

Introducción a la arquitectura moderna en América Latina

Ciencias de la Educación | Educación general

Descripción del Curso

Este curso de Educación General ofrece una visión integrada de la arquitectura y su contexto latinoamericano, orientada al desarrollo de capacidades críticas, comunicativas y prácticas. Enfocado en la Unidad 5: Proyecto de análisis de caso y presentación final, el curso guía a los estudiantes a seleccionar una obra o conjunto de obras representativas de América Latina para realizar un análisis integral que combine historia, materialidad, urbanismo y crítica. El proceso culmina en una presentación oral y en la entrega de un dossier técnico y crítico.

El objetivo central es que los estudiantes apliquen marcos teóricos y herramientas prácticas aprendidas a lo largo del curso para analizar un caso de estudio con rigor y comunicar sus resultados de forma integrada. Se enfatiza la capacidad de justificar la relevancia del caso en el marco de la arquitectura moderna de la región, así como la habilidad de articular historia, técnicas constructivas, contextos urbanos y enfoques críticos en un formato claro y persuasivo. A lo largo de la unidad, se fomenta el desarrollo de habilidades de investigación, síntesis, interpretación contextual y comunicación efectiva, tanto oral como escrita.

La unidad final propone un trabajo colaborativo y/o individual que conlleva: (i) la selección y justificación de un caso de estudio; (ii) un análisis holístico que integre múltiples dimensiones; (iii) la producción de un dossier que compile investigación, planos, imágenes y reflexiones críticas; y (iv) la comunicación de los resultados en presentaciones y documentos académicos. Este enfoque promueve aprendizaje activo, rigor metodológico y capacidad de transferir el conocimiento a contextos profesionales y académicos reales.

Competencias

- Analizar críticamente obras representativas de América Latina desde las perspectivas de historia, materialidad, urbanismo y crítica.
- Integrar marcos teóricos y prácticos para desarrollar un análisis holístico y comunicable.
- Elaborar argumentos coherentes que conecten contexto histórico con prácticas de diseño y dinámica urbana.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita para presentar hallazgos de forma clara, persuasiva y ética.
- Producir un dossier técnico y crítico que compile investigación, planos, imágenes y reflexiones.
- Trabajar de forma colaborativa, gestionar proyectos y utilizar fuentes con citación adecuada.

Requerimientos

- Participación activa y lectura previa de materiales asignados para cada unidad.
- Selección de un caso de estudio relevante y justificación de su importancia en el marco de la arquitectura moderna en América Latina.

- Realizar un análisis holístico que integre historia, técnica, urbanismo y crítica.
- Elaborar y entregar un dossier técnico y crítico que combine investigación, planos, imágenes y reflexiones críticas (formato PDF o similar, según indicación docente).
- Desarrollar una presentación oral de resultados y defensa ante un público académico o institucional.
- Uso adecuado de normas de citación y ética de investigación en todas las entregas.
- Cumplir con los plazos y formatos establecidos por la unidad y la asignatura.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Contexto histórico y fundamentos de la arquitectura moderna en América Latina

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar influencias del modernismo internacional y su adaptación a contextos latinoamericanos.
- Analizar las condiciones sociopolíticas y urbanas que condicionaron el desarrollo de la arquitectura moderna en la región.
- Definir conceptos clave (funcionalismo, estandarización, hormigón armado, prefabricación) y explicar su aplicación local.
- Describir ejemplos tempranos representativos en al menos dos países de América Latina.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Influencias internacionales y regionalización del modernismo. Descripción de cómo corrientes globales se adaptaron a realidades locales.
2. **Tema 2:** Contexto socio-político y urbano de posguerra. Cómo las políticas públicas y la planificación afectaron la producción arquitectónica.
3. **Tema 3:** Conceptos clave de la modernidad. Funcionalismo, estandarización, uso del hormigón armado y la prefabricación en el entorno latinoamericano.
4. **Tema 4:** Primeros ejemplos representativos. Análisis breve de obras tempranas en al menos dos países.

Actividades

- **Lectura guiada y análisis de fuentes históricas** - Lectura de textos fundacionales y análisis crítico de cómo se definieron conceptos de modernidad en contextos locales; puntos clave: cronología, actores, influencias, críticas iniciales; aprendizaje esperado: identificar influencias y matices regionales.
- **Mapa conceptual de influencias** - Construcción de un mapa que conecte influencias internacionales con respuestas regionales; aprendizaje esperado: visibilizar relaciones entre teoría y práctica.

- **Estudio de caso temprano** - Análisis de una obra representativa temprana en un país específico; aprendizaje esperado: vincular contexto histórico con la forma y función de la obra.
- **Debate corto: modernidad vs. contexto regional** - Discusión en clase sobre beneficios y límites de aplicar estándares internacionales en realidades locales; aprendizaje esperado: argumentar con evidencia histórica y crítica.

Evaluación

Evaluación formativa y sumativa orientada a los objetivos de la unidad:

- Participación en debates y actividades de clase (20%).
- Análisis escrito de un texto y su relación con el contexto regional (30%).
- Presentación de un mapa conceptual y su defensa (20%).
- Examen corto de conceptos clave y casos tempranos (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Figuras y obras representativas de América Latina en la arquitectura moderna

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y comparar al menos tres obras representativas de diferentes países.
- Evaluar la influencia del contexto social, político y económico en la forma y función de esas obras.
- Explicar el papel de arquitectos, equipo de diseño y patrocinadores en la materialización de estas obras.
- Criticar críticamente las valoraciones contemporáneas de estas piezas dentro del patrimonio regional.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Brasilia (Brasil) y su marco urbano-planner. Descripción breve de la ciudad como proyecto de Estado moderno.
2. **Tema 2:** Ciudad universitaria y educación en México. Enfoques de diseño educativo y campus.
3. **Tema 3:** Argentina y Buenos Aires. Edificios institucionales y vivienda pública en el contexto de modernización.
4. **Tema 4:** Chile y/o Colombia: vivienda social y proyectos institucionales en el siglo XX. Enfoque regional.

Actividades

- **Análisis comparativo de tres obras** - Descripción de cada caso, criterios de evaluación (forma, función, contexto) y síntesis de similitudes y diferencias; aprendizaje esperado: capacidad de comparación crítica entre casos regionales.
- **Presentación breve en equipo** - Exposición de un caso, con apoyo de planos y fotografías; aprendizaje esperado: comunicar ideas de forma clara y respaldada por evidencia visual.

- **Lectura crítica de crítica contemporánea** - Lectura de una crítica actual sobre una obra estudiada; aprendizaje esperado: entender debates contemporáneos sobre valor patrimonial y contextualización.
- **Actividad de síntesis** - Elaboración de un dossier con antecedentes, análisis y conclusiones; aprendizaje esperado: integrar información y justificar valor histórico-architectónico.

Evaluación

Rúbrica de evaluación por obj. de unidad:

- Identificación y análisis de casos (30%).
- Calidad de la presentación y uso de evidencias (25%).
- Participación y aportes en debate (15%).
- Ensayo corto de crítica y reflexión (30%).

Unidad 3: Unidad 3: Materialidad, tecnología y urbanismo en la arquitectura moderna latinoamericana

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar las características y ventajas de materiales y sistemas constructivos empleados en la región.
- Analizar la relación entre diseño arquitectónico y adaptación al clima local.
- Explorar enfoques de urbanismo que acompañaron la arquitectura moderna (zonificación, vivienda, equipamientos).
- Evaluar críticamente impactos sociales de la materialidad en comunidades.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Materialidad y sistemas constructivos (hormigón armado, acero, ladrillo). Descripción de características y aplicaciones típicas.
2. **Tema 2:** Clima, luz y ventilación en edificios modernos. Estrategias de diseño para confort y eficiencia.
3. **Tema 3:** Urbanismo moderno y herramientas de planificación. Estructuras de ciudad y vivienda colectiva.
4. **Tema 4:** Proyectos de vivienda social y su relación con la clase trabajadora y la movilidad urbana.

Actividades

- **Análisis de planos estructurales** - Lectura de planos y secciones para identificar sistemas de construcción; aprendizaje esperado: interpretar la relación entre estructura y forma.
- **Modelado a escala** - Construcción de un pequeño modelo que ilustre una solución material y espacial; aprendizaje esperado: comprender la materialidad en tres dimensiones.
- **Estudio de caso climáticamente sensible** - Revisión de una obra que optimiza climatización pasiva; aprendizaje esperado: reconocer estrategias de adaptación al clima local.

- **Mapa urbano y densidad** - Elaboración de un mapa que muestre densidad, equipamientos y flujos; aprendizaje esperado: entender la interrelación entre urbanismo y materialidad.

Evaluación

Evaluación basada en tres ejes: comprensión técnica, análisis crítico y capacidad de síntesis:

- Actividad de análisis de planos y modelos (30%).
- Ensayo corto sobre clima y forma (25%).
- Proyecto de urbanismo y vivienda (25%).
- Participación y reflexiones en clase (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Crítica, legado y debates contemporáneos en la arquitectura moderna latinoamericana

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar críticas a la modernidad: estandarización, riesgos de identidad y homogenización.
- Explorar la narrativa del regionalismo crítico y su expresión en proyectos latinoamericanos.
- Relacionar sostenibilidad y diseño con el legado de la modernidad y la práctica actual.
- Evaluar el papel de instituciones, políticas públicas y comunidades en la construcción del patrimonio construido.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Críticas a la modernidad: estandarización vs. identidad regional. Debates y respuestas locales.
2. **Tema 2:** Regionalismo Crítico y neomodernismo en AL. Casos representativos y lecciones aprendidas.
3. **Tema 3:** Sostenibilidad y medio ambiente en la arquitectura moderna y contemporánea.
4. **Tema 4:** Legado y evolución hacia la arquitectura contemporánea en América Latina.

Actividades

- **Debate guiado: modernidad, identidad y globalización** - Discusión con apoyo de casos; aprendizaje esperado: argumentar con evidencia y escuchar miradas diversas.
- **Análisis crítico de un proyecto contemporáneo** - Estudio de caso actual para identificar continuidad o ruptura con la modernidad; aprendizaje esperado: trazar líneas de continuidad y ruptura.
- **Ensayo de crítica regional** - Redacción de ensayo breve sobre un tema de debate (regionalismo, sostenibilidad); aprendizaje esperado: desarrollar una voz crítica fundada.
- **Presentación de síntesis** - Compartir conclusiones en una presentación con apoyo visual; aprendizaje esperado: comunicar ideas complejas de forma clara y persuasiva.

Evaluación

Evaluación basada en criterios de análisis crítico y comprensión contextual:

- Participación en debates y aportes críticos (20%).
- Ensayo crítico y reflexión (30%).
- Presentación de síntesis (25%).
- Evaluación de lectura y participación (25%).

Unidad 5: Unidad 5: Proyecto de análisis de caso y presentación final

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar un caso de estudio relevante y justificar su importancia en el marco de la arquitectura moderna en AL.
- Realizar un análisis holístico que combine historia, técnica, urbanismo y crítica.
- Desarrollar habilidades de comunicación visual y escrita para presentar hallazgos de manera clara y persuasiva.
- Producir un dossier que compile investigación, planos, imágenes y reflexiones críticas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Selección de un caso representativo en AL y justificación de su conveniencia para el análisis.
2. **Tema 2:** Metodologías de análisis: histórico-crítico, análisis de planos, análisis de materialidad y urbanismo.
3. **Tema 3:** Preparación de informe y dossier final: estructura, citación y recursos visuales.

Actividades

- **Definición del caso y plan de trabajo** - Elaboración de ficha del caso y cronograma de actividades; aprendizaje esperado: organización y planificación de investigación.
- **Análisis integral del caso** - Aplicación de métodos aprendidos para presentar un análisis completo; aprendizaje esperado: síntesis de historia, técnica y urbanismo.
- **Elaboración de dossier** - Compilación de texto, imágenes, planos y bibliografía; aprendizaje esperado: producción de un documento coherente y citable.
- **Presentación final** - Exposición oral y defensa ante el grupo; aprendizaje esperado: comunicación clara, uso de evidencias y respuesta a preguntas.

Evaluación

Evaluación sumativa basada en el dossier y la presentación final, complementada con participación y revisión entre pares:

- Compleción del dossier (40%).
- Calidad de la presentación oral (30%).
- Coherencia y rigor crítico (20%).

- Colaboración y aportes al proceso (10%).