

Arquitectura contemporanea

Ciencias de la Educación | Educación general

Descripción del Curso

La Unidad 2, Arquitectura contemporánea: características formales, funcionales y técnicas, aporta al marco de Educación General una visión integrada sobre cómo los edificios actuales responden a las demandas de usuarios, entorno y sostenibilidad. A través del análisis de casos y de ejercicios prácticos, se examinan las relaciones entre forma, programa y tecnología, y cómo estas decisiones condicionan la experiencia espacial y la eficiencia energética.

La unidad aborda tres dimensiones centrales: forma y envolvente, que definen la experiencia visual y climática; funcionalidad y habitabilidad, que abarcan accesibilidad, adaptabilidad y rendimiento de los programas arquitectónicos; y las tecnologías, materiales y métodos constructivos actuales, con énfasis en criterios de sostenibilidad, reducción de consumo y durabilidad.

Los estudiantes trabajarán con criterios de diseño que integran lo estético, lo funcional y lo técnico, evaluando cómo se equilibran la iniciativa creativa y las restricciones del contexto. Se fomentan habilidades de análisis crítico, lectura de planos y especificaciones, síntesis de información y comunicación de ideas a través de informes y presentaciones orales. Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir y justificar las decisiones de forma, envolvente, programa y tecnologías en un proyecto contemporáneo, considerando usuarios, entorno y eficiencia.

Competencias

- Comprender y evaluar críticamente las características formales, funcionales y técnicas de edificios contemporáneos, considerando usuarios, entorno y sostenibilidad.
- Analizar la relación entre forma, envolvente y experiencia del usuario para proponer soluciones de diseño que favorezcan confort, accesibilidad y habitabilidad.
- Identificar tecnologías, materiales y métodos constructivos actuales, con énfasis en eficiencia energética, sostenibilidad y viabilidad.
- Aplicar conceptos teóricos a casos reales mediante análisis de proyectos, debates y presentaciones técnicas.
- Desarrollar habilidades de comunicación técnica, argumentación y presentación oral/escrita para sustentar decisiones de diseño.
- Trabajar de forma colaborativa en ejercicios y proyectos breves, fomentando pensamiento crítico y responsabilidad compartida.
- Integrar criterios de diseño universal y accesibilidad en programas arquitectónicos y soluciones espaciales.
- Evaluar impactos ambientales y sociales de las decisiones de diseño en diversos contextos urbanos y culturales.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en clases teóricas y prácticas.
- Lecturas y análisis de casos de arquitectura contemporánea asignados en cada momento de la unidad.
- Realización de ejercicios de caracterización de forma, envolvente y programa en varios proyectos hipotéticos o reales.
- Elaboración de informes de análisis y ensayos cortos que sustenten las decisiones de diseño estudiadas.
- Presentaciones orales de resultados de proyectos o casos de estudio, con uso de soportes visuales simples.
- Uso de herramientas de representación y análisis (croquis, diagramas, planos) y, cuando corresponda, herramientas digitales básicas de apoyo a la visualización.
- Entregas dentro de las fechas establecidas, con citación adecuada de fuentes y buena práctica académica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Arquitectura contemporánea: corrientes, enfoques y contexto

Objetivos de Aprendizaje

1. Reconocer las principales corrientes de la arquitectura contemporánea (deconstructivismo, high-tech, posmodernismo, parametricismo, entre otras) y situarlas en su marco histórico.
2. Relacionar ejemplos representativos con sus contextos culturales, sociales y económicos, explicando qué problemáticas resuelven o cómo responden a necesidades específicas.
3. Desarrollar habilidades de análisis crítico de proyectos a partir de criterios formales, técnicos y contextuales.

Contenidos Temáticos

1. Corrientes de la arquitectura contemporánea
 1. Descripción corta: revisión de las corrientes dominantes y sus rasgos característicos, con énfasis en su evolución temporal y su relación con la cultura de origen.
2. Contexto histórico y cultural de la arquitectura contemporánea
 1. Descripción corta: análisis de cómo factores culturales, tecnológicos y económicos influyen en la producción arquitectónica actual.
3. Análisis de obras representativas
 1. Descripción corta: estudio de casos como Guggenheim Bilbao (Gehry, 1997), Centre Pompidou (Rogers & Renzo Piano, 1977) y The Shard (Renzo Piano, 2012) para identificar corrientes y respuestas al contexto.
4. Métodos de lectura de proyectos
 1. Descripción corta: herramientas para leer planta, alzado, sección, envolvente y relación con el entorno.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparativo de tres obras representativas** – Se seleccionarán tres obras que ejemplifiquen distintas corrientes (Guggenheim Bilbao, Centre Pompidou, The Shard) para analizarlas en criterios de forma, función y contexto. Puntos clave: lectura de planos y secciones, materiales, relación con el lugar y su contexto socioeconómico. Aprendizajes: comprender la diversidad de enfoques y su relación con la cultura y la historia.
- **Actividad 2: Línea del tiempo de corrientes** – Construcción de una línea del tiempo que conecte corrientes con contextos históricos y culturales. Puntos clave: antecedentes, rasgos formales y tecnológicos, influencia mediática. Aprendizajes: consolidar la relación entre contexto y diseño.
- **Actividad 3: Debate guiado** – En grupos, discutir cómo una corriente responde a necesidades contemporáneas (movilidad, densidad, sostenibilidad) y qué críticas ha recibido. Aprendizajes: pensamiento crítico y argumentación fundamentada.
- **Actividad 4: Taller de lectura de proyecto** – Práctica de lectura de planta, alzado y envolvente de un proyecto contemporáneo, identificando la relación entre programa, usuario y entorno. Aprendizajes: capacidad de lectura técnica y contextual.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro del OBJETIVO GENERAL 1 y sus OBJETIVOS ESPECÍFICOS a través de:

- Ensayo analítico de 1,200–1,500 palabras citando al menos tres obras representativas, explicando su corriente, contexto y aportes.
- Presentación oral de 8–10 minutos con análisis de un caso adicional y defensa de una postura crítica sobre su contexto.
- Actividad de lectura de proyectos (rúbrica) que evalúe la capacidad de identificar envolvente, programa y relación con el entorno.

Unidad 2: Unidad 2: Arquitectura contemporánea: características formales, funcionales y técnicas

Objetivos de Aprendizaje

1. Caracterizar la forma y la envolvente de edificios contemporáneos y su impacto en la experiencia del usuario.
2. Analizar la funcionalidad y la habitabilidad, así como la accesibilidad y la adaptabilidad de los programas arquitectónicos.
3. Examen de tecnologías, materiales y métodos constructivos actuales, con énfasis en la sostenibilidad y la eficiencia energética.

Contenidos Temáticos

1. Forma y envolvente de la arquitectura contemporánea

1. Descripción corta: estudio de volúmenes, envolventes, control de luz y permeación visual, así como su impacto sensorial en el usuario.
2. Función, programa y habitabilidad
 1. Descripción corta: análisis de cómo el programa influye en la organización espacial, la circulación y la experiencia de uso, incluyendo accesibilidad.
3. Tecnologías y materiales de construcción
 1. Descripción corta: revisión de materiales modernos (madera laminada CLT, hormigón de alta resistencia, fachada ventilada, BIM) y su influencia en la construcción y el rendimiento.
4. Sostenibilidad y entorno
 1. Descripción corta: criterios de diseño para eficiencia energética, gestión del agua, materiales sostenibles y reducción de impacto ambiental.
5. Casos de estudio y análisis crítico
 1. Descripción corta: evaluación de obras contemporáneas para aplicar criterios formales, funcionales, técnicos y de sostenibilidad.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de caso contemporáneo** – Estudio detallado de un edificio reciente (p. ej., The Shard o un ejemplo de fachada ventilada) para describir forma, envoltorio, programa y rendimiento. Puntos clave: lectura de planos, secciones, evaluación estética y funcional, criterios de sostenibilidad. Aprendizajes: relación entre forma, función y rendimiento.
- **Actividad 2: Taller de diseño conceptual** – En grupos, proponer un volumen y envoltorio para un programa específico, justificando decisiones formales, funcionales y técnicas. Aprendizajes: toma de decisiones integradas y justificación basada en criterios de usuario y entorno.
- **Actividad 3: Evaluación de sostenibilidad** – Análisis crítico de un edificio propuesto para evaluar eficiencia energética, uso de recursos y selección de materiales. Aprendizajes: criterios de sostenibilidad y evaluación crítica de impactos.
- **Actividad 4: Presentación de caso de estudio** – Presentación de un análisis estructurado de 2 obras: una centrada en forma/envoltorio y otra en tecnología/materiales, destacando aportes y limitaciones. Aprendizajes: síntesis y comunicación técnica.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro del OBJETIVO GENERAL 2 y sus OBJETIVOS ESPECÍFICOS a través de:

- Proyecto de diseño conceptual (volumen y envoltorio) con justificación de criterios formales y funcionales, considerando sostenibilidad y entorno.

- Informe técnico de 1,500 palabras sobre tecnologías y materiales, incluyendo análisis de rendimiento y decisiones de diseño.
- Rúbrica de evaluación de lectura de casos y presentación oral (claridad, precisión, uso de evidencias y capacidad de defender criterios de diseño).