

Calma y respiración para controlar emociones

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística, diseñado para estudiantes de 5 a 6 años, propone un recorrido de exploración creativa donde la imaginación, la expresión emocional y la habilidad para comunicarse mediante el arte se fortalecen de forma gradual y lúdica. Las unidades combinan actividades de dibujo, narración oral, movimiento y escucha, con enfoques que respetan el ritmo y las necesidades de los niños y niñas. A través de experiencias cortas y repetibles, los alumnos identifican emociones básicas, las expresan de manera verbal o gestual y las representan visualmente para construir vocabulario emocional y estrategias de regulación emocional. En particular, la Unidad 4 se centra en contar una mini historia que exprese una emoción y representarla con un dibujo que ilustre cómo la respiración favorece la calma. Esta actividad integra lenguaje, motricidad fina, atención y consciencia corporal, promoviendo la conexión entre la experiencia emocional y las técnicas simples de respiración para lograr un estado de tranquilidad y concentración. El aprendizaje se realiza en un ambiente seguro, inclusivo y participativo, con evaluaciones formativas que destacan el progreso individual y la capacidad de colaborar, compartir ideas y apoyar a sus compañeros. Al finalizar el curso, los estudiantes habrán construido un repertorio básico de emociones nombradas, estrategias de autorregulación a través de la respiración y habilidades artísticas para comunicar ideas y experiencias de forma creativa.

Competencias

- Reconoce y nombra emociones básicas expresadas en historias cortas y en sus dibujos.
- Expresa ideas y emociones mediante lenguaje oral, gestos y representaciones visuales simples.
- Aplica técnicas de respiración básicas para regular la ansiedad y fomentar la calma durante la clase y en situaciones cotidianas.
- Desarrolla la creatividad, la motricidad fina y la atención sostenida a través de actividades artísticas y narrativas.
- Trabaja de forma colaborativa, respeta turnos y comparte ideas y obras con sus compañeros.
- Reconoce la relación entre emoción y respiración y la manifiesta en un dibujo que ilustre ese vínculo.
- Presenta de forma breve y sencilla su historia y su dibujo ante la clase, con apoyo del docente.

Requerimientos

- Materiales básicos para cada estudiante: papel, crayones o colores, lápices, pegamento y, si es posible, tijeras de seguridad.
- Espacio de aula preparado con zonas de trabajo individual y áreas para expresión grupal y exhibición de obras.
- Tiempo suficiente en cada sesión (aproximadamente 40 minutos) para contar la mini historia, dibujar y compartir.
- Recursos didácticos: cuentos breves, tarjetas de emociones, música suave y ejemplos simples de respiración.

- Apoyo docente y adaptaciones para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje o necesidades educativas.
- Estrategias de evaluación formativa y registro de progreso en habilidades artísticas y emocionales.
- Participación de familias o cuidadores para reforzar en casa las ideas de historia, dibujo y respiración.
- Medidas de seguridad e higiene: materiales lavables y supervisión adecuada durante las actividades de dibujo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificar señales de estrés y pausar para respirar durante la actividad de arte

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer dos signos de estrés en el cuerpo durante la actividad de arte: respiración rápida y hombros tensos.
- Pausar la actividad para realizar una respiración de cuatro tiempos cuando se sienta estresado.
- Comunicar de forma simple la necesidad de una pausa para respirar y pedirla cuando sea necesario.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Señales del estrés en el cuerpo durante la actividad de arte. Descripción corta: identificar respiración rápida y hombros tensos al dibujar/pintar.
2. **Tema 2:** Pausar y respirar para calmarse. Descripción corta: aprender a hacer una pausa y usar una respiración de cuatro tiempos.

Actividades

- **Actividad 1: Detectives del cuerpo** Observamos nuestro cuerpo durante la actividad de arte para detectar señales de estrés (respiración rápida y hombros tensos) y marcamos dónde las sentimos. Puntos clave: observación, lenguaje sencillo y registro de sensaciones.
- **Actividad 2: Pausa para respirar** Cuando detectemos tensión, hacemos una pausa breve y realizamos una respiración de cuatro tiempos (inhalar 4, exhalar 4). Puntos clave: pausa consciente, respiración controlada.
- **Actividad 3: Compartir la experiencia** En círculo, cada niño comenta una señal que reconoció y una situación en la que pidió una pausa para respirar. Aprendizajes: autocontrol y apoyo entre pares.

Evaluación

- Identifica al menos dos señales de estrés durante la actividad de arte (respiración rápida y hombros tensos).
- Realiza una pausa para respirar cuando lo necesita y describe brevemente la situación en la que lo hizo.
- Comunica de forma simple la necesidad de una pausa para respirar y la solicita con claridad.

Unidad 2: Unidad 2: Práctica de respiración profunda de cuatro tiempos para calmarse

Objetivos de Aprendizaje

- Aprender la técnica de respiración 4 tiempos (inhalar 4, exhalar 4).
- Usar la respiración para calmarme antes, durante o después de la actividad artística.
- Expresar cuándo necesito usar la respiración para calmarme y pedir apoyo si es necesario.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnica de respiración 4 tiempos. Descripción corta: aprender a inhalar 4 segundos y exhalar 4 segundos.
2. **Tema 2:** Aplicación de la respiración en la experiencia de arte. Descripción corta: practicar la respiración para calmarse durante la actividad creativa.

Actividades

- **Actividad 1: Respira conmigo** Sesión guiada de respiración 4 tiempos con un adulto, practicando 3 ciclos completos y observando cómo se siente el cuerpo.
- **Actividad 2: Registro de calma** Después de cada práctica, dibujamos una carita que representa cómo nos sentimos (con calma o tensión) y comentamos cuál fue el efecto de la respiración.
- **Actividad 3: Puesta en común** En grupo pequeño, cada niño comparte cuándo usó la respiración 4 tiempos y qué le ayudó a sentirse más calmado.

Evaluación

- Demuestra la técnica de respiración 4 tiempos de forma correcta (inhalar 4, exhalar 4) en al menos dos ocasiones por sesión.
- Declara cómo la respiración le ayudó a calmarse durante la experiencia artística.
- Aplica la respiración para calmarse sin ayuda externa en situaciones simples dentro de la actividad de arte.

Unidad 3: Unidad 3: Rutina de respiración guiada al inicio de cada sesión de arte

Objetivos de Aprendizaje

- Participar en la rutina de respiración guiada al inicio de la sesión de arte.
- Completar al menos tres respiraciones profundas seguidas al inicio de la actividad.
- Reconocer cómo la secuencia de respiraciones influye en la calma y la concentración para realizar la tarea artística.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Rutina de respiración guiada al inicio de la sesión. Descripción corta: guiar y realizar la primera respiración en grupo.
2. **Tema 2:** Tres respiraciones profundas seguidas. Descripción corta: practicar tres ciclos de inhalar/exhalar para iniciar la obra creativa.

Actividades

- **Actividad 1: Inicio con calma** El docente guía una breve respiración de 4 tiempos y una segunda ronda para completar tres respiraciones profundas seguidas. Puntos clave: ritmo, atención en la inhalación y exhalación, cierre con un suspiro suave.
- **Actividad 2: Ritmo en grupo** Cada alumno repite la secuencia guiada junto con sus compañeros para crear un ambiente de calma grupal.
- **Actividad 3: Señal de calma** Cada niño elige una señal (levantar la mano, sonrisa) para indicar que ha completado la secuencia y está preparado para empezar la actividad artística.

Evaluación

- Participa en la rutina de respiración guiada al inicio de la sesión de arte de forma regular.
- Completa al menos tres respiraciones profundas seguidas al inicio de la actividad.
- Muestra evidencia de calma y concentración tras la secuencia de respiraciones (p. ej., inicio de la tarea con atención sostenida).

Unidad 4: Unidad 4: Contar una mini historia y representarla con un dibujo para mostrar cómo la respiración ayuda a estar tranquilo

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir o verbalizar una mini historia que exprese una emoción (alegría, miedo, frustración, sorpresa, etc.).
- Crear un dibujo que represente la historia y muestre de forma visual la relación entre emoción y respiración para lograr la calma.
- Compartir la historia y el dibujo con la clase, explicando cómo la respiración contribuye a estar tranquilo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Narración de una emoción en forma de mini historia. Descripción corta: expresar la emoción en palabras simples.
2. **Tema 2:** Dibujo que ilustra la historia y la respiración. Descripción corta: representar visualmente la calma generada por la respiración.

Actividades

- **Actividad 1: Mini historia de emoción** Escribir o contar una microhistoria que exprese una emoción y una situación de arte relacionada. Puntos clave: claridad de la emoción, secuencia simple y lenguaje sencillo.
- **Actividad 2: Ilustrar la emoción con respiración** Crear un dibujo que muestre cómo la respiración ayuda a estar tranquilo en la escena de la historia. Puntos clave: colores, símbolos de respiración (inhalar/exhalar), expresión de calma.

- **Actividad 3: Presentación breve** Compartir la historia y el dibujo con la clase, explicando cómo la respiración apoya la tranquilidad y la creatividad.

Evaluación

- La mini historia expresa claramente una emoción y se vincula con la necesidad de respirar para calmarse.
- El dibujo ilustra de forma clara la relación entre emoción, respiración y calma.
- La persona demuestra comprensión al explicar, en palabras sencillas, cómo la respiración ayuda a estar tranquilo.