

Métodos de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura indígena en la educación general

Ciencias de la Educación | Educación general

Descripción del Curso

Este curso de Educación General propone un marco integrador para entender la educación desde una perspectiva intercultural y ética, con especial énfasis en el reconocimiento y la protección de los saberes indígenas. Su finalidad es formar profesionales capaces de diseñar, implementar y evaluar prácticas pedagógicas que respeten derechos culturales, promuevan la co-producción de saberes y fortalezcan la participación de comunidades en los procesos educativos. La propuesta curricular aborda, en sus cuatro unidades, conceptos centrales como interculturalidad, ética profesional, metodologías pedagógicas inclusivas y criterios de evaluación que involucren a actores comunitarios, con un énfasis específico en la unidad 4: Ética, evaluación y participación comunitaria en la enseñanza de saberes indígenas. La unidad central invita a reflexionar críticamente sobre dilemas éticos, a co-diseñar criterios de evaluación con las comunidades y a crear planes de evaluación que faciliten aprendizaje sostenible y respetuoso de las tradiciones culturales. La población estudiantil está conformada por personas mayores de 17 años, con o sin experiencia previa en educación intercultural, y se propone un aprendizaje activo que combine análisis de casos, trabajo colaborativo, prácticas de aula y trabajo de campo con comunidades cuando sea posible. En conjunto, el curso busca desarrollar capacidades para aplicar conocimientos en contextos reales, gestionar tensiones culturales de forma responsable y promover la justicia cultural dentro de entornos educativos diversos.

Competencias

- Analizar dilemas éticos en la enseñanza de saberes indígenas y proponer soluciones fundamentadas en derechos culturales y principios de co-producción de saberes. - Diseñar e implementar criterios de evaluación que respeten procesos culturales, derechos culturales y la participación de comunidades en el proceso de aprendizaje. - Planificar y ejecutar prácticas de aula que incorporen la co-diseño con comunidades y promuevan el aprendizaje sostenible. - Comunicar de manera clara y respetuosa en contextos interculturales, facilitando el diálogo entre docentes, estudiantes y actores comunitarios. - Aplicar marcos éticos y estándares profesionales para gestionar información sensible, confidencialidad y derechos de las comunidades involucradas. - Desarrollar pensamiento crítico y reflexión ética para anticipar y solucionar tensiones entre saberes académicos y saberes comunitarios. - Trabajar de forma colaborativa en equipos multiculturales, promoviendo la equidad, el respeto y la inclusión. - Evaluar y mejorar continuamente sus propias prácticas pedagógicas y las de terceros desde una mirada intercultural y sostenible.

Requerimientos

- Participación activa en todas las sesiones presenciales y/o virtuales, con asistencia mínima definida por la institución. - Lecturas obligatorias y complementarias sobre ética, derechos culturales y co-diseño de saberes. - Entrega de un plan

de evaluación participativo en colaboración con una comunidad, que incluya criterios, indicadores y métodos de recolección de evidencias. - Análisis de dilemas éticos y propuesta de soluciones prácticas para su implementación en el aula. - Diseño de una propuesta de aula que integre la participación comunitaria y la co-producción de saberes. - Presentaciones orales y/o escritas de proyectos y casos de estudio ante pares y, cuando proceda, ante representantes de la comunidad. - Cumplimiento del código de ética y normas de confidencialidad; manejo responsable de información sensible. - Uso de herramientas de co-diseño (mapas de actores, acuerdos de colaboración, bitácoras de aprendizaje) y herramientas digitales para la colaboración. - Requisitos tecnológicos: acceso a internet y a la plataforma educativa institucional, con entrega de evidencias y trabajos en las fechas establecidas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de la arquitectura indígena y su relación con el entorno

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características distintivas de la arquitectura indígena en distintas regiones y culturas.
- Analizar la relación entre las estructuras, el clima, los materiales y las prácticas culturales.
- Reconocer enfoques de aprendizaje que integren saberes indígenas y educación general.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Arquitectura y entorno** — Descripción corta: relación entre el diseño de las viviendas y el paisaje, el clima local y la disponibilidad de materiales naturales.
2. **Tema 2: Materiales y técnicas tradicionales** — Descripción corta: materiales como madera, palma, piedra, barro y sus técnicas constructivas, preservación y adaptación al entorno.
3. **Tema 3: Cosmovisiones y organización espacial** — Descripción corta: cómo las creencias, rituales y estructuras sociales influyen en la distribución y función de los espacios habitados.

Actividades

- **Actividad 1: Observación y registro del entorno construido** — Descripción: Salida de campo o revisión virtual de ejemplos de viviendas indígenas locales. Se registran materiales, técnicas, organización espacial y relación con el entorno. Puntos clave: observación, toma de notas, comparación entre espacios y sus funciones. Aprendizajes: capacidad de describir componentes constructivos y su relación con el entorno.
- **Actividad 2: Análisis de casos y debate intercultural** — Descripción: Presentación de 2-3 casos de arquitectura indígena y debate guiado sobre objetivos culturales, climáticos y sociales. Puntos clave: identificación de diferencias, respeto por la diversidad y reflexión crítica. Aprendizajes: valorar la diversidad de saberes y comprender su contexto.
- **Actividad 3: Taller de materiales locales** — Descripción: manipulación de muestras de materiales (madera, palma, barro) para entender propiedades, técnicas y sostenibilidad. Puntos clave: análisis de materiales, técnicas de

construcción y durabilidad. Aprendizajes: reconocer materiales locales y sus funciones en la arquitectura tradicional.

- **Actividad 4: Mapa conceptual de saberes** — Descripción: creación de un mapa que conecte arquitectura, territorio, cultura y aprendizaje. Puntos clave: relaciones causa-efecto entre entorno y construcción. Aprendizajes: síntesis de conceptos y relaciones interdisciplinarias.

Evaluación

La evaluación estará alineada con los objetivos:

- Participación y reflexión en actividades de campo (20%).
- Portafolio de análisis de casos y registro de materiales (40%).
- Presentación de un mapa conceptual y aporte crítico (20%).
- Examen corto de conceptos clave (20%).

Unidad 2: Unidad 2: Métodos y enfoques pedagógicos para la enseñanza de la arquitectura indígena

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar principios de enfoques pedagógicos interculturales y su aplicación en el aula.
- Diseñar experiencias de aprendizaje activo que integren saberes indígenas con contenidos de educación general.
- Evaluar riesgos éticos y culturales y proponer prácticas de aprendizaje respetuosas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Enfoques pedagógicos interculturales** — Descripción corta: principios, beneficios y dilemas al enseñar saberes indígenas en contextos educativos generales.
2. **Tema 2: Diseño de experiencias de aprendizaje activo** — Descripción corta: estrategias para co-crear actividades que conecten saberes indígenas con contenidos curriculares.
3. **Tema 3: Ética y relación con comunidades** — Descripción corta: consentimiento, reconocimiento de derechos y prácticas de co-diseño con comunidades.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de modelos pedagógicos interculturales** — Descripción: revisión de estudios de caso y discusión en equipos sobre qué funciones cumplen en el aprendizaje de arquitectura indígena. Puntos clave: adaptar enfoques al contexto, evitar centralidad de una sola perspectiva. Aprendizajes: selección de prácticas adecuadas para entornos diversos.
- **Actividad 2: Diseño de una secuencia didáctica** — Descripción: en grupos, diseñar una secuencia de 4-6 sesiones que integre saberes indígenas con contenidos generales (materias afines). Puntos clave: objetivos claros, actividades activas, criterios de evaluación. Aprendizajes: habilidades de planificación curricular y pensamiento

crítico.

- **Actividad 3: Sesión de co-diseño con una comunidad** — Descripción: simulación o experiencia real de co-diseño de una actividad con la participación de una comunidad o representantes culturales. Puntos clave: consentimiento, beneficios compartidos, retroalimentación. Aprendizajes: prácticas de colaboración y ética.
- **Actividad 4: Debates y reflexión ética** — Descripción: debate estructurado sobre dilemas éticos y estrategias para escenarios de aula. Puntos clave: límites, derechos, reconocimiento de saberes. Aprendizajes: capacidad de análisis crítico y toma de decisiones ética.

Evaluación

Evaluación centrada en la aplicación de principios pedagógicos y la co-diseño:

- Rúbrica de secuencia didáctica y su implementación (40%).
- Participación en debates y análisis crítico (20%).
- Informe de co-diseño con comunidad (20%).
- Portafolio de reflexiones éticas (20%).

Unidad 3: Unidad 3: Herramientas didácticas y proyectos prácticos para la enseñanza de la arquitectura indígena

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar materiales didácticos (guías, fichas, recursos visuales) que comuniquen conceptos de arquitectura indígena a estudiantes de educación general.
- Planificar un proyecto de aula (taller, exposición, maquetas) que implique a la comunidad y fomente el aprendizaje activo.
- Integrar técnicas de evaluación formativa y sumativa en proyectos que involucren saberes indígenas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Herramientas didácticas y recursos** — Descripción corta: guías, fichas, mapas, modelos y recursos digitales para enseñar arquitectura indígena.
2. **Tema 2: Proyectos prácticos** — Descripción corta: diseño e implementación de talleres, maquetas, maquetas colectivas y exhibiciones escolares.
3. **Tema 3: Participación comunitaria y experiencias de aprendizaje** — Descripción corta: organización de visitas, entrevistas y testimonios para enriquecer el aprendizaje.

Actividades

- **Actividad 1: Creación de fichas didácticas** — Descripción: diseño de fichas temáticas con objetivos, actividades y recursos para estudiantes de educación general. Puntos clave: claridad, vocabulario accesible, conectividad

curricular. Aprendizajes: producción de materiales pedagógicos útiles y apropiados.

- **Actividad 2: Taller de maquetas y modelos** — Descripción: construcción de maquetas con materiales locales para representar conceptos clave de arquitectura indígena. Puntos clave: uso de prototipos, iteración y evaluación entre pares. Aprendizajes: habilidades técnicas y trabajo en equipo.
- **Actividad 3: Exposición y feria de saberes** — Descripción: organización de una exposición escolar donde estudiantes muestren proyectos y experiencias. Puntos clave: comunicación científica, valoración de saberes. Aprendizajes: habilidades de presentación y síntesis.
- **Actividad 4: Entrevistas y registro de testimonios** — Descripción: recopilación de entrevistas a especialistas o miembros de la comunidad para enriquecer el aprendizaje. Puntos clave: ética, consentimiento, registro y contextualización. Aprendizajes: manejo de fuentes orales y respeto cultural.

Evaluación

La evaluación se enfoca en productos y procesos didácticos:

- Calidad de materiales didácticos (20%).
- Impacto y mérito del proyecto de aula (40%).
- Presentación y defensa de la exposición (20%).
- Autoevaluación y evaluación entre pares (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Ética, evaluación y participación comunitaria en la enseñanza de saberes indígenas

Objetivos de Aprendizaje

- Formular criterios de evaluación que respeten derechos culturales y procesos de co-producción de saberes.
- Analizar dilemas éticos y proponer soluciones y prácticas de aula adecuadas.
- Diseñar planes de evaluación que involucren a la comunidad y promuevan el aprendizaje sostenible.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Ética y derechos culturales en educación** — Descripción corta: principios básicos de ética, consentimiento y reconocimiento de derechos culturales en contextos educativos.
2. **Tema 2: Evaluación auténtica y co-diseño** — Descripción corta: metodologías de evaluación que involucren a comunidades y comunidades de saberes.
3. **Tema 3: Participación comunitaria y sostenibilidad** — Descripción corta: estrategias para mantener relaciones positivas con comunidades y asegurar continuidad de saberes.

Actividades

- **Actividad 1: Mesa de diálogo con la comunidad** — Descripción: reunión estructurada para discutir expectativas, roles y beneficios mutuos. Puntos clave: consentimiento, transparencia, acuerdos de uso. Aprendizajes: negociación y construcción de compromisos claros.
- **Actividad 2: Elaboración de rúbricas con la comunidad** — Descripción: co-diseño de rúbricas de evaluación que contemplen saberes indígenas y criterios de aprendizaje general. Puntos clave: claridad, equidad, revisión continua. Aprendizajes: evaluación participativa y justicia cultural.
- **Actividad 3: Revisión de políticas institucionales** — Descripción: análisis de normas y políticas para identificar barreras y oportunidades para el aprendizaje intercultural. Puntos clave: advocacy, ajustes institucionales. Aprendizajes: comprensión de estructuras y alcance de cambios.
- **Actividad 4: Presentación de plan de evaluación final** — Descripción: presentación ante pares y comunidades para validar el plan y recoger retroalimentación. Puntos clave: transparencia, responsabilidad, mejoras continuas. Aprendizajes: comunicación institucional y ética profesional.

Evaluación

Evaluación centrada en la ética y la participación comunitaria:

- Rúbricas de evaluación participativa y co-diseño (40%).
- Informe de prácticas éticas y dilemas analizados (20%).
- Portafolio de evidencias de participación comunitaria (20%).
- Examen breve de conceptos éticos y derechos culturales (20%).