

Crónica de la vida cotidiana en la escuela

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura propone un recorrido práctico por la producción textual, la exposición oral y la reflexión crítica sobre la vida cotidiana en la escuela. A lo largo de las unidades, los estudiantes desarrollarán habilidades para planificar, redactar y presentar textos que conecten experiencias reales con expresiones literarias y periodísticas. En la Unidad 3, Producción, exposición y reflexión sobre la crónica de la vida escolar, se propone producir una crónica breve basada en una escena de la vida escolar, presentarla ante la clase y reflexionar sobre qué se aprendió y qué comunica el texto. Se trabajará de forma colaborativa, con revisión entre pares y exposición oral guiada. Este enfoque promueve la participación activa, el respeto por múltiples perspectivas y la capacidad de argumentar con evidencias sensoriales y contextuales. La unidad enseña a integrar tiempo, lugar, hechos y detalles observables con la opinión del narrador, a elegir recursos lingüísticos para describir sensaciones y a articular un mensaje claro ante una audiencia. El curso está pensado para estudiantes entre 13 y 14 años, con un énfasis en el desarrollo integral: pensamiento crítico, expresión oral, escritura creativa y alfabetización mediática. Se fomenta el uso de rúbricas para retroalimentación constructiva, la revisión entre pares y la autoevaluación. Se promoverán estrategias de organización del trabajo, gestión del tiempo y explicación de ideas de forma estructurada. Aunque la unidad central se enfoca en la crónica escolar, las destrezas trabajadas se transfieren a otras formas de texto y a presentaciones orales en situaciones de la vida cotidiana. Al finalizar la unidad, se espera que el estudiante haya redactado una crónica breve que integre tiempo, lugar, hechos y detalles sensoriales, haya presentado su texto con apoyos simples y haya articulado qué aprendió y qué comunica su narración, así como una breve reflexión sobre su proceso de escritura.

Competencias

- Redactar crónicas breves que incorporen elementos de tiempo, lugar, hechos y detalles sensoriales. - Desarrollar habilidades de exposición oral con claridad, apoyo visual sencillo y uso adecuado de la voz. - Practicar la revisión entre pares para mejorar textos y aprender a dar y recibir feedback constructivo. - Analizar críticamente el propio proceso de escritura y el mensaje que se quiere comunicar. - Trabajar de forma colaborativa, respetando diferentes perspectivas y gestionando conflictos de grupo. - Aplicar estrategias de planificación, revisión y edición para mejorar coherencia y cohesión. - Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la vida escolar y comunicarla de manera responsable y ética.

Requerimientos

- Material de escritura: cuaderno o dispositivo, bolígrafo o teclado. - Acceso a herramientas para presentaciones (proyector, diapositivas simples) y recursos para apoyar la exposición. - Espacio para trabajo colaborativo y tiempo en clase para revisión entre pares. - Rúbrica de evaluación para crónicas y presentaciones, con criterios de escritura, oralidad y reflexión. - Lecturas modelo de crónicas y ejemplos de escenas escolares. - Disponibilidad para presentar ante la clase y participar en la retroalimentación de compañeros. - Normas de convivencia y participación activa

durante las sesiones.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación de los elementos de la crónica de la vida escolar

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y señalar en un texto breve cada uno de los elementos: tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y la opinión del narrador.
- Analizar cómo estos elementos organizan la información y generan sentido narrativo.
- Leer textos breves de vida escolar y extraer los elementos clave.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Descripción de la estructura de una crónica escolar y sus partes (tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales, opinión del narrador).
2. **Tema 2:** Lectura de textos breves que ejemplifican crónicas de vida escolar y análisis de los elementos.
3. **Tema 3:** Práctica guiada para identificar elementos en un texto propio o ajeno.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de crónicas breves**

Descripción: leer 2 textos cortos sobre la vida escolar y subrayar los elementos clave.

Puntos clave: identificar tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y la opinión del narrador. Aprendizajes: reconocer la estructura de la crónica y sus componentes.

- **Actividad 2: Mapa de elementos**

Descripción: construir un mapa conceptual señalando cada elemento en los textos leídos.

Puntos clave: relacionar cada elemento con su función; distinguir hechos de la opinión. Aprendizajes: claridad al clasificar información.

- **Actividad 3: Discusión en parejas**

Descripción: discutir cómo cada elemento aporta al sentido de la crónica y compartir ejemplos específicos.

Puntos clave: conectar elementos con la intención del narrador. Aprendizajes: argumentos breves y razonados.

- **Actividad 4: Mini-crónica personal (opcional)**

Descripción: redactar una micocrónica de una experiencia escolar real o imaginaria aplicando los elementos identificados.

Puntos clave: aplicar la teoría a la práctica. Aprendizajes: imaginación controlada por estructura; claridad del mensaje.

Evaluación

- Criterio 1: Identificación precisa de tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y opinión del narrador en al menos dos textos breves.
- Criterio 2: Capacidad para explicar cómo cada elemento contribuye al sentido de la crónica.
- Criterio 3: Participación y calidad de las aportaciones en las discusiones y en la actividad de marcaje de elementos.

Unidad 2: Descripción de escenas cotidianas y secuencia de acciones en la escuela

Objetivos de Aprendizaje

- Describir una escena cotidiana de la escuela con detalles sensoriales y una secuencia de acciones claramente ordenada.
- Utilizar conectores temporales y recursos descriptivos para narrar una escena de forma fluida.
- Elaborar una breve crónica que refuerce la visión de la vida diaria en la escuela.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Descripción de una escena cotidiana en la escuela (lugar, personas, objetos, acciones).
2. **Tema 2:** Secuencia de acciones y uso de conectores temporales para ordenar la narración.
3. **Tema 3:** Técnicas descriptivas: detalles sensoriales, colores, sonidos y emociones.

Actividades

• Actividad 1: Observación y registro de una escena

Descripción: observar una escena real en la escuela (pasillo, recreo, biblioteca) y registrar lo visto con detalles sensoriales.

Puntos clave: describir con 3 sentidos; identificar elementos de lugar y acción. Aprendizajes: precisión descriptiva y observación atenta.

• Actividad 2: Construcción de una secuencia de acciones

Descripción: crear una secuencia de 6-8 acciones que describan una escena (entrada a la clase, saludos, preparación, inicio de clase).

Puntos clave: orden lógico, uso de conectores temporales. Aprendizajes: organización temporal de acciones.

• Actividad 3: Redacción de una descripción de escena

Descripción: redactar un párrafo descriptivo que combine detalles sensoriales y la secuencia de acciones.

Puntos clave: claridad, consistencia entre descripción y acciones. Aprendizajes: cohesión textual y precisión descriptiva.

• Actividad 4: Presentación breve en grupo

Descripción: exponer ante la clase la escena descrita, apoyándose en un esquema o pequeño cartel.

Puntos clave: exposición clara, uso de apoyos visuales. Aprendizajes: comunicación oral y manejo de tempo de la narración.

Evaluación

- Criterio 1: Capacidad para describir una escena con detalles sensoriales y una secuencia de acciones clara.
- Criterio 2: Uso adecuado de conectores temporales y recursos descriptivos para lograr cohesión.
- Criterio 3: Calidad de la descripción escrita y eficacia en la presentación oral (claridad y organización).

Unidad 3: Unidad 3: Producción, exposición y reflexión sobre la crónica de la vida escolar

Objetivos de Aprendizaje

- Redactar una crónica breve que integre tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y la opinión del narrador sobre una escena de la escuela.
- Aprender y practicar habilidades de exposición oral, uso de apoyos simples y expresión clara de ideas.
- Realizar una breve reflexión sobre el proceso de escritura y el mensaje que se quiere comunicar a la audiencia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructura de la crónica escolar y planificación de contenido.
2. **Tema 2:** Técnicas de expresión oral y uso de apoyos visuales simples.
3. **Tema 3:** Autoevaluación y reflexión sobre la vida cotidiana en la escuela.

Actividades

• Actividad 1: Redacción de la crónica

Descripción: redactar una crónica breve de una escena escolar, incorporando tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y la opinión del narrador.

Puntos clave: estructura de crónica, claridad narrativa, cohesión entre elementos. Aprendizajes: capacidad de composición y síntesis.

• Actividad 2: Revisión entre pares

Descripción: intercambiar crónicas entre compañeros para identificar fortalezas y áreas de mejora en elementos narrativos y estilo.

Puntos clave: retroalimentación constructiva, uso de criterios. Aprendizajes: pensamiento crítico y revisión textual.

• Actividad 3: Presentación oral

Descripción: exponer la crónica ante la clase con apoyo de un recurso visual sencillo (póster, diapositiva simple).

Puntos clave: claridad de la lectura, ritmo, contacto visual, uso del apoyo. Aprendizajes: comunicación oral efectiva.

• Actividad 4: Reflexión final

Descripción: escribir una breve reflexión sobre qué aprendieron sobre la vida cotidiana en la escuela y qué comunica su texto.

Puntos clave: interpretación personal, conexión entre experiencia y texto. Aprendizajes: metacognición y autoevaluación.

Evaluación

- Criterio 1: Calidad de la crónica escrita (integración de tiempo, lugar, hechos, detalles sensoriales y opinión del narrador).
- Criterio 2: Claridad y eficiencia de la exposición oral y uso adecuado de apoyos visuales.
- Criterio 3: Nivel de reflexión y capacidad de comunicar aprendizajes y significado de la vida escolar.