

Como hacer Tulipanes con limpia pipas

Persona y sociedad | Creatividad

Descripción del Curso

Este curso de Creatividad, destinado a estudiantes de Educación Secundaria a partir de los 17 años, tiene como finalidad desarrollar habilidades manuales, pensamiento creativo, planificación y reflexión sobre el uso responsable de materiales y la seguridad en el manejo de herramientas básicas. A través de proyectos prácticos y orientados a la solución de problemas, se promueve un aprendizaje activo, la experimentación y la valoración de procesos de diseño como herramientas para la vida real. La Unidad 1, Tulipanes con limpia pipas, funciona como introducción a un proceso creativo que emplea limpi pipas (licras de alambre flexible) y materiales simples para diseñar y realizar tulipanes decorativos. Esta unidad enfatiza la identificación de materiales y herramientas, la comprensión de su función en el proceso creativo y la ejecución de un prototipo seguro y estético. Se priorizan la seguridad, la ergonomía y la responsabilidad en el uso de recursos, así como la reflexión sobre decisiones de diseño y su impacto ambiental. A lo largo del curso, los estudiantes deberán aplicar procedimientos de modelado, ensamblaje y evaluación crítica de sus creaciones, conectando la creatividad con habilidades prácticas, comunicación y trabajo colaborativo.

Competencias

- Pensamiento creativo y resolución de problemas en contextos de diseño práctico. - Planificación y gestión de proyectos artísticos, con identificación de fases, recursos y tiempos. - Habilidades motrices finas, coordinación ojo-mano y manejo seguro de herramientas básicas. - Conocimiento y aplicación de prácticas de seguridad y uso responsable de materiales. - Identificación, clasificación y función de materiales y herramientas en procesos de diseño. - Capacidad de prototipar, iterar y realizar mejoras basadas en la evaluación de resultados. - Comunicación y trabajo colaborativo, con reflexión crítica sobre decisiones de diseño. - Transferencia de lo aprendido a situaciones reales, conectando creatividad con necesidades cotidianas.

Requerimientos

- Materiales para la Unidad 1: limpia pipas (licras de alambre flexible) y materiales simples compatibles (tiras o trozos de papel/cartón, cinta adhesiva, pegamento no tóxico, tijeras de seguridad, cuentas o elementos decorativos opcionales). - Herramientas básicas: tijeras, alicates o pinzas seguras, regla o cinta métrica. - Espacio de trabajo adecuado: mesa estable, buena iluminación y ventilación, superficie protegida para evitar daños. - Protocolos de seguridad: supervisión del docente, uso adecuado de herramientas punzantes o afiladas, gestión de cabos y alambres, y manejo responsable de materiales para evitar lesiones o desperdicio. - Tiempo suficiente para exploración, modelado, ensamblaje y reflexión crítica sobre el proceso y las decisiones de diseño. - Participación en actividades de evaluación formativa y entregas de prototipos con breve reflexión de aprendizaje.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Tulipanes con limpia pipas

Objetivos de Aprendizaje

- 1) Identificar y clasificar los materiales y herramientas requeridos para el proyecto, describiendo la función de cada recurso en el proceso creativo.
- 2) Demostrar habilidades básicas de modelado con limpia pipas para crear pétalos y tallos, cuidando la seguridad y la ergonomía del manejo de los materiales.
- 3) Aplicar un procedimiento paso a paso para ensamblar un tulipán y realizar una reflexión breve sobre el proceso y las decisiones de diseño.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Materiales y herramientas

1. Descripción corta: Identificar qué materiales y herramientas se necesitan y para qué sirven en la creación de tulipanes con limpia pipas.
2. Función de cada recurso: Explicar la función de cada recurso (limpia pipas, distintos grosores, tijeras, cinta, adhesivos, colores) en el proceso creativo y su impacto en el resultado final.

2. Tema 2: Técnicas básicas de modelado

1. Descripción corta: Conocer y practicar técnicas simples para formar pétalos y tallo a partir de limpia pipas.
2. Procedimientos y enfoques: Doblar, torcer, doblar en forma de pétalos y adaptar la dirección del tallo para lograr un aspecto natural.

3. Tema 3: Montaje, acabado y seguridad

1. Descripción corta: Unir pétalos y tallo para formar un tulipán completo y decidir sobre posibles hojas o acentuaciones de color.
2. Pasos de montaje y consideraciones de seguridad: Secuencias de ensamblaje, control de alambres, uso seguro de herramientas y manejo de materiales decorativos.

Actividades

• Actividad 1: Exploración de materiales y seguridad

Exploración guiada de todos los materiales y herramientas. Los estudiantes identifican cada recurso, su función y establecen normas básicas de seguridad. Aprenden a manipular limpiapipas sin dañar a otros ni dañar el material. Aprendizaje activo: identificación, discusión en grupo y registro de propiedades.

Puntos clave y aprendizajes: conocimiento de materiales, ética de manejo y seguridad; capacidad para justificar la elección de cada recurso en función del resultado esperado.

• Actividad 2: Modelado de pétalos y tallo

En parejas, los estudiantes sexualizan (modelan) pétalos y tallos utilizando diferentes colores y grosores de limpia pipas. Se practican técnicas de doblado, pliegue y giro para lograr formas de pétalos adecuados y un tallo flexible. Aprendizaje activo: aprendizaje práctico, experimentación guiada y registro de observaciones.

Puntos clave y aprendizajes: dominio básico de técnicas de modelado, apreciación de la interacción entre forma y función, seguridad en el manejo de herramientas.

• **Actividad 3: Ensamblaje de tulipán**

Los estudiantes ensamblan los pétalos alrededor del tallo, ajustan el volumen y agregan hojas o acentos de color si corresponde. Se promueve la iteración: presentar un prototipo, recibir retroalimentación y mejorar el diseño.

Aprendizaje activo: trabajo práctico, iteración y coevaluación.

Puntos clave y aprendizajes: habilidades de montaje, atención al detalle, toma de decisiones de diseño y comunicación de procesos.

• **Actividad 4: Presentación y reflexión**

Cada estudiante presenta su tulipán, describe el material utilizado, la función de cada recurso y las decisiones de diseño. Se realiza una breve reflexión sobre qué funcionó, qué se podría mejorar y cómo se aplica el conocimiento a futuros proyectos. Aprendizaje activo: comunicación verbal, autoevaluación y reflexión.

Puntos clave y aprendizajes: capacidad de explicar procesos, justificar elecciones y extraer lecciones para futuras producciones.

Evaluación

La evaluación se alinea con los objetivos de la unidad y se realiza de forma formativa y sumativa:

- Identificación y descripción de materiales y herramientas (20-25%).
- Precisión y creatividad en la técnica de modelado de pétalos y tallo (25%).
- Calidad del montaje y acabado del tulipán (25%).
- Claridad y profundidad en la presentación y reflexión (15%).
- Seguridad y manejo responsable de materiales (10%).

Rúbrica sugerida:

- Excelente: cumple completamente todos los criterios con evidencia clara y explicación completa.
- Bueno: cumple la mayoría de los criterios con explicaciones adecuadas y un resultado estético sólido.
- Suficiente: cumple algunos criterios; requiere apoyo adicional para la ejecución y la justificación.