

Que los estudiantes aprendan a reutilizar materiales reciclados para crear manualidades, desarrollando creatividad y conciencia ambiental.

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

La Unidad 3, Comunicación de la obra y del mensaje ambiental (portafolio y/o presentación oral), forma parte de la asignatura Apreciación Artística y está dirigida a estudiantes de 15 a 16 años. Esta unidad final ofrece al alumnado la posibilidad de desarrollar y comunicar de manera clara su obra y su mensaje ambiental mediante una presentación oral o un portafolio escrito con apoyo visual. Se enfatiza la habilidad de comunicar ideas, procesos creativos y el impacto ambiental de su proyecto, acompañada de prácticas de exposición y retroalimentación. El enfoque pedagógico favorece la reflexión sobre impactos ambientales y la defensa de las decisiones de diseño, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares para mejorar la claridad y la calidad de la presentación. Al finalizar, el alumnado habrá organizado evidencias, articulado un discurso persuasivo y aplicado criterios de sostenibilidad en su análisis y defensa de la obra.

Competencias

- Comunicación oral y escrita clara y persuasiva para presentar la obra y su mensaje ambiental.
- Capacidad de analizar críticamente el proceso creativo y su relación con el entorno ambiental.
- Habilidad para diseñar y estructurar un portafolio escrito o una presentación con apoyo visual (imágenes, bocetos, datos) que describa el proceso y los impactos ambientales.
- Pensamiento crítico y ético al defender decisiones de diseño y su impacto ambiental.
- Colaboración y retroalimentación entre pares, con autoevaluación para mejorar la calidad de la presentación.
- Uso competente de herramientas digitales para la realización del portafolio (edición de imágenes, presentaciones, gestión de evidencias).
- Gestión de proyectos: planificación, organización del tiempo y ejecución de ensayos de presentación.
- Adaptación del discurso a diferentes públicos y contextos, desarrollando empatía y claridad comunicativa.

Requerimientos

- Portafolio escrito o presentación con apoyo visual para la defensa de la obra y su mensaje ambiental.
- Documentación de procesos y evidencias: borradores, notas, registros de decisiones de diseño.
- Acceso a herramientas digitales y de edición (computadora o tableta, software de presentaciones, edición de imágenes).

- Materiales necesarios para la obra o proyecto artístico y para su documentación.
- Espacio para exposición oral y/o entrega del portafolio, con condiciones para retroalimentación.
- Rúbricas de evaluación y criterios de autoevaluación y revisión entre pares.
- Fechas de entrega y calendario de prácticas de ensayo de presentación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación y clasificación de materiales reciclables para manualidades

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir al menos cinco tipos de materiales reciclables aptos para manualidades, describiendo propiedades estéticas (color, textura, forma) y funcionales (peso, maleabilidad, durabilidad).
- Clasificar los materiales según su idoneidad para diferentes técnicas de manualidad (pintura, collage, modelado, ensamblaje).
- Seleccionar materiales adecuados para un proyecto inicial de reutilización, justificando la elección con criterios de estética, seguridad y manipulación.

Contenidos Temáticos

1. **Papel, cartón y papel periódico:** propiedades de ligereza, pliability y textura para técnicas de collage y modelado.
2. **Plásticos reciclables (PET, HDPE, etc.):** formatos, rigidez y posibilidades de corte, pegado y unión.
3. **Vidrio y metal reciclado:** resistencia, seguridad en manipulación y posibilidades de acabado estético.
4. **Textiles y fibras reutilizadas:** textiles, ropa y fibras; técnicas de costura, trenzado y bordado.
5. **Materiales mixtos y objetos reutilizados:** mezcla de materiales y objetos encontrados (tapones, tapas, envases fabricados) para proyectos creativos.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de materiales en casa** - Identificar al menos 6 tipos de materiales reciclables en el entorno escolar y domiciliario. Describir brevemente sus propiedades estéticas y funcionales. Aprendizajes: reconocimiento de materiales y criterios de selección.
- **Actividad 2: Ficha de cada material** - Completar fichas breves con propiedades, ejemplos de uso en manualidades y precauciones de manejo. Aprendizajes: precisión en la clasificación y seguridad.
- **Actividad 3: Selección de materiales para un proyecto corto** - Elegir materiales para un mini-proyecto de reutilización y justificar su elección en función de la técnica prevista. Aprendizajes: toma de decisiones basada en criterios estéticos y prácticos.

Evaluación

La evaluación de la Unidad 1 se orienta a comprobar el logro de los objetivos específicos:

- **Identificación y clasificación:** se evaluará la capacidad de identificar al menos cinco tipos de materiales y describir sus propiedades estéticas y funcionales.
- **Propiedades y selección:** se evaluará la precisión de las fichas de materiales y la justificación de la selección para un proyecto.
- **Participación y argumentación:** se valorará la participación en discusiones y la calidad de las justificaciones durante la selección de materiales.

Unidad 2: Unidad 2: Análisis del impacto ambiental de la reutilización en proyectos de manualidades

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar el ciclo de vida básico de los materiales reutilizados y cómo la reutilización interrumpe fases de generación de residuos.
- Identificar indicadores simples de impacto ambiental (residuos evitados, ahorro de recursos) aplicados a su proyecto.
- Proponer prácticas de diseño que reduzcan desechos y promuevan la economía circular en sus creaciones.

Contenidos Temáticos

1. **Cimientos de sostenibilidad y ciclo de vida:** conceptos básicos para entender la huella ambiental de materiales.
2. **Reducción de residuos y consumo de recursos:** cómo la reutilización disminuye desechos y utiliza menos recursos nuevos.
3. **Diseño responsable:** estrategias para minimizar desperdicios durante la construcción de la obra.
4. **Herramientas simples de análisis ambiental:** diarios de proyecto, conteo de residuos y estimaciones de ahorro.

Actividades

- **Actividad 1: Estudio de caso de reutilización** - Analizar un proyecto de manualidad que utiliza residuos y discutir su impacto ambiental. Aprendizajes: comprensión de conceptos clave y reflexión crítica.
- **Actividad 2: Registro de residuos** - Llevar un diario de residuos generados durante el proceso de creación y proponer estrategias para reducirlos. Aprendizajes: observación y análisis de prácticas.
- **Actividad 3: Cálculos simples de impacto** - Estimar reducciones de residuos o recursos (por ejemplo, bolsas de plástico evitadas, kg de papel ahorrado) a partir de su proyecto. Aprendizajes: cuantificación básica y argumentación.

Evaluación

La evaluación de la Unidad 2 se enfoca en:

- Comprender y explicar el ciclo de vida de los materiales reutilizados y su efecto en la reducción de residuos.
- Aplicar herramientas simples para estimar el impacto ambiental de su proyecto.
- Proponer prácticas de diseño que minimicen desechos y fomenten la sostenibilidad.

Unidad 3: Unidad 3: Comunicación de la obra y del mensaje ambiental (portafolio y/o presentación oral)

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de comunicación para presentar la obra y su mensaje ambiental de manera clara y persuasiva.
- Crear un portafolio escrito o una presentación con apoyo visual (imágenes, bocetos, datos) que describa el proceso y los impactos ambientales.
- Integra la reflexión sobre impactos ambientales en la narración de la obra y en la defensa de sus decisiones de diseño.
- Practicar la autoevaluación y la revisión entre pares para mejorar la claridad y la calidad de la presentación.

Contenidos Temáticos

1. **Estrategias de comunicación y discurso visual:** cómo estructurar un mensaje claro y persuasivo.
2. **Diseño de portafolio o presentación:** organización, guion, apoyos visuales y uso de recursos multimedia.
3. **Técnicas de exposición oral y defensa del proyecto:** uso de lenguaje, manejo del tiempo y respuesta a preguntas.
4. **Reflexión ambiental en la narrativa:** incorporar datos, impactos y aprendizaje personal en la obra.

Actividades

- **Actividad 1: Preparación del portafolio/presentación** - Organización de contenidos, selección de imágenes y redacción de explicaciones. Aprendizajes: claridad expositiva y soporte visual efectivo.
- **Actividad 2: Ensayo de exposición** - Presentación ante pares y retroalimentación para mejorar argumentos y claridad Lingüística y visual.
- **Actividad 3: Exposición final** - Defensa de la obra ante la clase y/o evaluación de portafolio, destacando el impacto ambiental y las decisiones de diseño.

Evaluación

La evaluación de la Unidad 3 se centra en:

- Claridad y persuasión en la comunicación oral o escrita, y la capacidad de explicar el mensaje ambiental.

- Calidad y coherencia del portafolio/presentación visual (imágenes, bocetos, datos, referencias).
- Integración de reflexión ambiental y capacidad de defensa de decisiones de diseño ante preguntas o retroalimentación.