

Introducción al teatro y sus personajes

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y tiene como finalidad desarrollar la capacidad de observar, interpretar y comunicar ideas a través de la expresión visual, corporal y verbal. A lo largo de las unidades, los estudiantes explorarán cómo la creatividad personal se integra con la comprensión de la historia, la organización de ideas y el trabajo colaborativo, para construir narrativas coherentes y expresivas.

En particular, la Unidad 3 se centra en el papel de cada personaje en una escena y su contribución al desarrollo de la historia. Este bloque invita a los alumnos a descubrir cómo cada personaje, mediante sus palabras y acciones, impulsa la trama; aprenderán a explicar de qué manera una escena se conecta con la historia completa y a diseñar una escena propia que incorpore personajes conocidos. El objetivo es fortalecer la capacidad de análisis, comunicación y creatividad, y fomentar la habilidad de relacionar partes de una historia con su conjunto.

Las actividades incluyen el análisis de escenas breves, la identificación de funciones de cada personaje y la exploración de cómo el diálogo y la acción mueven la historia. Además, se promoverá la relación entre lo aprendido en la unidad y la narrativa global, para que los estudiantes reconozcan el aporte de cada escena al desarrollo global del relato.

Competencias

- Analizar y explicar el papel de cada personaje en una escena y su función dentro de la historia.
- Identificar cómo los diálogos y las acciones mueven la trama y fortalecen la continuidad narrativa.
- Relacionar una escena con la historia general y comprender su aporte al desarrollo global.
- Expresar ideas de forma clara y creativa al crear escenas propias que incluyan personajes conocidos.
- Desarrollar habilidades de observación, comunicación, empatía y trabajo en equipo al trabajar en grupos y compartir interpretaciones.

Requerimientos

- Materiales básicos: cuaderno de trabajo, lápiz, colores (lápices, marcadores o crayones) y hojas para borradores o bocetos.
- Elementos para dramatizar o representar escenas (ropa o accesorios simples opcionales para facilitar la expresión).
- Participación activa en clase, prácticas de lectura de escenas y ejercicios de expresión oral y corporal.
- Lecturas breves o ejemplos de escenas con personajes conocidos para referencia y análisis.
- Espacio adecuado para presentaciones cortas y trabajo en equipo, con normas de respeto y convivencia.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción al teatro y sus elementos básicos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer la escena, los personajes, los diálogos y las acciones en una breve representación.
- Describir con palabras simples cada elemento observado (escena, personajes, diálogos y acciones).
- Explicar de forma básica cómo cada elemento contribuye a contar la historia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** En una escena corta, ¿qué es la escena y qué elementos la componen?
2. **Tema 2:** Los personajes: quiénes son y qué hacen.
3. **Tema 3:** Diálogos y acciones: cómo dicen y hacen para mover la historia.

Actividades

- **Actividad 1: Observación de una escena breve** - Se presentará una mini representación. Descripción breve: observarás la escena, identificando la escena, los personajes, los diálogos y las acciones. Puntos clave: atención a lo que ocurre, quién está en escena, qué dicen y qué hacen. Aprendizajes: reconocer los elementos del teatro en una representación.
- **Actividad 2: Identificación de elementos** - En parejas, señalarán los elementos en una ficha simple. Puntos clave: distinguir cada elemento; recordar palabras simples. Aprendizajes: distinguir escena, personajes, diálogos y acciones.
- **Actividad 3: Descripción en palabras simples** - Cada alumno describe brevemente la escena y los personajes con palabras propias. Puntos clave: uso de lenguaje simple; claridad de ideas. Aprendizajes: practicar la descripción oral/escrita.

Evaluación

- Identificar la escena, los personajes, los diálogos y las acciones al observar la representación breve.
- Describir con palabras simples cada elemento observado.
- Explicar de forma básica cómo cada elemento contribuye a la historia.

Unidad 2: Unidad 2: Reconociendo personajes y su papel en la historia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los personajes principales, secundarios y su presencia en una historia.
- Describir el papel principal de cada personaje en la trama con palabras simples.
- Explicar cómo cada personaje contribuye al desarrollo de la historia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Cómo reconocer personajes: protagonistas, antagonistas y secundarios.
2. **Tema 2:** Describir el papel de cada personaje en la historia, con ejemplos simples.
3. **Tema 3:** Cómo los personajes se relacionan y cómo influyen en la trama.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura de un cuento corto y reconocimiento de personajes** - Leerás un cuento breve y listarás quiénes son los personajes. Puntos clave: identificar protagonistas, antagonistas y secundarios. Aprendizajes: reconocer personajes y sus roles.
- **Actividad 2: Representación de personajes** - En parejas, cada estudiante representa a un personaje y realiza una escena corta enfocándose en su papel. Puntos clave: expresión, voz y acciones. Aprendizajes: entender cómo cada personaje aporta al avance de la historia.
- **Actividad 3: Mapa de personajes** - Crearás un diagrama simple con personajes y sus relaciones. Puntos clave: relaciones entre personajes. Aprendizajes: ver cómo interactúan para mover la historia.
- **Actividad 4: Diálogos entre personajes** - Escribís un breve diálogo entre dos personajes y lo leen en voz alta. Puntos clave: uso de diálogos para avanzar la trama. Aprendizajes: comprender la función de los diálogos.

Evaluación

- Identificar a los personajes en una historia y distinguir su tipo (protagonista, antagonista, secundarios).
- Describir el papel principal de cada personaje en la trama.
- Explicar cómo cada personaje contribuye al desarrollo de la historia.

Unidad 3: Unidad 3: El papel de cada personaje en una escena y su contribución al desarrollo de la historia

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar una escena breve y identificar cada personaje y su función.
- Explicar cómo los diálogos y acciones mueven la trama dentro de la escena.
- Relacionar una escena con la historia general y entender su aporte al desarrollo global.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Lectura de una escena corta con varios personajes y su función.
2. **Tema 2:** Análisis de la función de cada personaje en la escena.
3. **Tema 3:** Construcción de una escena corta con personajes conocidos y descripción de su contribución.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de escena** - Leerás una escena corta y anotarás quiénes son los personajes y qué hacen. Puntos clave: identificar roles y funciones. Aprendizajes: comprender el propósito de cada personaje en la escena.
- **Actividad 2: Role-play de la escena** - En grupos, representan la escena asignando roles y explorando cómo cada personaje mueve la historia. Puntos clave: expresión corporal y uso de diálogos. Aprendizajes: practicar la interpretación y el entendimiento de la contribución de cada personaje.
- **Actividad 3: Escribir una escena breve** - Crearás una escena corta con personajes conocidos y describirás cómo cada personaje aporta al desarrollo. Puntos clave: estructura de escena, funciones de personajes. Aprendizajes: aplicar conceptos aprendidos a la creación teatral.
- **Actividad 4: Puesta en común** - Compartirás tu escena con la clase y explicarás la contribución de cada personaje. Puntos clave: claridad oral y argumentación. Aprendizajes: explicar la relación entre personajes y desarrollo de la historia.

Evaluación

- Analizar una escena y identificar la función de cada personaje.
- Explicar de qué manera los diálogos y acciones mueven la trama dentro de la escena.
- Relacionar la escena con la historia general y describir su aporte al desarrollo narrativo.