

Arquitectura colonial iberoamericana: iglesias, monasterios y palacios

Ciencias Sociales | Historia

Descripción del Curso

Curso de Historia dirigido a estudiantes a partir de 17 años, que propone una experiencia de aprendizaje basada en la acción y la reflexión sobre el patrimonio cultural. A lo largo de tres semanas, el curso integra prácticas de campo, investigación y debate para desarrollar una comprensión crítica y responsable de los bienes patrimoniales, su conservación y su interpretación ante la sociedad actual. Cada unidad aborda un aspecto clave de la gestión y el valor social del patrimonio, conectando saberes históricos con metodologías de conservación y estrategias pedagógicas. Las unidades del curso y sus enfoques son:

- **Actividad de inventario y registro:** Realizar un registro básico de un lugar patrimonial, con ficha técnica, fotografías y planimetría simple.
- **Actividad de proyecto de interpretación:** Propuesta de instalación interpretativa para una sala o sitio, con objetivos pedagógicos y materiales didácticos.
- **Actividad de taller de conservación preventiva:** Identificación de riesgos (humedad, agentes químicos, golpes) y medidas de protección y monitoreo.
- **Actividad de debate ético:** Discusión sobre el uso contemporáneo de patrimonios coloniales y su representación en la memoria colectiva.
- **Actividad de visita de campo y reflexión:** Visita geográfica a un sitio patrimonial y reflexión escrita sobre el valor del patrimonio para la comunidad.

Objetivo:

Evaluación centrada en la capacidad de aplicar métodos de conservación, interpretación y análisis crítico:

- Ficha de inventario y registro fotográfico: 25%
- Proyecto de interpretación educativa: 30%
- Informe de diagnóstico de conservación (riesgos y plan de mitigación): 20%
- Participación en debates y talleres: 15%
- Ensayo corto sobre ética patrimonial: 10%

Específicos: 3 semanas

Competencias

- Analizar críticamente el patrimonio y su contexto histórico, social y cultural para comprender su función en la memoria colectiva.

- Aplicar métodos de conservación, interpretación y diagnóstico de riesgos en situaciones reales o simuladas.
- Desarrollar habilidades de investigación, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico para resolver problemas patrimoniales.
- Diseñar y presentar proyectos interpretativos educativos accesibles y participativos para diversos públicos.
- Elaborar informes técnicos y reflexivos que integren ética, ciencia y valores culturales.
- Promover una actitud ética y responsable frente al patrimonio y su conservación.

Requerimientos

- Participación activa en todas las actividades y cumplimiento de las entregas en fechas establecidas.
- Acceso a materiales y dispositivos básicos para registro (cámara o teléfono móvil, cuaderno, material de escritura).
- Disposición para trabajo en campo, incluyendo cumplimiento de normas de seguridad y ética durante visitas.
- Lecturas previas y preparación para cada unidad, con reflexión crítica de los contenidos.
- Colaboración en equipos para proyectos de interpretación y debates, con roles definidos y responsabilidad compartida.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Contexto histórico y fundamentos de la arquitectura colonial iberoamericana

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las influencias estilísticas y cronológicas presentes en la arquitectura colonial (Renacimiento, Barroco, etc.).
- Analizar la relación entre espacio religioso, poder político y administración colonial en ciudades clave.
- Reconocer materiales y técnicas constructivas tradicionales y su impacto en la conservación futura.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Influencias religiosas y políticas

1. Descripción corta: Explicación de cómo la Iglesia y las autoridades coloniales dieron forma a las primeras expresiones arquitectónicas y urbanas.

2. Tema 2: Materiales y técnicas constructivas

1. Descripción corta: Análisis de recursos como adobe, piedra, Maderas tropicales y sistemas de bóvedas y muros portantes usados en la época.

3. Tema 3: Contexto urbano y centros coloniales

1. Descripción corta: Exploración de cómo las ciudades se planificaron alrededor de plazas, ejes cívicos y religiosidad.
4. Tema 4: Tipologías y ejemplos representativos
 1. Descripción corta: Presentación de ejemplos típicos de iglesias, monasterios y palacios en regiones iberoamericanas.

Unidad 2: Unidad 2: Iglesias y monasterios: diseño, liturgia y simbolismo

Objetivos de Aprendizaje

- Describir las plantas típicas (basilica, planta en cruz latina, claustros) y sus variantes regionales.
- Evaluar la relación entre liturgia, arte sacro y configuración espacial (naves, capillas, retablos, iluminación).
- Reconocer materiales decorativos y su significado simbólico en la religiosidad colonial.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planta y circulación litúrgica
 1. Descripción corta: Análisis de plantas, axialidad y flujos de movimiento dentro de la iglesia.
2. Tema 2: Espacios sagrados y simbolismo
 1. Descripción corta: Examen de capillas, retablos, altares y su función teológica y política.
3. Tema 3: Monasterios y espacios de clausura
 1. Descripción corta: Estudio de claustros, refectorios y scripts de vida comunitaria.
4. Tema 4: Materiales y artes decorativas
 1. Descripción corta: Observación de técnicas de talla, pintura y dorados empleados en el programa artístico-sacramental.

Unidad 3: Unidad 3: Palacios y urbanismo colonial: poder, residencia y ciudad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características de palacios señoriales y residencias oficiales en contextos coloniales.
- Analizar la organización de plazas, ejes y calzadas como herramientas de control social.
- Relacionar elementos de fachada y ornamentación con la representación del poder y la identidad regional.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Palacios señoriales y estatus político

1. Descripción corta: Estudio de la función de la residencia del gobernador, virrey o aristócrata y su simbolismo de poder.
2. Tema 2: Urbanismo y plazas públicas
 1. Descripción corta: Análisis de la organización de plazas, ejes cívicos y conectividad con el poder religioso y militar.
3. Tema 3: Fachadas y ornamentos
 1. Descripción corta: Observación de la monumentalidad y la exhibición de estatus a través de la fachada y la decoración.
4. Tema 4: Fortificaciones y defensa urbana (contextos coloniales)
 1. Descripción corta: Exploración de la relación entre arquitectura y defensa, frontera y control territorial.

Unidad 4: Unidad 4: Patrimonio, conservación y aprendizaje activo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar problemas de conservación y proponer soluciones respetando el conjunto histórico.
- Desarrollar proyectos de interpretación educativa para distintos públicos (escuelas, turismo cultural, comunidad local).
- Aplicar métodos de documentación y registro gráfico para la investigación patrimonial.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Métodos de conservación y documentación
 1. Descripción corta: Presentación de buenas prácticas, registro fotográfico, levantamiento de inventario y diagnóstico.
2. Tema 2: Interpretación y educación patrimonial
 1. Descripción corta: Diseño de rutas interpretativas, guiones para visitas y recursos didácticos.
3. Tema 3: Turismo sostenible y uso contemporáneo
 1. Descripción corta: Análisis de impactos del turismo y estrategias de sostenibilidad, accesibilidad y ética.
4. Tema 4: Ética y patrimonio
 1. Descripción corta: Debate sobre apropiación cultural, representación histórica y responsabilidad social.