

La música ente cambiante para la sociedad

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Este curso de Música, destinado principalmente a estudiantes de 13-14 años, propone un recorrido de cuatro semanas que entrelaza escucha, análisis de letras, investigación y expresión oral para comprender la relación entre la música, su contexto histórico y los cambios sociales. El aprendizaje se apoya en actividades activas y participativas que permiten identificar influencias culturales, movimientos sociales y la transformación de las prácticas musicales a lo largo del tiempo. Se busca desarrollar una mirada crítica y creativa sobre cómo la música refleja y contribuye a la historia de las sociedades, así como fortalecer habilidades de lectura musical, análisis de letras, argumentación y comunicación. La evaluación está alineada con el OBJETIVO GENERAL y los OBJETIVOS ESPECÍFICOS, e incluye tres componentes: formación, procesos y resultado. Evaluación formativa: participación en debates, uso de fuentes y claridad de argumentos en presentaciones cortas. Evaluación de procesos: análisis de letras, identificación del contexto histórico y relación entre música y cambios sociales, documentado en diarios de aprendizaje y rúbricas de análisis. Evaluación sumativa: proyecto final en el que cada estudiante elegirá un ejemplo histórico de música y analizará sus cambios sociales asociados; preparará una presentación de 5-7 minutos con un análisis contextual, evidencia musical y una reflexión sobre el impacto cultural y social; la entrega se valorará con una rúbrica que contempla comprensión, argumentación, uso de fuentes y claridad de exposición. La distribución curricular propone cuatro semanas de trabajo, con una frecuencia sugerida de 2 a 3 sesiones semanales. Las actividades incluyen escucha selectiva, análisis de letras, investigación dirigida y presentaciones orales, fomentando el uso de fuentes, la creatividad y la reflexión crítica. El curso favorece una atmósfera de respeto, colaboración y curiosidad por la música como lenguaje que conecta al individuo con su entorno social e histórico, promoviendo habilidades transferibles útiles en la vida diaria y académica.

Competencias

- Analizar elementos musicales y su relación con contextos históricos y cambios sociales.
- Desarrollar pensamiento crítico y capacidad de argumentación basada en fuentes diversas.
- Interpretar letras y contextos culturales para comprender mensajes y significados de las canciones.
- Comunicar ideas de forma oral y escrita con claridad, cohesión y uso adecuado de evidencias.
- Trabajar de forma colaborativa, planificar y gestionar proyectos de investigación musical.
- Utilizar fuentes académicas y culturales de manera responsable y citarlas correctamente.
- Aplicar la escucha activa y la creatividad para establecer conexiones entre música, identidad y sociedad.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en las sesiones y debates.

- Dispositivo con acceso a internet, reproductor de música y software básico de presentaciones (p. ej., diapositivas o documentos compartidos).
- Materiales personales: cuaderno de aprendizaje, cuaderno de notas o dispositivo para registrar observaciones y reflexiones.
- Acceso a fuentes y recursos (documentos, letras de canciones, artículos) para trabajos de investigación y análisis.
- Entrega de tareas y actividades de escucha/análisis en las fechas establecidas; realización de un diario de aprendizaje.
- Proyecto final (5-7 minutos) con presentación estructurada y uso de evidencias musicales y contextuales; se evaluará con una rúbrica de comprensión, argumentación, uso de fuentes y claridad de exposición.
- Respeto por normas de convivencia y criterios de citación de fuentes.

Unidades del Curso

Unidad 1: La música como ente cambiante para la sociedad

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar el contexto histórico de cada ejemplo musical seleccionado y describir el cambio social asociado.
- Analizar cómo la música transmite mensajes de identidad, protesta o cohesión comunitaria y cómo puede motivar acciones colectivas.
- Investigar y presentar un ejemplo histórico adicional, demostrando habilidades básicas de búsqueda y síntesis de información.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Música y movimientos por derechos civiles

Descripción corta: Cómo cantos, himnos y canciones representaron la lucha por la igualdad y la justicia, y cómo influyeron en la conciencia pública.

1. Contexto histórico de la música en la lucha por derechos civiles en EE. UU. (décadas de 1950-1960).
2. Ejemplos musicales clave y su mensaje (We Shall Overcome, otras canciones de protesta).
3. Impacto social y cambios promovidos por estas músicas (movilización, cambios legislativos, cambios de opinión pública).