

Ejecución de instrumentos, ensamble de conjuntos musicales, aptitudes musicales generales

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Este curso de Música está diseñado para estudiantes entre 13 y 14 años y se organiza en torno a la práctica autónoma, la autoevaluación reflexiva y la revisión de mejoras para fortalecer hábitos de aprendizaje sostenibles durante 4 semanas.

- **Actividad 1: Sesión de práctica autónoma** — Cada estudiante practica 15-20 minutos y registra una breve autoevaluación. Puntos clave: automonitoreo y planificación. Aprendizajes: hábitos de práctica sostenibles.
- **Actividad 2: Aplicación de mejoras** — En la siguiente sesión, se implementan al menos una mejora identificada en la autoevaluación anterior. Aprendizajes: consistencia y mejora continua.
- **Actividad 3: Mini-presentación de progreso** — Compartir con la clase una breve reflexión sobre el progreso y las metas alcanzadas. Aprendizajes: comunicación y perspectiva de crecimiento.

Objetivo: Evaluación centrada en la práctica autónoma y la autoevaluación.

- Frecuencia y duración de la práctica autónoma (Obj. 6).
- Calidad y claridad de la autoevaluación (Obj. 6).
- Aplicación de mejoras en ensayos y cohesión del conjunto (Obj. 1, 5).

Duración: 4 semanas

Competencias

- Desarrolla hábitos de práctica musical sostenida y gestión del tiempo para cubrir objetivos de aprendizaje a lo largo de las sesiones.
- Elabora autoevaluaciones claras y honestas que identifiquen fortalezas y áreas de mejora, promoviendo la autogestión del aprendizaje.
- Aplica mejoras en ensayos y presentaciones, incrementando la cohesión, la precisión rítmica y la expresión musical.
- Comunica ideas musicales de forma efectiva durante prácticas individuales y mini-presentaciones, fortaleciendo la claridad comunicativa.
- Colabora con compañeros durante actividades de grupo y feedback, cultivando el respeto, la escucha activa y la responsabilidad compartida.
- Reflexiona sobre el progreso personal y establece metas realistas, fomentando una perspectiva de crecimiento y resiliencia.

Requerimientos

- Acceso a un instrumento o recursos equivalentes para práctica regular (o alternativas de práctica rítmica y sonora si no hay instrumento disponible).
- Espacio y tiempo dedicados a una práctica diaria de 15-20 minutos durante las 4 semanas.
- Disponibilidad para registrar y enviar autoevaluaciones breves tras cada sesión.
- Participación activa en las mini-presentaciones y en las sesiones de retroalimentación entre pares.
- Compromiso para aplicar las mejoras identificadas en cada sesión y mantener una actitud de mejora continua.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de ejecución en conjunto y lectura básica

Objetivos de Aprendizaje

- Ejecutar de forma coordinada una pieza asignada en conjunto, manteniendo tempo estable y articulación básica.
- Realizar entradas puntuales siguiendo las indicaciones del director y escuchar a los compañeros para mantener el tempo durante cambios dinámicos.
- Introducir la lectura de partituras simples, identificando notas y ritmos básicos en clave de sol y do mayor en su instrumento.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Contaje rítmico y tempo estable

Descripción corta: enfatiza el conteo de tiempos y la estabilidad del tempo en ejercicios de agrupación rítmica.

1. Conteo de compases en 4/4 y 3/4 con metrónomo.
2. Lectura de ritmos simples (negra, blanca, negra con puntillo).
3. Sincronización entre partes cuando se marca tempo uniforme.

Unidad 2: Unidad 2: Participación activa en ensayos y entradas puntuales

Objetivos de Aprendizaje

- Participar activamente en ensayos, realizando entradas puntuales siguiendo las indicaciones del director.
- Mantener el tempo durante cambios dinámicos y posibles ajustes en el pulso del grupo.
- Colaborar con los demás miembros para ajustar afinaciones y respuestas musicales en tiempo real.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Señales del director y comunicación en el ensamble

Descripción corta: comprender las señales del director y las indicaciones del conjunto para una ejecución coordinada.

1. Señales gestuales básicas
2. Comunicación verbal y no verbal entre músicos
3. Lectura de indicaciones de dinámica y tempo en partituras

Unidad 3: Unidad 3: Lectura e interpretación de partituras simples (sol y do mayor)

Objetivos de Aprendizaje

- Leer partituras simples en sol y do mayor para su instrumento o parte, con precisión rítmica en al menos dos piezas.
- Identificar notas, duraciones y silencios en claves de sol y do mayor.
- Aplicar lectura a la ejecución en conjunto manteniendo el tempo y trabajando articulaciones básicas.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Lectura de claves y ritmo básico

Descripción corta: familiarizarse con la lectura de notas en sol y do mayor y relacionarlas con su instrumento.

1. Notas en clave de sol y do mayor sin alteraciones
2. Duraciones simples: negras, blancas, silencios básicos
3. Correspondencia entre lectura y ejecución a tempo lento

Unidad 4: Unidad 4: Afinación y control de tono durante ensayos

Objetivos de Aprendizaje

- Asegurar la afinación y el tono adecuados de su instrumento durante los ensayos, realizando ajustes básicos cuando sea necesario.
- Colaborar en el ajuste de entonación entre voces para lograr un sonido homogéneo.
- Identificar diferencias de tono entre secciones y proponer mejoras simples.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Afinación básica y escucha crítica

Descripción corta: técnicas simples para afinar solo y en conjunto, y escuchar el color tonal del grupo.

1. Notas de referencia y entrenamiento del oído
2. Ajustes de afinación en banco de afinación
3. Observación de la afinación entre secciones

Unidad 5: Unidad 5: Coordinación de entradas, dinámicas y cambios de tempo en el conjunto

Objetivos de Aprendizaje

- Coordinar entradas, dinámicas y cambios de tempo siguiendo las indicaciones del director y del resto del conjunto.
- Aplicar estrategias de escucha activa para mantener la cohesión ante cambios de tempo.
- Comunicar de forma efectiva ajustes menores entre miembros para lograr transiciones suaves.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Señales de dirección y coordinación grupal

Descripción corta: comprender y responder con precisión a las señales del director y a las indicaciones del conjunto.

1. Señales de entrada y salida
2. Coordinación entre secciones
3. Sincronización de cambios de tempo

Unidad 6: Unidad 6: Práctica autónoma y autoevaluación para mejoras continuas

Objetivos de Aprendizaje

- Practicar de forma autónoma al menos 15-20 minutos por sesión y registrar una breve autoevaluación de progreso.
- Aplicar al menos una mejora identificada tras la autoevaluación en la sesión siguiente.
- Consolidar hábitos de práctica regular que favorezcan la ejecución en conjunto y la lectura.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Planificación de práctica personal

Descripción corta: diseñar un plan de práctica de 15-20 minutos con metas claras y recursos disponibles.

1. Definición de metas cortas y medibles
2. Selección de piezas y ejercicios prioritarios
3. Registro de progreso y revisión de metas