

Simbolismo y significación estética

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y propone un recorrido formativo que fortalece la lectura comprensiva, el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, así como la empatía y la apreciación cultural. A través de textos representativos de la literatura hispana y universales, el curso busca que los alumnos identifiquen ideas centrales, recursos literarios y estructuras narrativas, al tiempo que contextualizan las obras en su marco histórico y social. Se favorece un aprendizaje activo mediante debate, análisis en grupo y producción textual, promoviendo un lenguaje claro, argumentado y creativo. El curso está organizado en cuatro unidades que permiten progresar desde la lectura y análisis básico hasta la creación y exposición de textos propios, integrando habilidades de búsqueda, interpretación y comunicación.

Competencias

- Comprende, interpreta y analiza textos literarios de diversa procedencia, identificando ideas principales, recursos estilísticos y mensajes subyacentes, y fundamenta sus interpretaciones con evidencias textuales. - Comunica ideas de forma oral y escrita con claridad, coherencia y argumentación, adaptando el lenguaje y el registro al género literario trabajado. - Desarrolla pensamiento crítico: evalúa perspectivas distintas, identifica sesgos, relaciones entre texto y contexto y propone inferencias razonadas. - Demuestra sensibilidad intercultural y ciudadana al apreciar diversidad de voces y situaciones humanas presentes en la literatura. - Trabaja de forma colaborativa, comparte ideas, escucha a otros y participa en soluciones comunes durante debates y proyectos grupales. - Gestiona su propio aprendizaje: organiza lecturas, utiliza estrategias de búsqueda y cita fuentes de manera responsable, integrando tecnologías de la información cuando corresponde.

Requerimientos

- Asistencia regular y puntual a las sesiones y participación activa en debates y actividades. - Lecturas semanales obligatorias y entrega de evidencias de lectura (cuadernos de lectura, resúmenes o reseñas breves). - Realización de trabajos de análisis textual, reseñas críticas y, cuando corresponda, presentaciones orales. - Entrega de tareas y proyectos en las fechas indicadas, con uso adecuado de citas y bibliografía. - Participación en el proyecto final que combine lectura comentada, creación de un texto propio y exposición oral. - Uso responsable de recursos digitales y bibliotecas para localizar información y apoyar la producción escrita.

Unidades del Curso

Unidad 1: Diseño Curricular: Simbolismo y significación estética

Simbolismo y significación estética Unidad 1: Introducción al simbolismo y la significación

estética

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es un símbolo y distinguirlo de otros recursos literarios (motivo, imagen, alegoría).
- Identificar símbolos y motivos simbólicos presentes en un texto breve y describir su función en la construcción de la significación estética.
- Analizar un pasaje corto para describir la relación entre símbolo y atmósfera.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Definición y funciones del símbolo — Breve descripción: qué es un símbolo y cómo contribuye a la experiencia estética.
2. **Tema 2:** Motivo simbólico y símbolos culturales — Breve descripción: diferencias y conexiones entre motivos personales y símbolos culturales.
3. **Tema 3:** Identificación de símbolos en un pasaje — Breve descripción: estrategias para detectar signos simbólicos en textos cortos.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de símbolos en un texto breve** Lectura de un pasaje y búsqueda de posibles símbolos. Puntos clave: identificar signos, discutir posibles funciones y registrar conclusiones en el cuaderno de lectura.
- **Actividad 2: Mapa de símbolos** Construcción de un mapa conceptual que conecte símbolos con atmósfera y significado estético. Puntos clave: relacionar símbolo-escena-efecto emocional.
- **Actividad 3: Discusión guiada en grupo** Debate sobre cuál símbolo consideramos central y por qué. Puntos clave: fundamentar con evidencias del texto y articular interpretaciones compartidas.
- **Actividad 4: Portafolio de símbolos** Recopilación de al menos 3 símbolos identificados en lecturas y una breve explicación de su función estética. Aprendizajes: vocabulario del simbolismo y autonomía interpretativa.

Evaluación

Se evaluarán: (a) la capacidad de identificar símbolos en un pasaje y describir su función estética; (b) la calidad de la explicación sobre la relación símbolo-atmósfera; (c) la claridad y fundamentación de las ideas en el portafolio de símbolos. Se utilizará una rúbrica que contemple identificación, argumentación y uso textual como evidencias.

Unidad 2: Unidad 2: Símbolo y atmósfera: la construcción de la experiencia estética

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar la interacción entre símbolo y atmósfera/tono en un pasaje concreto.
- Identificar cómo un símbolo modifica la experiencia estética y emocional del lector.

- Justificar con ejemplos textuales la influencia del símbolo en la atmósfera.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Concepto de atmósfera y tono en la lectura — Breve descripción: cómo la atmósfera se ve afectada por símbolos.
2. **Tema 2:** Técnicas para detectar símbolos en un pasaje — Breve descripción: estrategias para identificar símbolos y su función.
3. **Tema 3:** Análisis de un pasaje seleccionado

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de un pasaje** Identificación de posibles símbolos y discusión sobre su impacto en la atmósfera. Puntos clave: reconocer señales, relacionarlas con el tono y el efecto emocional.
- **Actividad 2: Análisis en parejas** Completar una plantilla que relacione símbolo-atmósfera-tono con ejemplos del pasaje. Puntos clave: justificar con citas textuales.
- **Actividad 3: Mini-presentación** Cada pareja presenta su análisis y contiene un breve argumento sobre la contribución estética del símbolo.
- **Actividad 4: Registro reflexivo** Escribir una breve reflexión sobre cómo el símbolo modula la experiencia de lectura. Aprendizajes: lenguaje analítico y evidencia textual.

Evaluación

Evaluación centrada en: (a) capacidad de detectar el símbolo y describir su efecto en la atmósfera, (b) calidad de las explicaciones con citas textuales, y (c) claridad de la argumentación en la reflexión final. Utilizará una rúbrica que valore evidencias y coherencia argumentativa.

Unidad 3: Unidad 3: Interpretación de símbolos en al menos dos obras distintas

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el significado de símbolos en dos obras distintas en relación con su contexto histórico-cultural.
- Identificar posibles intenciones del autor a través de los símbolos empleados.
- Respaldar las interpretaciones con evidencias textuales de ambas obras.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Contexto histórico-cultural y símbolos — Breve descripción: cómo el contexto modifica la lectura de un símbolo.
2. **Tema 2:** Intenciones del autor y simbolismo — Breve descripción: inferir intenciones a partir de recursos simbólicos.
3. **Tema 3:** Análisis comparado de símbolos en dos obras — Breve descripción: organización de ideas para la interpretación comparada.

Actividades

- **Actividad 1: Selección y análisis inicial** Elegir dos obras y localizar símbolos clave. Puntos clave: identificar el símbolo, su función y su relación con el contexto.
- **Actividad 2: Contextualización** Investigar el contexto histórico-cultural de cada obra y relacionarlo con el símbolo identificado. Puntos clave: relación entre contexto e interpretación.
- **Actividad 3: Informe comparado** Redactar un informe corto que compare el significado de los símbolos y las intenciones del autor en las dos obras, con citas relevantes.

Evaluación

Evaluación basada en: interpretación de símbolos en dos obras, uso adecuado de evidencias textuales y claridad de la argumentación. Se utilizará una rúbrica de interpretación crítica y precisión textual.

Unidad 4: Unidad 4: Comparación de usos del simbolismo entre dos textos

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar criterios de comparación de recursos simbólicos entre textos distintos.
- Analizar dos textos para identificar símbolos clave y su función en la transmisión de la idea central.
- Justificar con evidencia textual cuál uso del símbolo resulta más eficaz para comunicar la idea central.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Criterios de comparación de simbolismo — Breve descripción: criterios para comparar símbolos entre textos.
2. **Tema 2:** Análisis de símbolos en dos textos — Breve descripción: extracción de símbolos y su función comunicativa.
3. **Tema 3:** Construcción de evidencia textual y argumentación — Breve descripción: cómo sostener una afirmación con citas y argumentos coherentes.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de criterios de comparación** Sesión de trabajo en grupo para definir criterios de comparación (relevancia, función, eficacia). Puntos clave: criterios claros, aplicables a textos distintos.
- **Actividad 2: Análisis de pasajes** Lectura de dos pasajes y extracción de símbolos clave y su función. Puntos clave: identificación precisa y relación con la idea central.
- **Actividad 3: Debate guiado** Puesta en común de interpretaciones y defensa de la posición en base a evidencia textual. Puntos clave: argumentación y manejo de contraargumentos.

Evaluación

Evaluación mediante una actividad de comparación estructurada y un breve ensayo que justifique, con citas textuales, cuál texto comunica de forma más eficaz la idea central. Se empleará una rúbrica de comparación, argumentación y uso de evidencias.

Unidad 5: Unidad 5: Creación de microtexto original con símbolos y su significado estético

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar estrategias de simbolismo para construir significado estético en un microtexto creativo.
- Diseñar símbolos claros y deliberados que sirvan a la intención estética elegida.
- Proporcionar una explicación breve y fundamentada del significado de cada símbolo utilizado.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnicas de simbolismo en escritura breve — Breve descripción: uso de símbolos para transmitir ideas en pocos recursos.
2. **Tema 2:** Diseño y selección de símbolos — Breve descripción: criterios para elegir símbolos coherentes con la intención estética.
3. **Tema 3:** Explicación del significado de símbolos — Breve descripción: redacción de una nota explicativa breve y clara.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de escritura simbólica** Sesión de brainstorming para definir la intención estética y los símbolos que la expresarán. Puntos clave: planificación y coherencia simbólica.
- **Actividad 2: Creación del microtexto** Redacción de un microtexto de 150-250 palabras que integre al menos 2-3 símbolos. Puntos clave: claridad, economía de lenguaje, simbolismo eficaz.
- **Actividad 3: Explicación de símbolos** Escribir una breve explicación (70-120 palabras) del significado y función de cada símbolo utilizado. Puntos clave: justificación textual y conexión con la intención estética.
- **Actividad 4: Compartir y retroalimentar** Compartir las obras en grupos y realizar retroalimentación centrada en la eficacia del simbolismo y la claridad de la explicación.

Evaluación

Evaluación basada en: (a) la creatividad y coherencia simbólica del microtexto, (b) la claridad y fundamentación de la explicación de símbolos, y (c) la calidad de la retroalimentación entre pares. Se utilizará una rúbrica que contemple originalidad, consistencia simbólica y claridad explicativa.

Unidad 6: Unidad 6: Evaluación crítica de interpretaciones alternativas de un símbolo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar interpretaciones distintas de un mismo símbolo en diferentes lecturas.
- Analizar las evidencias textuales que sostienen cada interpretación.
- Construir un ensayo breve que compare críticamente las lecturas y defienda una posición razonada.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Lecturas alternativas de símbolos — Breve descripción: cómo diferentes lectores interpretan un símbolo.
2. **Tema 2:** Evidencias textuales y razonamiento — Breve descripción: selección de citas y construcción de argumentos.
3. **Tema 3:** Redacción de un ensayo crítico corto — Breve descripción: estructura y normas básicas de argumentación textual.

Actividades

- **Actividad 1: Ronda de interpretaciones** Lectura de un símbolo en un pasaje y revisión de al menos tres interpretaciones distintas. Puntos clave: identificar perspectivas y evidencias diferentes.
- **Actividad 2: Análisis de evidencias** Extraer citas y justificar cada interpretación con fragmentos del texto. Puntos clave: uso preciso de citas y conexión con la interpretación.
- **Actividad 3: Ensayo corto** Redacción de un ensayo de 600-800 palabras que evalúe críticamente las interpretaciones y defienda una lectura fundamentada. Puntos clave: estructura argumentativa y claridad.
- **Actividad 4: Revisión por pares** Intercambio de ensayos para retroalimentación basada en criterios de argumentación y uso de evidencias.

Evaluación

Evaluación mediante: (a) selección y uso de evidencias textuales, (b) calidad del razonamiento crítico, y (c) claridad de la argumentación en el ensayo. Se empleará una rúbrica de argumentación, uso de evidencias y coherencia textual.