

Guion y desarrollo narrativo para video

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y propone un enfoque práctico para comprender y crear a través de la imaginación visual y la producción audiovisual. La unidad se centra en convertir texto narrativo en recursos visuales y técnicos que faciliten la realización de un proyecto de grabación. A lo largo de las actividades, los alumnos desarrollarán habilidades de lectura crítica, planificación visual y colaboración en equipo, integrando creatividad y técnica para contar historias de forma clara y efectiva.

En particular, la Unidad 3 propone cuatro actividades progresivas: (1) Lectura del guion y extracción de escenas clave, identificando emociones y acción principal para cada escena, asegurando cohesión narrativa; (2) Creación de storyboard básico para representar 4-6 escenas con el tipo de plano y la acción principal, priorizando claridad visual, continuidad y legibilidad; (3) Notas de cámara y continuidad, adjuntando notas simples por escena (distancia, ángulo, movimiento) para apoyar la grabación y garantizar consistencia; (4) Revisión entre pares, donde se comparte el storyboard y se proponen mejoras basadas en claridad y factibilidad de producción. La evaluación de la unidad se centra en la capacidad de convertir el guion en un storyboard funcional y claro que indique escena, plano y acción principal para facilitar la producción.

Duración: 3 semanas. El curso fomenta el desarrollo de la creatividad, la comunicación visual, el pensamiento crítico y la colaboración, preparando al estudiante para aplicar de manera responsable y efectiva los conceptos aprendidos en contextos reales de producción artística.

Competencias

COMPETENCIAS

- Traducir un guion en una secuencia visual coherente mediante storyboards que sirvan de guía para la producción.
- Analizar elementos narrativos y técnicos para planificar escenas con claridad y precisión.
- Comunicar ideas visualmente de forma efectiva, utilizando planos, acciones y notas de cámara adecuadas.
- Colaborar en equipo, ofrecer y recibir feedback constructivo para mejorar la planificación y la ejecución.
- Desarrollar pensamiento crítico para resolver problemas de continuidad, timing y viabilidad de producción.
- Aplicar normas de presentación y organización de propuestas visuales para proyectos artísticos y audiovisuales.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Lectura y análisis básico de guiones asignados para extraer escenas clave.
- Herramientas para storyboard: papel o plantillas, lápiz y borrador; opción de software sencillo si está disponible.
- Material para notas de cámara: blocs o plantillas para registrar distancia, ángulo y movimiento por escena.
- Espacio para trabajo individual y en equipo, y compromiso con las fechas de entrega y revisiones entre pares.
- Participación activa en las sesiones de revisión, aceptación de feedback y disposición para iterar propuestas.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Guion y etapas fundamentales de la narrativa audiovisual

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y definir cada etapa (inicio, desarrollo, conflicto y desenlace) y describir su función narrativa.
- Analizar ejemplos breves para identificar cómo la estructura guía la historia.
- Relacionar la estructura con recursos expresivos (ritmo, tensión, claridad) para la construcción de un guion simple.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Introducción al guion para video

1. Qué es un guion y cuál es su función en la producción audiovisual.
2. Elementos básicos de un guion: escenas, diálogos y acciones.
3. Relación entre guion y expresión artística en el video.

Unidad 2: UNIDAD 2: Creación de guion original para video corto

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir un guion original de 4 a 6 escenas con personajes, acciones y diálogos claros y coherentes.
- Aplicar la estructura aprendida en la unidad 1 para garantizar una narrativa comprensible en formato corto.
- Incorporar un conflicto y una resolución adecuadas al formato y al público objetivo.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Taller de ideas y premisa

1. Generar ideas y seleccionar una premisa atractiva y factible para un video corto.
2. Definir personajes principales y, si aplica, un antagonista o conflicto central.
3. Plantear el objetivo de la historia (qué quiere lograr el personaje y qué cambia al final).

Unidad 3: UNIDAD 3: Storyboard y planificación de la producción audiovisual

Objetivos de Aprendizaje

- Transformar el guion en un storyboard con 4-6 escenas, manteniendo la coherencia narrativa.
- Indicar el tipo de plano (plano general, primer plano, plano detalle, etc.) y la acción principal de cada escena.
- Explicar la relación entre las decisiones de cámara y la narrativa para apoyar la producción.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Qué es un storyboard y por qué es importante

1. Definición y objetivo del storyboard en la producción audiovisual.
2. Relación entre guion y storyboard para planificar tomas y montaje.
3. Formato básico y presentación de ideas visuales para el equipo.