

Historia y contexto de la Arquitectura Colonial en Colombia

Ciencias de la Educación | Educación general

Descripción del Curso

1. **Actividad 1: Análisis de imágenes y planos** Observación de obras coloniales y planos para identificar rasgos tipológicos, funciones sociales y contextos geográficos. Puntos clave: identificación de tipos arquitectónicos, interpretación del urbanismo y relación entre poder eclesiástico.
2. **Actividad 2: Mapa temático y debate** Construcción de un mapa conceptual de las zonas de desarrollo colonial y debate sobre las influencias culturales y su materialidad en cada región.
3. **Actividad 3: Taller de diseño conceptual** Propuesta de una maqueta de un edificio colonial (iglesia, casa señorial o convento) que incorpore elementos de las tres influencias culturales; exposición y discusión de criterios de evaluación.
4. **Actividad 4: Lectura crítica y reflexión** Lecturas breves sobre el papel de la Iglesia y la economía colonial seguidas de una reflexión escrita sobre función social y patrimonio.

Objetivo:

1. Prueba escrita de identificación y análisis de periodos y contextos (20%).
2. Ensayo analítico comparativo sobre influencias culturales (25%).
3. Portafolio de evidencias (mapas, fichas y representaciones) (25%).
4. Participación y presentación en clase (10%).
5. Proyecto de diseño conceptual (20%).

y específicos:

6 semanas.

Competencias

- Capacidad de análisis crítico de fuentes para interpretar contextos históricos y su relación con el patrimonio cultural.
- Comunicación oral y escrita clara, argumentada y bien estructurada para exponer ideas y resultados.
- Aplicación de enfoques interdisciplinarios para entender influencias culturales y su materialidad en contextos regionales.
- Trabajo colaborativo y gestión de proyectos, con evidencias documentadas en un portafolio.
- Diseño conceptual y representación gráfica de propuestas, incluyendo maquetas y representaciones visuales.
- Uso competente de herramientas digitales para investigación, cartografía temática y presentación de resultados.

- Ética, valoración del patrimonio y reflexión sobre el papel de instituciones religiosas y económicas en la sociedad colonial.

Requerimientos

- Asistencia y participación activa en clase y foros de discusión.
- Entrega oportuna de las actividades y tareas, incluyendo lectura y análisis de fuentes.
- Portafolio de evidencias que compile mapas, fichas y representaciones.
- Desarrollo del Proyecto de diseño conceptual, con entrega de maquetas o representaciones y presentación oral.
- Uso de herramientas digitales y software básico de dibujo o cartografía según se indique.
- Lecturas previas y reflexiones críticas para cada unidad.

Unidades del Curso

Unidad 1: Historia y contexto de la Arquitectura Colonial en Colombia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los periodos y los hitos clave de la Arquitectura Colonial en Colombia, situándolos en un marco temporal y geográfico adecuado.
- Analizar las interacciones entre las influencias culturales española, indígena y africana en materiales, técnicas, estilos y funciones de las edificaciones y el urbanismo colonial.
- Localizar regionalmente las expresiones representativas y explicar su contexto social, religioso y económico.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Contexto histórico y periodización

1. Descripción corta: Aborda las fases de la Arquitectura Colonial en Colombia (siglos XVI-XVIII), la fundación de ciudades, la consolidación del urbanismo y los hitos constructivos principales.