

Tipos de textos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y se centra en el dominio de cuatro tipos de textos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo. A lo largo de las unidades, los alumnos explorarán las características propias de cada tipo, las estructuras habituales, el uso adecuado de conectores y un vocabulario específico que enriquece la producción escrita. Se trabajarán los tiempos verbales pertinentes a cada modalidad, de modo que el lenguaje se adapte a la intención comunicativa y al público destinatario. El aprendizaje se basará en actividades de lectura, análisis de modelos, y producción de textos, con énfasis en la claridad, la cohesión y la persuasión. Se fomentará la revisión entre pares como estrategia formativa para mejorar la calidad de las producciones y fortalecer la capacidad de recibir y aplicar retroalimentación. Al finalizar el curso, se habrá desarrollado un portafolio de textos que evidencie la progresión en las distintas modalidades y la capacidad de adaptar recursos lingüísticos a distintos propósitos comunicativos.

Competencias

- Identificar y describir las características fundamentales de los textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo, y seleccionar el enfoque adecuado según el propósito comunicativo.
- Utilizar conectores, vocabulario específico y estructuras propias de cada tipo de texto para lograr textos claros, cohesionados y precisos.
- Planificar, redactar y revisar textos breves y extendidos, gestionando estrategias de edición para mejorar la cohesión y la coherencia argumentativa.
- Desarrollar habilidades de revisión entre pares: entregar retroalimentación constructiva y aprovechar las sugerencias para enriquecer la escritura propia y ajena.
- Expresar ideas de forma persuasiva y fundamentada, utilizando evidencia textual y razonamiento lógico, adaptando el estilo al público y al contexto.
- Aplicar de manera reflexiva el uso de tiempos verbales y recursos lingüísticos para adecuar el lenguaje a cada modalidad textual.

Requerimientos

- Materiales: cuaderno o cuaderno digital para prácticas de escritura, cuaderno de notas, y acceso a una computadora o dispositivo con conexión a Internet.
- Lecturas de apoyo y textos modelo para cada tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo).

- Participación activa en clase y en las actividades de producción, lectura y revisión entre pares.
- Entrega puntual de producciones escritas y revisión de pares, siguiendo las rúbricas de evaluación correspondientes.
- Portafolio de textos que recoja la evolución y los proyectos desarrollados a lo largo del curso.

Unidades del Curso

Unidad 1: Tipos de textos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar las características fundamentales de cada tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Reconocer y usar conectores adecuados para enlazar ideas en cada tipo de texto.
3. Aplicar tiempos verbales y estructuras propias de cada modalidad textual en producciones cortas.
4. Elaborar textos breves que integren vocabulario específico y recursos lingüísticos para expresar ideas de forma clara y cohesionada.

Contenidos Temáticos

1. **Texto narrativo** – Estructura de historia (planteamiento, desarrollo/nudo, desenlace) y uso de tiempos verbales en pasado; elementos como personajes, ambiente y conflicto.
2. **Texto descriptivo** – Cómo crear imágenes mediante detalles sensoriales, adjetivación y organización espacial.
3. **Texto expositivo** – Transmitir información y explicaciones con claridad, uso de definiciones, ejemplos y causas/efectos.
4. **Texto argumentativo** – Presentar una tesis, argumentos y contrargumentos, uso de conectores discursivos y persuasión basada en evidencia.

Actividades

- **Apertura: "Explorando tipos de textos"** – Lectura guiada de ejemplos y clasificación de textos por tipo. Tema: identificar rasgos de cada tipo y sus diferencias. Puntos clave: reconocimiento de estructuras, vocabulario característico y criterios de clasificación. Aprendizaje esperado: capacidad para distinguir entre narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
- **Actividad de narrativo: "Microrelato en 100 palabras"** – Escribe un microrelato que siga la estructura de inicio, conflicto y desenlace. Enfoque en verbos en pasado y conectores de secuencia. Puntos clave: cohesión temporal, tensión narrativa y cierre. Aprendizajes: crear una historia breve con sentido completo y efecto emocional.

- **Actividad descriptiva: "Pintar con palabras"** – Descripción detallada de un lugar o personaje usando recursos sensoriales y un orden espacial. Puntos clave: detalles sensoriales, adjetivos y organización de ideas. Aprendizajes: enriquecer la imagen mental del lector a través de la descripción precisa.
- **Actividad expositiva: "Mapa conceptual de un tema"** – Elaborar un mapa conceptual que explique un tema (p. ej., sistema circulatorio, fenómeno natural) con definiciones y ejemplos. Puntos clave: claridad conceptual, jerarquía de ideas y ejemplos. Aprendizajes: estructurar información de forma lógica y accesible.
- **Actividad argumentativa: "Debate y ensayo corto"** – En parejas: plantear una tesis, presentar tres argumentos y un contraargumento, seguida de la redacción de un párrafo argumentativo. Puntos clave: tesis, argumentos, evidencia y contrargumentos. Aprendizajes: usar conectores y evidencias para persuadir de forma razonada.
- **Actividad de revisión y edición: "Edición con recursos lingüísticos"** – Revisión entre pares de textos producidos, enfocada en conectores, coherencia, puntuación y uso de vocabulario específico. Aprendizajes: mejorar la calidad textual por medio de la revisión colaborativa y reflexión metacognitiva.

Evaluación

La evaluación se organiza para valorar el logro de los objetivos de aprendizaje mediante producción textual y desempeño lingüístico:

- Producción narrativa: estructura, uso adecuado de tiempos verbales, vocabulario y conectores. Peso 25%
- Producción descriptiva: riqueza de detalles sensoriales, organización espacial y claridad de lenguaje. Peso 20%
- Producción expositiva: claridad conceptual, definiciones, ejemplos y organización de ideas. Peso 25%
- Producción argumentativa: tesis, argumentos, evidencias, contrargumentos y capacidad persuasiva. Peso 25%
- Participación y revisión entre pares: trabajo colaborativo y uso de feedback. Peso 5%