

Prehispanica: Mitos indígenas

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años, con un enfoque en la lectura crítica de mitos y la comprensión de su relevancia en la vida cotidiana, la diversidad de comunidades y la realidad contemporánea. La asignatura propone vincular la tradición mitológica con experiencias actuales, promoviendo la reflexión ética, la convivencia solidaria, el cuidado del entorno y la educación cívica. La Unidad 4, Lección, moraleja y legado de los mitos en la vida cotidiana y la actualidad, centra la atención en identificar la lección o moraleja de cada mito leído y en comprender su relación con las prácticas diarias de las comunidades y su legado en manifestaciones culturales y en la esfera pública. El objetivo general es explicar la moraleja de cada mito y su vínculo con la vida cotidiana y su legado contemporáneo. Entre los objetivos específicos se encuentran identificar la moraleja principal de cada mito, relacionar esas lecciones con situaciones actuales de convivencia, ética y cuidado del entorno, y proponer un proyecto final que utilice los mitos para comunicar valores a la comunidad escolar. A lo largo del curso, se fomentan la lectura reflexiva, la discusión respetuosa, la argumentación y la producción de textos y presentaciones. Se prioriza el aprendizaje activo mediante actividades en grupo, análisis de textos, debates y proyectos que conecten la literatura con responsabilidades cívicas y ambientales. La evaluación integra comprensión, razonamiento crítico, creatividad y capacidad para comunicar ideas de forma clara y persuasiva, con énfasis en la aplicación práctica de los valores literarios en la vida diaria y en la escuela.

Competencias

- Lectura crítica de textos literarios y culturales, identificando ideas centrales, moralejas y relaciones con contextos históricos y sociales.
- Capacidad para extraer lecciones morales de mitos y aplicar esas enseñanzas a situaciones contemporáneas de convivencia y ética.
- Relación entre mitos y su legado en manifestaciones culturales, ética ambiental y educación cívica.
- Comunicación oral y escrita efectiva para argumentar ideas, presentar interpretaciones y diseñar mensajes para la comunidad escolar.
- Pensamiento crítico y creativo para proponer proyectos que promuevan valores a partir de mitos.
- Trabajo colaborativo, empatía y respeto por la diversidad de perspectivas durante debates y actividades de grupo.
- Uso responsable de recursos y herramientas digitales para investigar, sintetizar información y compartir resultados.

Requerimientos

- Lecturas de mitos seleccionados y guías de análisis para cada unidad, incluida la Unidad 4.
- Cuaderno de lectura y diario de reflexión para registrar ideas, moralejas y conexiones con la vida cotidiana.

- Participación activa en debates, discusiones en grupo y presentaciones orales.
- Acceso a biblioteca y/o recursos digitales para consultar fuentes y ampliar contextos culturales.
- Materiales básicos de escritura y creatividad (cuaderno, bolígrafo, computadora o tablet para el proyecto final).
- Planificación y ejecución de un proyecto final que comunique valores a la comunidad escolar, con entregas y presentaciones programadas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Mitos prehispánicos — estructura y función social

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes de un mito (introducción, conflicto y desenlace) a partir de ejemplos breves.
- Analizar cómo la estructura narrativa facilita la transmisión de valores y normas dentro de una comunidad prehispánica.
- Aplicar el esquema de un mito para describir su función social en un resumen sencillo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1.** Estructura narrativa de un mito prehispánico: introducción, conflicto y desenlace.
2. **Tema 2.** Función social de los mitos: transmisión de valores y normas.
3. **Tema 3.** Elementos culturales y simbólicos en los mitos y su relación con la vida cotidiana.

Actividades

- **Lectura guiada de un mito corto** Lectura en voz alta y identificación de introducción, conflicto y desenlace. Se resumen las ideas principales y se discute qué valor transmite el mito.
- **Mapa conceptual de la función social** Crear un mapa conceptual en parejas que conecte cada parte de la historia con la norma o valor que transmite a la comunidad.
- **Comparación de mitos** En grupos, comparar dos mitos cortos y anotar similitudes y diferencias en su estructura y en los valores comunicados.
- **Mini-resumen escrito** Escribir un resumen de un mito indicando la función social (qué norma o valor promueve) y compartirlo con la clase.

Evaluación

La evaluación se centrará en:

- Identificación correcta de introducción, conflicto y desenlace en fragments de mito (LO 1).
- Explicación clara de la función social del mito y del valor transmitido (LO 1).
- Participación en actividades de análisis y en la creación de un resumen con la función social adecuada (LO 1).

Unidad 2: Mitos representativos y culturas de origen

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las culturas de origen de los tres mitos seleccionados (Mesoamérica y Andes).
- Realizar un resumen claro de cada mito (Quetzalcóatl, Viracocha y Pachamama) señalando su contexto cultural.
- Relacionar el mito con el entorno geográfico y social de su cultura de origen.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1.** Quetzalcóatl, Viracocha y Pachamama: culturas de origen y contextos históricos.
2. **Tema 2.** Resúmenes breves de cada mito y su significado dentro de su cultura.
3. **Tema 3.** Contexto geográfico y social de las comunidades que transmiten estos mitos.

Actividades

- **Actividad de resumen individual** Escribir un resumen claro de cada mito (Quetzalcóatl, Viracocha y Pachamama) indicando su cultura de origen y el contexto histórico.
- **Actividad de líneas del tiempo** Crear una línea del tiempo simple que ubique cada mito en su región y periodo aproximado.
- **Actividad de mural colaborativo** En equipos, diseñar un mural que represente a cada mito, su cultura de origen y un símbolo característico.
- **Actividad de debate guiado** Analizar qué valores o normas pueden estar asociados a cada mito y por qué podrían haber sido importantes para su comunidad.

Evaluación

La evaluación se enfocará en:

- Precisión en el reconocimiento de la cultura de origen de cada mito (LO 2).
- Claridad y coherencia de los resúmenes de los tres mitos (LO 2).
- Capacidad para relacionar cada mito con su contexto geográfico y social (LO 2).

Unidad 3: Función social de los mitos en valores y normas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ejemplos de mitos que muestran normas de convivencia y valores colectivos.
- Explicar, con apoyo de evidencias del mito, qué explicaciones del mundo y del entorno ofrece la narrativa.
- Relacionar la función social de los mitos con comportamientos cotidianos en las comunidades prehispánicas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1.** Cómo los mitos comunican normas y valores sociales.
2. **Tema 2.** Mitos como explicación del mundo: cosmos, origen y naturaleza.
3. **Tema 3.** Análisis de ejemplos prácticos de mitos para entender su influencia en la vida diaria.

Actividades

- **Actividad de análisis de casos** En grupos, examinar fragmentos de mitos y extraer la norma o valor central que transmiten, explicando su relevancia en la vida cotidiana.
- **Actividad de simulación de consejo comunitario** Representar una reunión de la comunidad donde se discuten un mito y sus enseñanzas para resolver un conflicto, destacando normas aprendidas.
- **Actividad de reflexión escrita** Redactar una breve reflexión sobre cómo un valor transmitido por un mito podría aplicarse en situaciones actuales de convivencia escolar.
- **Actividad de lectura comparativa** Comparar cómo dos mitos distintos explican un mismo aspecto del mundo (p. ej., origen, naturaleza) y qué valores emergen.

Evaluación

La evaluación se centrará en:

- Identificación de valores y normas mostrados en los mitos analizados (LO 3).
- Explicación de explicaciones cosmológicas y del mundo presentes en los relatos (LO 3).
- Participación activa y claridad en las actividades de análisis y reflexión (LO 3).

Unidad 4: Unidad 4: Lección, moraleja y legado de los mitos en la vida cotidiana y la actualidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la moraleja o enseñanza principal de cada mito estudiado.
- Relacionar esas lecciones con situaciones actuales de convivencia, ética y cuidado del entorno.
- Propiciar un proyecto final que utilice los mitos para comunicar valores a la comunidad escolar.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1.** Moralejas de Quetzalcóatl, Viracocha y Pachamama y su relevancia diaria.
2. **Tema 2.** Relación entre mitos y prácticas culturales actuales (festividades, ética ambiental, convivencia).
3. **Tema 3.** Proyecto final de síntesis: diseño de una propuesta educativa basada en mitos.

Actividades

- **Actividad de interpretación de moralejas** Identificar la lección de cada mito y proponer una situación cotidiana donde pueda aplicarse.

- **Actividad de investigación breve** Investigar una festividad o práctica actual relacionada con uno de los mitos y describir su continuidad cultural.
- **Actividad de proyecto final** Crear un cartel educativo o una historia corta para compartir una moraleja con la comunidad escolar, destacando su relación con la vida actual.
- **Actividad de reflexión personal** Escribir un diario corto sobre cómo la lectura de estos mitos influye en su visión de la responsabilidad y el cuidado del entorno.

Evaluación

La evaluación se enfocará en:

- Identificación precisa de la moraleja y su relación con la vida cotidiana (LO 4).
- Capacidad de relacionar mitos con prácticas culturales actuales y con ética ambiental (LO 4).
- Calidad y claridad del proyecto final, con explicación de su utilidad educativa (LO 4).