilizar indicadores de estructura textual para organizar la información y facilitar la comprensión.
- Relacionar ideas identificadas con posibles inferencias para apoyar la interpretación del pasaje.

Contenidos Temáticos

1. Estrategias de lectura para identificar ideas principales y secundarias — uso de preguntas, subrayado y esquemas de apoyo.
2. Resumen: criterios, estructura y claridad — cómo sintetizar sin perder información clave.
3. Estructuras textuales y su relación con la comprensión — párrafos, secciones y transiciones.

Actividades

- **Lectura guiada y toma de notas** – Lectura de un pasaje; identificar ideas principales y secundarias; registro en un cuadro de doble entrada; discusión en grupo sobre la claridad de la idea central.
- **Elaboración de resumen** – A partir del pasaje analizado, redactar un resumen de 4-6 líneas; revisar coherencia y concisión con criterios de recuperación de información.
- **Mapa conceptual de ideas** – Construcción de un mapa que conecte ideas principales y secundarias, con ejemplos textuales citados.
- **Comparación de pasajes** – Leer dos fragmentos; comparar ideas centrales y cómo se presentan; justificar diferencias con citas.

Evaluación

- Identificación correcta de ideas principales y secundarias en los pasajes (criterio de desempeño).
- Calidad del resumen: claridad, precisión y concisión (criterio de desempeño).
- Uso adecuado de estructuras y citas para justificar inferencias y síntesis (criterio de desempeño).
- Conexión entre ideas y lectura crítica mostrada en la actividad de comparación (criterio de desempeño).

Unidad 3: Unidad 3 — Recursos expresivos del diálogo y su impacto estético

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar tono, ritmo, puntuación y voz narrativa en ejemplos de diálogo corto.
- Explicar cómo cada recurso contribuye al efecto estético de la lectura.
- Analizar la variación de recursos expresivos entre fragmentos diferentes y su impacto en la experiencia lectora.

Contenidos Temáticos

1. Tono y ritmo en el diálogo — cómo el habla de los personajes crea sensaciones y expectativas.
2. Puntuación y respiración textual — pausas, signos y su influencia en el ritmo de lectura.
3. Voz narrativa en diálogos — quién narra y cómo afecta la percepción de la escena.

Actividades

- **Análisis de fragmentos** – Identificar recursos expresivos en 2-3 fragmentos y describir su efecto estético en cada caso.
- **Ejercicio de puntuación** – Reescribir un pasaje jugando con puntuación para modificar ritmo y atmósfera; comparar versiones.
- **Comparación de voces** – Analizar dos pasajes similares con diferentes voces narrativas y observar cambios en la lectura.
- **Creación de mini-diálogo** – Redactar un breve diálogo que enfatice un recurso expresivo concreto y explicar su efecto estético.

Evaluación

- Identificación y explicación de recursos expresivos (criterio de desempeño).
- Capacidad para justificar el impacto estético de cada recurso (criterio de desempeño).
- Calidad de la producción de un diálogo y su reflexión sobre el efecto estético (criterio de desempeño).

Unidad 4: Unidad 4 — Caracterización y atmósfera a través del diálogo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar rasgos de los personajes revelados a través de sus palabras y acciones en el diálogo.
- Analizar la atmósfera creada por la interacción entre personajes y el lenguaje utilizado.
- Relacionar la caracterización y la atmósfera con el efecto estético del pasaje.

Contenidos Temáticos

1. Caracterización por el habla — rasgos, motivaciones y conflictos visibles en el diálogo.
2. Atmósfera en la interacción — clima emocional y sensorial creado por el diálogo.
3. Relación entre caracterización, atmósfera y efecto estético — lectura crítica de pasajes.

Actividades

- **Lectura analítica de pasajes** – Extraer indicios de caracterización y atmósfera; justificar con citas textuales.
- **Mapa de personajes** – Construir un diagrama que conecte rasgos de personajes con fragmentos de diálogo y con la atmósfera creada.
- **Comparación de escenas** – Pair programming para comparar dos pasajes con distintas caracterizaciones y atmósferas.
- **Interpretación guiada** – Elaborar una interpretación personal, sustentada en evidencia textual, sobre cómo el diálogo moldea la percepción de un personaje y su entorno.

Evaluación

- Precisión en la identificación de rasgos de caracterización y de atmósfera (criterio de desempeño).
- Capacidad para vincular esos rasgos con el efecto estético del pasaje (criterio de desempeño).
- Uso adecuado de evidencia textual para sustentar la interpretación (criterio de desempeño).

Unidad 5: Unidad 5 — Estrategias de lectura para identificar ideas principales y secundarias y resumir

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar estrategias de lectura para identificar ideas principales y secundarias en pasajes literarios.

- Elaborar resúmenes claros que integren la información relevante sin perder el sentido global.
- Reconocer señales de estructura textual que faciliten la identificación de ideas.

Contenidos Temáticos

1. Estrategias de lectura para identificar ideas principales y secundarias — preguntas guía y organización de contenidos.
2. Redacción de resúmenes — criterios de claridad y fidelidad al texto.
3. Estructura textual y su influencia en la comprensión.

Actividades

- **Lectura con criterios** – Leer un pasaje y marcar ideas principales y secundarias; justificar con citas cortas.
- **Redacción de resumen** – Elaborar un resumen de 5-6 líneas y luego sintetizarlo en una frase clave.
- **Esquema de estructura** – Crear un esquema que muestre la jerarquía de ideas y transiciones entre párrafos.
- **Comparación de enfoques** – Analizar dos pasajes de un mismo tema desde perspectivas diferentes; identificar ideas centrales y su desarrollo.

Evaluación

- Precisión en la identificación de ideas principales y secundarias (criterio de desempeño).
- Calidad del resumen: precisión, claridad y fidelidad al texto (criterio de desempeño).
- Uso de estructuras textuales para apoyar la comprensión y síntesis (criterio de desempeño).

Unidad 6: Unidad 6 — Inferir significados de vocabulario a partir del contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar palabras y expresiones desconocidas a partir de su entorno textual.
- Formular inferencias de significado y justificarlas con citas textuales.
- Construir un mini glosario contextual con definiciones inferidas y ejemplos de uso.

Contenidos Temáticos

1. Uso del contexto para inferir significado — estrategias de lectura y pistas textuales.
2. Inferencia de significado y construcción de glosario contextual.
3. Justificación con citas y ejemplos del pasaje.

Actividades

- **Inferecontinua de vocabulario** – Identificar palabras desconocidas en un pasaje y proponer definiciones basadas en contexto; justificar con citas.

- **Glosario contextual** – Crear un glosario personal con 8 palabras/expresiones aprendidas en la unidad, con definiciones inferidas y ejemplos del texto.
- **Ejercicio de citas** – Localizar oraciones que apoyen la inferencia del significado de cada término y presentarlas en grupo.
- **Actividad de discusión** – En pequeños grupos, debatir sobre cómo el vocabulario influye en el tono y en la atmósfera de un pasaje.

Evaluación

- Capacidad para inferir significados y respaldarlos con citas textuales (criterio de desempeño).
- Precisión y claridad del glosario contextual (criterio de desempeño).
- Uso adecuado de citas para justificar inferencias (criterio de desempeño).

Unidad 7: Unidad 7 — Relación entre recursos expresivos y sentido global, comparación entre textos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar recursos expresivos en diálogos de al menos dos textos diferentes.
- Comparar cómo esos recursos configuran el sentido y el efecto estético en cada pasaje.
- Realizar una breve interpretación crítica que incorpore evidencias textuales de ambos textos.

Contenidos Temáticos

1. Comparación de recursos expresivos entre textos — tono, ritmo, puntuación y voz narrativa.
2. Sentido global y efectos estéticos — cómo la elección de recursos modifica la interpretación.
3. Herramientas para la lectura crítica y la articulación de una interpretación comparada.

Actividades

- **Comparación guiada** – Leer dos pasajes de diálogo de obras distintas; identificar y comparar recursos expresivos y su efecto estético.
- **Mapa de sentidos** – Construir un mapa conceptual que conecte recursos expresivos con las sensaciones que generan en la lectura.
- **Discusión crítica** – Debate en grupo sobre cuál texto ofrece una atmósfera más lograda y por qué, con citas que lo respalden.

Evaluación

- Capacidad de identificar y comparar recursos expresivos entre textos (criterio de desempeño).
- Justificación de las diferencias en sentido y efecto estético (criterio de desempeño).

- Demostración de lectura crítica con evidencias textuales (criterio de desempeño).

Unidad 8: Unidad 8 — Interpretación personal sustentada en evidencias textuales y lectura crítica

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar una interpretación personal clara y argumentada a partir de un pasaje y de su contexto literario.
- Resguardar la coherencia entre evidencia textual y la interpretación propuesta.
- Utilizar estrategias de lectura crítica para evaluar la validez de la interpretación ante distintas posibles lecturas.

Contenidos Temáticos

1. Interpretación personal y evidencia textual — cómo sostener una lectura con citas y razonamiento.
2. Lectura crítica y apertura a múltiples lecturas — evaluación de argumentos y perspectivas.
3. Contexto y efecto estético — cómo el contexto influye en la interpretación.

Actividades

- **Escritura de interpretación personal** – Redactar un ensayo breve que exponga la interpretación del pasaje, con citas clave y justificación crítica.
- **Rúbrica de evidencia** – Revisar la relación entre evidencia textual y argumentación; corregir la claridad y la cohesión del argumento.
- **Debate reflexivo** – Presentar y discutir una interpretación ante la clase, considerando distintas lecturas y defendiendo con fundamentos textuales.

Evaluación

- Calidad de la interpretación personal y uso de evidencia textual (criterio de desempeño).
- Rigor en la argumentación y claridad en la expresión (criterio de desempeño).
- Demostración de lectura crítica y apertura a otras perspectivas (criterio de desempeño).