

Proyecto mural de bienvenida: intervención colectiva en el aula

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y aborda la creación de una obra mural mediante intervenciones colectivas en el aula. A lo largo de las unidades, los alumnos desarrollarán capacidades artísticas, de gestión de proyectos y de convivencia, con foco en la planificación, ejecución y reflexión de procesos creativos colaborativos. La experiencia permite experimentar con técnicas y materiales, analizar propuestas visuales y tomar decisiones en equipo, enfatizando la participación equitativa, la comunicación y la resolución de problemas en contextos reales. En la Unidad 2, los estudiantes llevan a cabo la intervención colectiva en el aula para la ejecución física del mural, gestionando tiempos, materiales y tareas de acuerdo con el plan acordado en la unidad anterior y fortaleciendo la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas durante la implementación. En conjunto, el curso busca promover un aprendizaje integral que conecte la expresión artística con habilidades prácticas para la vida cotidiana, la convivencia y la responsabilidad compartida en proyectos grupales.

Competencias

- Competencia artística: diseñar, planificar y ejecutar un mural utilizando técnicas y recursos adecuados, manteniendo la coherencia visual y conceptual.
- Competencia comunicativa: expresar ideas, escuchar a otros, argumentar propuestas y negociar soluciones dentro del equipo.
- Competencia de trabajo en equipo: coordinar tareas, asumir roles, valorar la diversidad de aportes y fomentar la participación de todos los miembros.
- Competencia de gestión de proyectos: organizar tiempos, recursos y materias, supervisar avances y ajustar el plan según sea necesario.
- Competencia de resolución de problemas y adaptación: identificar obstáculos, proponer soluciones y adaptar el proceso de intervención para garantizar calidad y participación.
- Competencia ética y cívica: practicar cooperación, responsabilidad compartida, respeto al entorno y cuidado de las obras y materiales comunitarios.

Requerimientos

- Espacio adecuado en el aula para la intervención y ejecución del mural, con áreas para preparación, trabajo y limpieza.

- Materiales y suministros artísticos (pinceles, pinturas, barnices, rodillos, brochas, soportes, instrumentos de medición, mascarillas y guantes según necesidad).
- Plan de intervención previamente acordado, con roles, secuencias de tareas y cronograma.
- Herramientas para documentación y seguimiento (cuadernos de registro, fotos, historias de progreso, plataformas de comunicación entre el grupo).
- Normas de convivencia, seguridad y manejo responsable de materiales, así como permisos institucionales para la ejecución del mural.
- Compromiso de participación activa de todos los estudiantes y acompañamiento del docente para retroalimentación formativa.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Planificación del mural de bienvenida

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar distintas formas de diversidad presentes en la comunidad escolar y cómo pueden representarse en el mural.
- Diseñar un boceto colaborativo que integre mensajes de bienvenida y normas de inclusión.
- Definir y asignar roles y responsabilidades entre los estudiantes, estableciendo criterios de participación y convivencia en el proceso.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diversidad, inclusión y bienvenida

1. Descripción breve: identificar rasgos culturales, lingüísticos y personales para representar la diversidad de la clase.
2. Implicaciones: construir mensajes de bienvenida que respeten las diferencias y promuevan la participación de todas las voces.

2. Tema 2: Planificación y roles del mural

1. Descripción breve: definir objetivos del mural, criterios de éxito y formatos de diseño colaborativo.
2. Implicaciones: distribuir roles (diseño, coordinación, registro, limpieza) para garantizar la participación equitativa.

3. Tema 3: Gestión de recursos y normas de convivencia

1. Descripción breve: identificar materiales, herramientas y tiempos necesarios para la ejecución.
2. Implicaciones: acordar normas de convivencia, responsabilidades y métodos de resolución de conflictos.

Actividades

- **Actividad 1: Mapa de diversidad** - Tema: reconocer y mapear las diversas identidades presentes en la clase. Desarrolla empatía, fomenta la escucha activa y prepara el terreno para un mural inclusivo. Aprendizaje clave: la diversidad fortalece la experiencia colectiva y el sentido de bienvenida.
- **Actividad 2: Boceto colaborativo del mural** - Organizar sesiones de lluvia de ideas para generar un boceto común que represente inclusión. Puntos clave: participación equitativa, uso de colores y símbolos inclusivos, registro de ideas. Aprendizajes: diseño compartido y consenso.
- **Actividad 3: Asignación de roles y reglas de convivencia** - Establecer roles y responsabilidades, acordar normas de trabajo y comunicación. Puntos clave: claridad de responsabilidades, herramientas de gestión del tiempo y resolución de conflictos. Aprendizajes: responsabilidad compartida y organización grupal.

Evaluación

- Rúbrica de planificación: grado en que el mural planificado refleja diversidad, inclusión y bienvenida; claridad de roles y criterios de participación.
- Producto: plan escrito del mural y boceto colaborativo final; evidencia de distribución equitativa de roles.
- Observación formativa: participación, escucha activa y cooperación durante las sesiones de diseño.

Unidad 2: Unidad 2: Intervención colectiva en el aula para la ejecución del mural

Objetivos de Aprendizaje

- Organizar la secuencia de tareas para la ejecución del mural, asignando responsabilidades temporales y recursos necesarios.
- Desarrollar habilidades de coordinación, comunicación y cooperación entre los estudiantes durante la intervención.
- Evaluar y ajustar el proceso de intervención para garantizar la participación de todos y la calidad del mural final.

Contenidos Temáticos

1. Tema 4: Gestión del tiempo y recursos

1. Descripción breve: diseñar un cronograma de trabajo y gestionar materiales, herramientas y espacios.
2. Implicaciones: priorizar tareas, distribuir esfuerzos y monitorizar el progreso para cumplir plazos.

2. Tema 5: Técnicas y materiales para la ejecución

1. Descripción breve: seleccionar técnicas (pintura, collage, dibujo) y materiales que favorezcan inclusión y durabilidad.
2. Implicaciones: adaptar técnicas a diferentes habilidades y recursos disponibles en el aula.

3. Tema 6: Evaluación, registro y cierre de la intervención

1. Descripción breve: documentar avances, recoger feedback y preparar la exposición final del mural.
2. Implicaciones: asegurar que el mural refleje la participación de todas las voces y se cierre con una reflexión.

Actividades

- **Actividad 4: Cronograma de ejecución** - Organizar el calendario con hitos y responsables, gestionando tiempos y recursos; aprendizaje: planificación temporal y seguimiento.
- **Actividad 5: Sesiones de técnica y elaboración** - Talleres prácticos para aplicar técnicas elegidas, técnicas de intervención colaborativa; aprendizaje: ejecución técnica y cooperación.
- **Actividad 6: Registro y reflexión final** - Recopilar evidencia, feedback y reflexión individual y grupal; aprendizaje: análisis de resultados y aprendizaje sobre procesos.

Evaluación

- Concordancia entre el mural ejecutado y el plan de la unidad 1: evaluación de la fidelidad a la planificación.
- Participación y cooperación en equipo: registro de roles, contribuciones y resolución de conflictos.
- Calidad del mural final y claridad de la reflexión final del grupo.