

Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto

Lenguaje | Oralidad

Descripción del Curso

Este curso de Oralidad está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y se estructura en unidades que combinan teoría y práctica para desarrollar habilidades comunicativas sólidas y responsables. En la Unidad 5, Autoevaluación y mejoras en la comunicación oral, se promueve la reflexión sobre la propia intervención oral y la conciencia metacognitiva, con el objetivo de identificar fortalezas y debilidades y proponer mejoras para intervenciones futuras. A lo largo de la asignatura, los alumnos trabajan la claridad del mensaje, la adecuación al receptor y al contexto, la organización de ideas y el uso adecuado del canal y del código. Las actividades incluyen autoevaluaciones, grabaciones de intervenciones orales, debates guiados y presentaciones breves, apoyadas por rúbricas y criterios de retroalimentación, para fomentar la autonomía y la responsabilidad en la expresión oral. La evaluación es formativa, centrada en el progreso individual y en la capacidad de aplicar lo aprendido en contextos reales, desde el aula hasta interacciones cotidianas. El curso también busca fortalecer habilidades de escucha, empatía, trabajo en equipo y ética comunicativa, promoviendo un ambiente de respeto y cooperación que facilite el aprendizaje significativo y la transferencia de estrategias a situaciones de la vida diaria.

Competencias

- Comunicar ideas con claridad y adecuar el mensaje al receptor y al contexto.
- Planificar, ejecutar y revisar intervenciones orales, utilizando estrategias de organización y apoyo visual o auditivo.
- Practicar la escucha activa, responder con pertinencia y aportar retroalimentación respetuosa.
- Desarrollar pensamiento crítico y argumentación breve sustentada en evidencias o ejemplos.
- Demostrar metacognición mediante autoevaluación y elaboración de planes de mejora para futuras intervenciones.
- Colaborar en proyectos orales en equipo, distribuyendo roles y gestionando turnos de palabra.
- Utilizar herramientas tecnológicas para grabar, analizar y mejorar la comunicación oral.
- Mostrar ética, empatía y responsabilidad social en la comunicación con otros.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en las actividades de clase.
- Material básico: cuaderno, lápiz, colores y cuaderno de apuntes para tareas de expresión oral.
- Dispositivo para grabar audio (opcional) o teléfono inteligente con micrófono para practicar y analizar intervenciones.

- Acceso a rúbricas de autoevaluación y guías de retroalimentación para orientar mejoras.
- Espacios para practicar oralmente dentro del aula y, si es posible, en entornos habituales de interacción.
- Lecturas breves y ejemplos de intervenciones orales para enriquecer el vocabulario y la estructura de discurso.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Descripción de la función de los elementos de la comunicación

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en una interacción oral los elementos: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.
- Describir con palabras propias la función de cada elemento en la comunicación oral.
- Ilustrar con al menos tres ejemplos simples de la vida diaria cómo cada elemento influye en la interpretación del mensaje.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Emisor y Receptor: funciones y retroalimentación. Descripción corta: qué hacen cada uno y cómo se comunican para que un mensaje llegue claro.
2. **Tema 2:** Mensaje, Canal y Código. Descripción corta: qué se transmite, por dónde, en qué lenguaje se expresa y cómo afecta la comprensión.
3. **Tema 3:** Contexto en la comunicación. Descripción corta: cómo el lugar, las personas y la situación influyen en la interpretación.

Actividades

- **Actividad 1: Juego de roles Emisor-Receptor** Dos estudiantes se turnan para enviar y recibir un mensaje corto. Tema: claridad del mensaje y uso de retroalimentación. Puntos clave: claridad, pregunta para confirmar, feedback inmediato. Aprendizajes: comprender la importancia de la retroalimentación para asegurar la comprensión.
- **Actividad 2: Análisis de ejemplos de la vida diaria** Se analizan 3 situaciones cotidianas (indicar la hora a un amigo, pedir ayuda en la escuela, saludar a un vecino) identificando emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. Aprendizajes: reconocer cada elemento en contextos reales.
- **Actividad 3: Construcción de mensajes claros** En parejas, se redactan mensajes breves para tres contextos distintos y se comparten en voz alta para verificar comprensión. Aprendizajes: experimentar con diferentes códigos y canales para mejorar la claridad.
- **Actividad 4: Mini reflexión sobre la comunicación** Cada estudiante expone brevemente, en palabras propias, qué elementos facilitan o dificultan la claridad en un ejemplo personal. Aprendizajes: auto-percepción de fortalezas y áreas de mejora.

Evaluación

- Identificación correcta de los seis elementos en al menos dos situaciones orales de clase (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).
- Descripciones claras y propias de la función de cada elemento, con al menos tres ejemplos cotidianos.
- Demostración de comprensión a través de las actividades prácticas y participación en las reflexiones.

Unidad 2: UNIDAD 2: El contexto como interprete del mensaje

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es contexto y describir sus factores relevantes (físico, social, cultural, temporal, relación entre interlocutores).
- Explicar, con ejemplos, cómo el contexto puede cambiar la interpretación de un mensaje.
- Identificar en una situación de clase cómo el contexto afecta la comprensión y proponer cambios para aclarar el mensaje.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Qué entendemos por contexto? Factores que lo componen. Descripción corta: entorno físico, relación, cultura y momento influyen en la interpretación.
2. **Tema 2:** Contexto y tono, gestos y señales no verbales. Descripción corta: cómo la forma de decir y el lenguaje corporal modifican el significado.
3. **Tema 3:** Análisis de un caso práctico en clase. Descripción corta: evaluar diferentes contextos y su impacto en la interpretación de un mensaje.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de escenarios** En parejas, analizan tres escenarios diferentes (escuela, patio, biblioteca) y explican cómo el contexto cambia la interpretación de un mensaje corto. Aprendizajes: identificar contexto y sus efectos en la comprensión.
- **Actividad 2: Juego de roles con contextos cambiantes** Varias situaciones se presentan con distinto contexto. Se practica adaptar el tono y las señales verbales/no verbales para mantener la claridad. Aprendizajes: flexibilidad comunicativa y lectura del contexto.
- **Actividad 3: Debate guiado sobre un caso** Se discute un caso práctico en grupo, identificando factores contextuales y proponiendo ajustes para una mejor interpretación. Aprendizajes: análisis crítico y aplicación de conceptos al contexto real.

Evaluación

- Capacidad para explicar qué es contexto y cuáles son sus factores, con ejemplos claros.
- Análisis de cómo el contexto modificó la interpretación en el caso práctico y propuestas de mejora.

- Participación y calidad de las intervenciones en las actividades de clase.

Unidad 3: UNIDAD 3: Demostrar el efecto del canal y del contexto en la interpretación

Objetivos de Aprendizaje

- Crear diálogos cortos que muestren el mismo mensaje transmitido por diferentes canales (oral, texto, video, mensaje grabado).
- Experienciar cómo el contexto cambia la interpretación a partir de situaciones prácticas en clase.
- Identificar las ventajas y limitaciones de cada canal para distintos propósitos comunicativos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Canales de comunicación y sus efectos. Descripción corta: cara a cara, teléfono, texto y video pueden cambiar el significado.
2. **Tema 2:** Contexto y interpretación. Descripción corta: relación, lugar y situación influyen en la comprensión del mensaje.
3. **Tema 3:** Demostración: elaboración de un diálogo corto que muestre cambios de canal y contexto. Descripción corta: experimentar y justificar las variaciones.

Actividades

- **Actividad 1: Diálogo corto con tres canales** Se toma una misma frase y se representa en tres canales distintos (cara a cara, texto, grabación). Aprendizajes: diferencias de interpretación según canal y la importancia de adaptar el mensaje.
- **Actividad 2: Representación teatral breve** En grupos pequeños, crean una escena donde el contexto cambia la interpretación de una frase clave. Aprendizajes: conexión entre contexto y significado.
- **Actividad 3: Presentación de conclusiones** Cada grupo explica qué cambió entre canales y por qué, destacando el aprendizaje principal. Aprendizajes: argumentación y claridad en la justificación.

Evaluación

- Capacidad para diseñar un diálogo corto que muestre cambios de canal y contexto y para justificar las diferencias de interpretación.
- Participación activa y precisión al identificar el canal y el contexto en los ejemplos presentados.

Unidad 4: UNIDAD 4: Estrategias para adaptar código y canal ante distintas situaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar el registro y el vocabulario adecuados para una audiencia y un propósito determinado.
- Elegir el canal de comunicación más efectivo para cada situación (voz en público, pares, tecnología).

- Planificar y practicar una intervención oral adaptada al contexto y al receptor.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estrategias de adaptación del código. Descripción corta: tono, registro, vocabulario y claridad según la audiencia.
2. **Tema 2:** Estrategias del canal. Descripción corta: cuándo usar voz alta, conversación en pares o tecnología para facilitar la comprensión.
3. **Tema 3:** Planificación de una intervención oral. Descripción corta: diseño de un mensaje adaptado al destinatario y a la situación.

Actividades

- **Actividad 1: Caso práctico de adaptación** En grupos, se presenta una situación y se debe adaptar el código y el canal para que el mensaje sea claro para un receptor específico (p. ej., un adulto mayor o un compañero). Aprendizajes: reconocimiento del receptor y ajuste del lenguaje.
- **Actividad 2: Taller de registro y lenguaje** Practican distintos registros (informal, formal, técnico) y evalúan qué registro es más adecuado para cada contexto. Aprendizajes: manejo de matices lingüísticos.
- **Actividad 3: Simulación de intervención oral** Se realiza una breve intervención ante la clase, usando el canal adecuado y una estructura clara (inicio, desarrollo, cierre). Aprendizajes: planificación y ejecución efectiva.
- **Actividad 4: Guion con uso de tecnología** Elaboran un guion para una breve presentación grabada o transmitida en vivo, con indicaciones de código y canal. Aprendizajes: integración de tecnología en la comunicación.

Evaluación

- Capacidad para escoger el registro y el canal adecuados ante diferentes escenarios simulados.
- Calidad de la planificación y ejecución de una intervención oral adaptada al receptor y al contexto.
- Participación en las actividades y reflexión sobre las elecciones realizadas.

Unidad 5: UNIDAD 5: Autoevaluación y mejoras en la comunicación oral

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar una autoevaluación de su desempeño comunicativo tras una intervención oral.
- Identificar elementos que facilitaron o dificultaron la claridad del mensaje (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).
- Proponer al menos dos mejoras prácticas para futuras intervenciones orales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Autorreflexión y metacognición de la comunicación. Descripción corta: analizar lo aprendido y las barreras a la claridad.
2. **Tema 2:** Técnicas de autoevaluación y feedback. Descripción corta: herramientas para valorar la claridad y la efectividad.
3. **Tema 3:** Plan de mejora personal. Descripción corta: convertir las observaciones en acciones concretas para futuras intervenciones.

Actividades

- **Actividad 1: Diario de reflexión** Escriben una reflexión corta sobre una intervención oral reciente, identificando qué elementos facilitaron o dificultaron la claridad. Aprendizajes: autorregulación y toma de conciencia.
- **Actividad 2: Entrevista breve conmigo mismo** Realizan una breve entrevista consigo mismos y con un compañero para recoger retroalimentación sobre la claridad y la articulación del mensaje. Aprendizajes: escucha activa y síntesis de retroalimentación.
- **Actividad 3: Plan de mejora** Elaboran un plan de al menos dos acciones concretas para mejorar futuras intervenciones orales (p. ej., practicar con un amigo, grabarse para autoevaluación, usar un guion breve). Aprendizajes: implementación de cambios sostenibles.

Evaluación

- Reflexión escrita que identifique claramente elementos que facilitaron o dificultaron la claridad del mensaje, con ejemplos personales.
- Propuesta de al menos dos mejoras específicas y medibles para intervenciones orales futuras.