

ESCUCHA Y COMPRENSIÓN ORAL

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

La unidad 4 de la asignatura Lectura, dirigida a estudiantes de 5 a 6 años, se centra en la Descripción de personajes y acciones en oraciones simples. En esta unidad final, los estudiantes practican describir a un personaje y una acción principal de la historia escuchada, utilizando oraciones simples en presente. Se integra la escucha, la comprensión y la expresión oral para una comunicación más completa y significativa dentro del proceso de aprendizaje de la lectura.

Las actividades están diseñadas para favorecer un desarrollo gradual de habilidades: escuchar con atención, identificar al personaje y la acción principal, y expresar esa información de forma clara y breve. Se emplean cuentos cortos, imágenes y apoyos visuales para facilitar la comprensión del vocabulario básico y de las estructuras gramaticales simples. El entorno de aprendizaje fomenta la participación oral, la repetición y el uso de lenguaje en contextos de lectura compartida, con énfasis en la confianza del niño para comunicarse.

Objetivos y enfoques clave: desarrollar la capacidad de describir a un personaje y la acción principal de la historia escuchada mediante oraciones simples en presente; usar vocabulario básico y estructuras simples; fortalecer la expresión verbal y la escucha activa para facilitar la comunicación en situaciones reales de lectura y conversación. Al finalizar la unidad, se espera que los estudiantes sean capaces de describir a un personaje en 1-2 oraciones y la acción principal en una frase corta, aplicando lo aprendido a otros textos y contextos cotidianos.

Competencias

- Comunicación oral: describe personajes y acciones de historias escuchadas con claridad y precisión, usando oraciones simples en presente.
- Comprensión auditiva: identifica elementos clave (personaje, acción) en relatos cortos y puede resumirlos verbalmente.
- Vocabulario y estructuras: utiliza vocabulario básico y estructuras simples adecuadas al nivel 5-6 años, fortaleciendo pronunciación, entonación y fluidez.
- Participación y confianza: participa activamente en actividades de lectura compartida, fortaleciendo la seguridad para expresarse en voz alta.
- Trabajo en equipo: colabora en parejas o grupos para describir personajes y acciones, respetando turnos y aportes mutuos.
- Transferencia de aprendizajes: aplica lo aprendido en descripciones de personajes de otros textos y en situaciones cotidianas, promoviendo la transferencia de lenguaje a la vida real.

Requerimientos

- Materiales y recursos: cuentos cortos, tarjetas ilustradas, imágenes de personajes, vocabulario clave y apoyos visuales simples.
- Ambiente de aprendizaje: aula diseñada para lectura en grupo, rincones de expresión oral y áreas para actividades prácticas con apoyo visual.
- Metodología: actividades guiadas, trabajo en parejas y grupos pequeños, uso de apoyo visual y repetición para afianzar vocabulario y estructuras.
- Evaluación: observación formativa, registro de descripciones orales y retroalimentación continua para seguir el progreso individual.
- Adaptaciones y estrategias de inclusión: scaffolding, tiempo adicional cuando sea necesario, y modificaciones para estudiantes con necesidades especiales para asegurar la participación plena.

Unidades del Curso

Unidad 1: Instrucciones simples y palabras clave

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y seguir instrucciones orales simples de 1 paso.
- Escuchar y repetir palabras o frases clave de una historia oral breve.
- Responder preguntas simples de comprensión oral con respuestas breves (sí/no o una palabra).

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Instrucciones simples de 1 paso. Descripción corta: escuchar una instrucción como "pon el cuaderno en la mesa" y ejecutarla.
2. **Tema 2:** Palabras clave en una historia corta. Descripción corta: identificar objetos o acciones repetidas en una historia breve.
3. **Tema 3:** Preguntas simples sobre la historia. Descripción corta: practicar respuestas cortas a preguntas básicas sobre la historia escuchada.

Actividades

• Actividad 1: Seguir instrucciones con objetos

Descripción: el/la docente da una instrucción de 1 paso usando objetos de la sala y el alumnado la ejecuta. Puntos clave: escuchar, comprender la acción y actuar. Aprendizaje: atención, ejecución correcta de la instrucción.

• Actividad 2: Eco de palabras clave

Descripción: juego del eco en el que el estudiante repite palabras o frases clave de una historia. Puntos clave: pronunciación y memoria auditiva. Aprendizaje: repetición precisa y asimilación de vocabulario clave.

• Actividad 3: Preguntas rápidas de comprensión

Descripción: se hacen preguntas simples sobre la historia y el alumnado responde sí/no o con una palabra corta.
Puntos clave: formulación de respuestas breves. Aprendizaje: relacionar información auditiva con una respuesta corta.

- **Actividad 4: Canción con instrucciones**

Descripción: canción breve que incluye instrucciones simples; los estudiantes realizan las acciones (cantar y hacer).
Puntos clave: escuchar, seguir instrucciones y coordinar voz con movimiento. Aprendizaje: atención múltiple y memoria de instrucciones.

Evaluación

Se evalúan los objetivos de esta unidad mediante observación y evidencias en las actividades:

- **Objetivo 1:** Observación de la capacidad para seguir instrucciones de 1 paso durante las actividades prácticas (4-5 ejecuciones con mínima ayuda).
- **Objetivo 2:** Registro de palabras o frases clave repetidas correctamente en las actividades de eco y brief storytelling (mínimo 3 palabras clave repetidas correctamente).
- **Objetivo 3:** Respuestas simples y precisas a preguntas sobre la historia (sí/no o 1 palabra) en al menos 4 de 5 preguntas.

Unidad 2: Unidad 2: Repetición de palabras clave y comprensión inicial

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y repetir palabras o frases clave de una historia escuchada.
- Responder preguntas simples sobre la historia utilizando respuestas breves.
- Mostrar atención y memoria auditiva durante las actividades de narración corta.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Repetir palabras/frases clave de una historia. Descripción corta: practicar la repetición de vocabulario clave en contexto de historia.
2. **Tema 2:** Comprensión mediante preguntas simples. Descripción corta: responder preguntas cortas sobre la historia escuchada.
3. **Tema 3:** Ritmo y entonación al repetir. Descripción corta: trabajar la entonación al repetir palabras clave y frases cortas.

Actividades

- **Actividad 1: Ronda de palabras clave**

Descripción: se repiten palabras/frases clave de una historia y cada alumno repite con apoyo visual. Puntos clave: atención, pronunciación, memorización. Aprendizaje: consolidar vocabulario clave y retenerlo.

- **Actividad 2: Preguntas cortas de comprensión**

Descripción: se hacen preguntas simples y cada alumno contesta con una o dos palabras. Puntos clave: claridad de respuesta y relación con la historia. Aprendizaje: comprensión de ideas principales.

- **Actividad 3: Repite y señala**

Descripción: tras escuchar la historia, el/la alumno señala objetos o acciones mencionados. Puntos clave: asociación entre palabra y imagen/objeto. Aprendizaje: vínculo entre lenguaje y entorno.

- **Actividad 4: Canción de claves**

Descripción: más una actividad auditiva con una breve canción que repite palabras clave; se acompaña de gestos. Puntos clave: memoria musical y vocabulario repetido. Aprendizaje: retención de vocabulario en un formato lúdico.

Evaluación

Se evalúan los objetivos de la unidad mediante:

- **Objetivo 1:** Capacidad para repetir correctamente las palabras/frases clave (al menos 3 palabras clave por historia).
- **Objetivo 2:** Respuestas adecuadas a preguntas simples sobre la historia (sí/no o palabras de 1-2) en la mayoría de las preguntas.
- **Objetivo 3:** Observación de atención, memoria y uso correcto de vocabulario clave durante las actividades.

Unidad 3: Unidad 3: Respuestas breves y comprensión de historias

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar una historia corta y captar información básica.
- Responder preguntas simples de comprensión con respuestas breves (sí/no o 3-4 palabras).
- Practicar la escucha activa y la expresión oral en preguntas-respuestas cortas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Escucha de una historia corta. Descripción corta: atención a personajes, lugares y acciones básicas.
2. **Tema 2:** Respuestas breves a preguntas sobre la historia. Descripción corta: responder con frases cortas o sí/no.
3. **Tema 3:** Comprensión auditiva y selección de información clave. Descripción corta: identificar la información solicitada en preguntas simples.

Actividades

- **Actividad 1: Cuento rápido en voz alta**

Descripción: el docente lee una historia corta; los estudiantes ponen atención y recuerdan detalles. Puntos clave: atención a la historia, retención de información. Aprendizaje: afianzar memoria y comprensión de la trama.

- **Actividad 2: Respuestas breves a preguntas**

Descripción: tras la lectura, se formulan preguntas y cada alumno responde con una frase corta o sí/no. Puntos clave: claridad, precisión y estructura de la respuesta. Aprendizaje: practicar respuestas concisas y correctas.

- **Actividad 3: Juego de Parejas**

Descripción: en parejas, uno describe brevemente una escena y el otro responde usando 3-4 palabras. Puntos clave: comunicación y exactitud. Aprendizaje: expresarse con frases cortas y correctas.

- **Actividad 4: Adivina quién**

Descripción: se describe un personaje y los demás deben responder con una pregunta corta o una afirmación breve para identificarlo. Puntos clave: uso de descripciones simples. Aprendizaje: precisión y vocabulario descriptivo básico.

Evaluación

Se evalúan los objetivos de la unidad mediante:

- **Objetivo 1:** Capacidad para recordar información clave de la historia y responder preguntas específicas.
- **Objetivo 2:** Precisión en las respuestas breves (3-4 palabras o sí/no) para la mayoría de las preguntas.
- **Objetivo 3:** Participación activa y claridad al expresar respuestas orales.

Unidad 4: Descripción de personajes y acciones en oraciones simples

Objetivos de Aprendizaje

- Describir a un personaje usando 1-2 oraciones simples en presente.
- Describir la acción principal de la historia con una frase corta.
- Usar vocabulario básico y estructuras simples para la descripción.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identificación del personaje y la acción clave. Descripción corta: reconocer quién es el personaje y qué hace en la historia.
2. **Tema 2:** Descripción de personajes. Descripción corta: crear frases simples para describir aspectos del personaje.
3. **Tema 3:** Descripción de la acción principal. Descripción corta: sintetizar la acción principal en una oración clara.

Actividades

- **Actividad 1: Descripción de personaje favorito**

Descripción: cada estudiante describe a un personaje de la historia con 1-2 oraciones; se fomenta el uso de adjetivos simples. Puntos clave: lenguaje descriptivo básico, organización de ideas. Aprendizaje: expresión clara y estructurada.

- **Actividad 2: Oración de la acción principal**

Descripción: el alumnado escribe o dice una oración que describa la acción principal de la historia. Puntos clave: verbo en presente, sujeto y predicado simples. Aprendizaje: construcción de oraciones simples y coherentes.

- **Actividad 3: Juego de tarjetas descriptivas**

Descripción: tarjetas con imágenes de personajes y acciones; cada estudiante describe la tarjeta y los demás identifican el personaje y la acción. Puntos clave: vocabulario y sintaxis. Aprendizaje: uso de descripciones cortas y vocabulario temático.

- **Actividad 4: Presentación corta**

Descripción: en parejas, cada estudiante presenta al personaje y su acción principal con una frase corta ante la clase. Puntos clave: pronunciación, fluidez y confianza. Aprendizaje: comunicación oral clara y segura.

Evaluación

Se evalúan los objetivos de la unidad mediante:

- **Objetivo 1:** Calidad de descripciones de personajes (claridad, uso de 1-2 oraciones).
- **Objetivo 2:** Precisión en la descripción de la acción principal en una oración simple.
- **Objetivo 3:** Uso correcto de vocabulario básico y estructuras simples al comunicar.