

Speaking Practice: Describing Your Online Habits

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

Este curso de Inglés está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años, con un enfoque práctico y colaborativo que favorece la mejora de la comprensión oral, la precisión en descripciones y la capacidad de autoevaluación. La unidad se organiza en torno a cuatro actividades centrales que permiten escuchar, analizar, recibir retroalimentación y registrar el progreso en un portafolio de aprendizaje. El objetivo es que el alumnado identifique y corrija errores comunes en descripciones orales, aplique la retroalimentación recibida y mejore la claridad, pronunciación y estructura de sus grabaciones, desarrollando así una competencia comunicativa más sólida y transferible a situaciones reales de uso del idioma.

- **Actividad 1: Análisis de grabaciones** En parejas, escuchar grabaciones de descripciones y señalar al menos dos errores frecuentes (gramática, pronunciación o uso de frecuencias).
- **Actividad 2: Retroalimentación estructurada** Usar una rúbrica para dar y recibir comentarios específicos sobre las descripciones y las áreas de mejora.
- **Actividad 3: Corrección y nueva grabación** Aplicar las correcciones y grabar una versión revisada de la descripción, destacando cambios realizados.
- **Actividad 4: reflexión y portafolio** Redactar una breve reflexión sobre el aprendizaje y agregar la versión final en el portafolio de aprendizaje.

Objetivo:

- Identificación de al menos dos errores en la descripción original y explicación de por qué son incorrectos.
- Aplicación de la retroalimentación recibida para mejorar la grabación final (capturar cambios específicos).
- Calidad de la versión corregida en la segunda grabación, evaluada con la rúbrica de retroalimentación (claridad, pronunciación, uso de frecuencias y estructura).

Específicos:

2 semanas

Competencias

- Comprender y producir descripciones orales y escritas en inglés con claridad básica, pronunciación entendible y estructura coherente.
- Analizar grabaciones, identificar errores frecuentes y explicar por qué afectan la comprensión del mensaje.
- Aplicar retroalimentación de pares y docentes para mejorar la calidad de la comunicación oral y escrita.
- Utilizar estrategias de autoevaluación y reflexión para orientar su propio progreso en el aprendizaje del idioma.

- Trabajar de forma colaborativa, respetar turnos, construir comentarios constructivos y utilizar rúbricas de evaluación para el perfeccionamiento.
- Demostrar capacidad de aplicar el aprendizaje en contextos reales, con énfasis en la precisión de descripciones, la pronunciación y el uso adecuado de expresiones de frecuencia.

Requerimientos

- Dispositivo para grabar audio (smartphone, grabadora digital o computadora con micrófono).
- Acceso a grabaciones para el análisis y la retroalimentación entre pares.
- Espacio para crear y mantener un portafolio de aprendizaje con las versiones original y revisada de las descripciones.
- Rúbrica de retroalimentación para evaluar la claridad, pronunciación, uso de frecuencias y estructura de las descripciones.
- Participación activa en parejas o equipos pequeños durante las actividades de análisis y retroalimentación.
- Tiempo asignado para completar las actividades de las dos semanas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Expresiones de frecuencia y estructuras básicas para describir hábitos online

Objetivos de Aprendizaje

- Identificarás y usarás las expresiones de frecuencia (always, usually, often, sometimes, never) en posiciones adecuadas dentro de oraciones en inglés.
- Formarás oraciones simples en presente simple que describan hábitos online.
- Practicarás la pronunciación y entonación de las oraciones para ser entendido con claridad.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Expresiones de frecuencia y posición en la oración

Descripción corta: uso correcto de always, usually, often, sometimes y never y su ubicación en oraciones en presente simple.

2. Tema 2: Estructuras de oraciones en presente simple para hábitos online

Descripción corta: formar oraciones completas como "I always check my email" y "I sometimes browse social media".

3. Tema 3 (opcional para apoyo): Lectura guiada y pronunciación de frases con frecuencias

Descripción corta: ejercicios cortos de escucha y repetición para mejorar la pronunciación de las expresiones de

frecuencia.

Unidad 2: Descripción oral breve (30–45 segundos) sobre hábitos online

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y ensayar una descripción de 30–45 segundos que incluya expresiones de frecuencia y detalles relevantes sobre tus hábitos online.
- Practicar la pronunciación, acento y entonación para lograr claridad y naturalidad.
- Grabarte, escucharte y autoevaluarte con apoyo de un compañero o rúbrica de retroalimentación.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Guion y estructura de una descripción oral corta

Descripción corta: cómo organizar una narración de 30–45 segundos con introducción, hábitos y cierre, usando frecuencias en presente simple.

2. Tema 2: Pronunciación y entonación de frases con frecuencias

Descripción corta: ritmo, énfasis y claridad al pronunciar las palabras clave y las expresiones de frecuencia.

3. Tema 3: Grabación y revisión entre pares

Descripción corta: prácticas de grabación, escucha crítica y feedback estructurado para mejoras.

Unidad 3: Identificación y corrección de errores en la descripción (retroalimentación con rúbrica)

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocerás errores típicos en expresiones de frecuencia, estructura de oraciones y pronunciación en descripciones orales.
- Aplicarás una rúbrica de retroalimentación o feedback entre pares para localizar y comprender errores.
- Realizarás correcciones y regrabaciones, evidenciando mejoras en la versión final.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Errores comunes en expresiones de frecuencia y presente simple

Descripción corta: identificar errores de posición de adverbios de frecuencia y concordancia en presente simple.

2. Tema 2: Rúbricas de retroalimentación y uso práctico

Descripción corta: cómo leer, interpretar y aplicar una rúbrica para mejorar la producción oral.

3. Tema 3: Regrabación y mejora continua

Descripción corta: corregir errores identificados, grabar una versión mejorada y reflexionar sobre el progreso.

