

Arquitectura contemporanea colombia

Ciencias de la Educación | Educación general

Descripción del Curso

El curso de Educación General está diseñado para desarrollar una visión integral que vincule teoría, lectura del contexto y experiencia práctica, preparando al estudiante para analizar críticamente la realidad construida. Dirigido a personas a partir de 17 años, este curso propone un marco de aprendizaje que fomenta la reflexión sobre cómo la arquitectura dialoga con su entorno, la sociedad y el clima, y cómo las decisiones de diseño se traducen en usos, funciones y experiencias de los usuarios.

La Unidad 2, denominada “Análisis de obras representativas de la arquitectura contemporánea colombiana”, se focaliza en el análisis crítico de obras contemporáneas en Colombia. Se explora el programa de las obras, la distribución del espacio, las relaciones con el entorno urbano y rural, así como los materiales y las estrategias constructivas empleadas. A través de estudios de caso y la visualización de proyectos, el estudiante desarrolla habilidades para leer la obra construida y comprender su contexto, identificando las condiciones que la hacen viable, relevante y sostenible. El objetivo general es que el alumnado analice obras representativas de la arquitectura contemporánea colombiana, describiendo el programa y la distribución espacial, las relaciones con el entorno, y las elecciones materiales y constructivas. Los resultados de aprendizaje se articulan en OE1, OE2 y OE3: describir el programa y la distribución espacial; analizar las relaciones entre la obra y su entorno urbano y rural; e identificar materiales y estrategias constructivas y evaluar su adecuación al clima, al contexto y a la sostenibilidad. Este enfoque promueve un entendimiento interdisciplinario y una capacidad de aplicar criterios de lectura crítica en situaciones reales, desde la interpretación de proyectos hasta la argumentación y comunicación de hallazgos.

Competencias

- Desarrollar capacidad de análisis crítico de la arquitectura contemporánea colombiana y su contexto cultural y urbano.
- Describir el programa y la distribución espacial de obras seleccionadas, incluyendo flujos, usos y organización espacial.
- Analizar las relaciones entre la obra y su entorno urbano y rural, evaluando su impacto en la experiencia espacial.
- Identificar materiales y estrategias constructivas y evaluar su adecuación al clima, al contexto y a la sostenibilidad.
- Aplicar lectura visual y análisis de proyectos mediante diagramas, planos y representaciones para comunicar argumentos de manera clara y fundamentada.
- Trabajar en equipo para investigar casos, debatir enfoques y presentar conclusiones con evidencia.

Requerimientos

- Acceso a fuentes bibliográficas, bases de datos y casos de estudio sobre arquitectura contemporánea colombiana.
- Lectura previa de textos teóricos y documentación de proyectos para análisis crítico.
- Disposición para trabajos de campo, visitas a obras (según programación) y uso de material visual de proyectos.
- Uso de herramientas de representación gráfica (planos, diagramas, maquetas, visualización digital) y recursos digitales para la presentación de hallazgos.
- Participación activa en debates y presentaciones orales y escritas, con uso de criterios de evaluación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Arquitectura contemporánea en Colombia - Contexto histórico, social y cultural y principales corrientes

Objetivos de Aprendizaje

- OE1: Contextualizar las corrientes clave de la arquitectura contemporánea en Colombia dentro de su evolución histórica y sociocultural.
- OE2: Relacionar las corrientes con influencias regionales, climáticas y dinámicas urbanas y rurales del país.
- OE3: Reconocer ejemplos representativos y su papel en la configuración del paisaje construido colombiano.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Contexto histórico y social de la arquitectura colombiana en el siglo XX y XXI.
2. **Tema 2:** Principales corrientes y movimientos: modernismo, brutalismo, regionalismo crítico y sostenibilidad.
3. **Tema 3:** Influencias culturales regionales, climáticas y patrimoniales en el diseño.
4. **Tema 4:** Urbanismo y arquitectura: relaciones entre la ciudad y el territorio en Colombia.

Actividades

- **Actividad 1 - Cronología contextual:** En equipos, elaboran una línea de tiempo con hitos históricos y corrientes relevantes en la arquitectura colombiana. Describen su impacto en el diseño y argumentan su importancia para el paisaje construido actual.
- **Actividad 2 - Debate guiado sobre contextos:** Análisis de casos para debatir cómo factores sociales, culturales y climáticos han condicionado decisiones de diseño y urbanismo. Se registran argumentos y conclusiones clave.
- **Actividad 3 - Análisis de entorno urbano local:** Observación y registro de un barrio o zona de la ciudad para identificar relaciones entre uso del suelo, movilidad, densidad y lenguaje arquitectónico. Se entrega informe con recomendaciones contextuales.

Evaluación

La evaluación de esta unidad se alinea con sus objetivos de aprendizaje a través de:

- Examen corto y análisis crítico sobre corrientes y contexto (OE1, OE2).
- Participación y calidad de las intervenciones en debates (OE2).
- Trabajo de mapeo/contextualización con ejemplos representativos (OE3).

Unidad 2: Unidad 2: Análisis de obras representativas de la arquitectura contemporánea colombiana

Objetivos de Aprendizaje

- OE1: Describir el programa y la distribución espacial de obras seleccionadas y cómo se organizan los flujos y usos.
- OE2: Analizar las relaciones entre la obra y su entorno urbano y rural, así como su impacto en la experiencia espacial.
- OE3: Identificar materiales y estrategias constructivas y evaluar su adecuación al clima, al contexto y a la sostenibilidad.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Análisis de obras representativas (por ejemplo, Torres del Parque, Biblioteca Virgilio Barco) y su programa.
2. **Tema 2:** Distribución espacial, circulación y experiencia del usuario en las obras.
3. **Tema 3:** Materialidad y estrategias constructivas en la arquitectura contemporánea colombiana.
4. **Tema 4:** Relación de las obras con su entorno urbano y rural y consideraciones de sostenibilidad.

Actividades

- **Actividad 1 - Análisis de obra en grupo:** Seleccionar dos obras representativas (p. ej., Torres del Parque y Biblioteca Virgilio Barco) e identificar programa, distribución espacial y relaciones con el entorno. Presentación breve con croquis y notas.
- **Actividad 2 - Taller de lectura de materialidad:** Análisis de materiales y técnicas constructivas (ladrillo, concreto, acabados) y elaboración de un cuadro comparativo que conecte la materialidad con el clima y el uso previsto.
- **Actividad 3 - Propuesta de intervención urbana:** Formular una intervención o lectura crítica que responda a un contexto colombiano moderno, con brief conceptual y representación conceptual (croquis, diagrama, maquetas).

Evaluación

La evaluación de esta unidad se orienta a los siguientes aspectos:

- Ensayo analítico centrado en una obra, con foco en programa, distribución y entorno (OE1).
- Presentación oral de análisis de obras y discusión sobre sostenibilidad y contexto (OE2).
- Informe de lectura de materiales y propuesta de intervención con argumentos y representaciones (OE3).

