

Unidad 1: Identificación y clasificación de materiales reciclables aptos para manualidades

Descripción del Curso

Este curso es un programa interdisciplinario orientado a que estudiantes de todas las edades desarrollen y comuniquen obras artísticas con un enfoque claro en mensajes ambientales. A lo largo de las unidades, se fomenta la creatividad, la reflexión ética y la capacidad de traducir ideas en prácticas comunicativas efectivas, utilizando tanto expresiones artísticas como herramientas de apoyo visual. La Unidad 3, Comunicación de la obra y mensaje ambiental, se centra específicamente en la capacidad de comunicar claramente el objeto creativo y su mensaje ambiental mediante una presentación oral o un portafolio escrito con apoyo visual. Se promueven habilidades de expresión, organización de contenidos y uso de recursos visuales para comunicar ideas de forma clara y persuasiva. El aprendizaje combina la producción de una obra, su análisis contextual y la presentación de un proceso reflexivo, con énfasis en la claridad del mensaje, la calidad estética y la responsabilidad social y ambiental. El curso busca desarrollar competencias que trascienden el aula, preparando a los estudiantes para aplicar sus conocimientos en situaciones reales: comunicar ideas complejas a diferentes audiencias, trabajar de forma colaborativa, gestionar el tiempo y adaptar el discurso a distintos contextos culturales y sociales. Asimismo, se enfatiza la retroalimentación entre pares y la autoevaluación como herramientas para la mejora continua, promoviendo una actitud de pensamiento crítico y creativo. Los estudiantes aprenderán a equilibrar la expresión artística con la claridad comunicativa y a justificar sus decisiones creativas en función de su impacto ambiental, lo que favorece una ciudadanía responsable y consciente.

Competencias

- Expresar ideas de forma clara y organizada, adaptando el lenguaje y los apoyos visuales a la audiencia. - Planificar, diseñar y practicar presentaciones orales efectivas de 3-5 minutos que comuniquen la obra y su mensaje ambiental. - Desarrollar portafolios escritos o digitales que muestren la obra, el proceso creativo y las reflexiones ambientales con evidencias visuales pertinentes. - Analizar críticamente el impacto ambiental de la obra y comunicarlo de manera ética y responsable. - Colaborar con pares, recibir y ofrecer retroalimentación constructiva para mejorar la claridad del mensaje. - Utilizar herramientas digitales y recursos artísticos para apoyar la comunicación. - Desarrollar habilidades de autoevaluación y reflexión para fortalecer el aprendizaje y la expresión comunicativa.

Requerimientos

- Diseñar y practicar una presentación oral de 3-5 minutos que explique la obra y su mensaje ambiental. - Desarrollar un portafolio escrito o digital que muestre la obra, el proceso y las reflexiones ambientales, con apoyos visuales pertinentes. - Practicar la retroalimentación entre pares y la autoevaluación para mejorar la comunicación y la claridad del mensaje.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación y clasificación de materiales reciclables aptos para manualidades

Objetivos de Aprendizaje

- Relacionar al menos cinco materiales reciclables con categorías (papel/cartón, plástico, vidrio/metal, textiles) y describir su disponibilidad en la escuela o la comunidad.
- Describir propiedades estéticas (color, textura, acabado) y propiedades funcionales (maleabilidad, durabilidad, seguridad) de cada material.
- Clasificar los materiales de forma razonada para proponer su uso en un mini-proyecto de manualidades.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identificación de materiales reciclables comunes y su disponibilidad en la escuela.
2. **Tema 2:** Propiedades estéticas y funcionales de los materiales para manualidades, y su relación con el diseño.
3. **Tema 3:** Criterios de selección para manualidades, seguridad y sostenibilidad.
4. **Tema 4:** Clasificación de materiales en categorías para proyectos creativos.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de materiales en el entorno escolar** – Observación y registro de materiales reciclables disponibles en la escuela, identificando categorías y posibles usos creativos. Puntos clave: catalogación, discusión de viabilidad, seguridad básica.
- **Actividad 2: Fichas de materiales** – Elaboración de fichas breves por cada material con propiedades estéticas y funcionales, ilustrando con imágenes. Puntos clave: describir color, textura, durabilidad y seguridad.
- **Actividad 3: Clasificación en equipos** – En equipos, clasificar materiales en categorías y justificar su idoneidad para distintos tipos de manualidades. Puntos clave: razonamiento y acuerdos en equipo.
- **Actividad 4: Propuesta de mini-proyecto** – Diseñar un mini-proyecto que incorpore al menos dos materiales seleccionados y explicar por qué se eligieron. Puntos clave: coherencia diseño-materiales, viabilidad.
- **Actividad 5: Portafolio de materiales** – Compilar fotografías y notas de los materiales con reflexiones breves sobre sus propiedades y posibles mejoras. Puntos clave: organización y capacidad de reflexión.

Evaluación

- Rúbrica de fichas de materiales: precisión en la identificación, descripción de al menos 5 materiales y calidad de las fichas (30%).
- Participación y trabajo colaborativo en las actividades de clasificación (20%).
- Calidad de la propuesta de mini-proyecto con justificación de la selección de materiales (30%).

- Portafolio/registro visual de materiales con reflexión (20%).

Unidad 2: Unidad 2: Impacto ambiental de la reutilización de materiales

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar conceptos clave: residuo, economía circular, huella ambiental y ciclo de vida de un material.
- Analizar cómo la reutilización disminuye residuos y reduce consumo de recursos (energía, agua, materiales).
- Aplicar este análisis al diseño de su proyecto de manualidades, proponiendo prácticas sostenibles y medibles.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Conceptos de impacto ambiental y reutilización de materiales.
2. **Tema 2:** Ciclo de vida de un material y comparación entre reutilización y descarte.
3. **Tema 3:** Métodos para medir y estimar la reducción de residuos y consumo.
4. **Tema 4:** Estrategias prácticas para un proyecto más sostenible.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de residuos del aula** – Conteo y clasificación de residuos generados para estimar cuánto podría reutilizarse. Puntos clave: reducción de residuos, toma de decisiones.
- **Actividad 2: Huella ambiental de un proyecto** – Cálculo simple de huella ambiental estimada del proyecto con foco en reutilización de materiales y consumo de recursos. Puntos clave: interpretación de resultados.
- **Actividad 3: Taller de diseño sostenible** – En grupos, diseñar una versión más sostenible de su proyecto, proponiendo mejoras para reducir residuos y consumo. Puntos clave: creatividad y viabilidad.
- **Actividad 4: Registro de entradas y salidas de materiales** – Seguimiento documental de materiales reutilizados y su ciclo en el proyecto. Puntos clave: trazabilidad.
- **Actividad 5: Debate y reflexión ética** – Discusión sobre responsabilidad ambiental y el impacto de las decisiones de diseño. Puntos clave: pensamiento crítico y ética.

Evaluación

- Comprensión de conceptos de impacto ambiental y economía circular (25%).
- Análisis crítico del ciclo de vida y de las decisiones de reutilización (25%).
- Propuestas de mejoras sostenibles en el diseño del proyecto (25%).
- Registros y evidencias de reutilización y trazabilidad (15%).
- Participación y calidad de discusión en el debate (10%).

Unidad 3: Unidad 3: Comunicación de la obra y mensaje ambiental

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar y practicar una presentación oral de 3-5 minutos que explique la obra y su mensaje ambiental.
- Desarrollar un portafolio escrito o digital que muestre la obra, el proceso y las reflexiones ambientales, con apoyos visuales pertinentes.
- Practicar la retroalimentación entre pares y la autoevaluación para mejorar la comunicación y la claridad del mensaje.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Preparación de la obra y definición del mensaje ambiental.
2. **Tema 2:** Diseño de apoyos visuales y estructura del portafolio o presentación.
3. **Tema 3:** Técnicas de presentación oral y uso de lenguaje corporal y voz.
4. **Tema 4:** Ensayo, retroalimentación y mejora continua.

Actividades

- **Actividad 1: Esquema de la presentación y narrativa ambiental** – Elaborar un guion y estructura de la historia que cuenta la obra y su mensaje. Puntos clave: claridad del mensaje y coherencia narrativa.
- **Actividad 2: Diseño del portafolio o presentación** – Crear un portafolio escrito o diapositivas con secciones definidas (introducción, proceso, obra, impacto ambiental). Puntos clave: organización y calidad visual.
- **Actividad 3: Ensayo de la presentación** – Ensayar la exposición en voz alta, registrando notas de retroalimentación de compañeros. Puntos clave: fluidez y control del tiempo.
- **Actividad 4: Taller de apoyos visuales** – Seleccionar imágenes, gráficos y elementos visuales que apoyen el mensaje. Puntos clave: relevancia y legibilidad.
- **Actividad 5: Presentación final y autoevaluación** – Presentación ante el grupo y revisión de logros frente a criterios de evaluación. Puntos clave: autocrítica y mejora.

Evaluación

- Claridad y coherencia del mensaje y de la historia contada (30-40%).
- Calidad y relevancia de los apoyos visuales o del portafolio (25-30%).
- Habilidad y técnica de presentación oral (20%).
- Capacidad de reflexión, retroalimentación y autoevaluación (10-15%).
- Participación y gestión del tiempo durante la exposición (5-10%).