

Cuentos, canciones y dichos que cuentan quiénes somos

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

La Unidad 6 de la asignatura Literatura, dirigida a estudiantes de 11 a 12 años, se centra en la Expresión clara de ideas sobre identidad: oral y escrita. Esta unidad final busca que los alumnos comuniquen de forma clara y fundamentada ideas sobre su identidad personal y cultural, apoyándose en ejemplos de cuentos, canciones y dichos. A través de la lectura, la escucha y la producción oral y escrita, se consolidan estrategias de exposición y argumentación basadas en textos estudiados, con énfasis en el uso de evidencia textual para sostener interpretaciones y puntos de vista.

Objetivo: Analizar y expresar ideas sobre la identidad personal y cultural a través de cuentos, canciones y dichos, desarrollando habilidades de lectura, escucha activa y expresión oral/escrita.

Específicos:

- Comunicar ideas sobre la identidad de forma oral y escrita, citando ejemplos de textos trabajados.
- Usar un lenguaje claro, coherente y fundamentado, con evidencia textual para sostener argumentos.
- Elaborar un portafolio de evidencias que muestre el aprendizaje a lo largo de la unidad.

Competencias

- Comunicar ideas de manera oral y escrita con claridad, estructura y capacidad de sostener argumentos con evidencia de textos.
- Interpretar textos de cuentos, canciones y dichos para comprender conceptos de identidad personal y cultural.
- Desarrollar escucha activa y lectura crítica para comprender y analizar mensajes sobre identidad en distintos soportes culturales.
- Expresar la identidad personal y cultural con empatía y respeto hacia distintas perspectivas.
- Planificar, organizar y presentar un portafolio de evidencias que documente su aprendizaje y progresos.
- Aplicar habilidades de lectura, escritura y expresión oral en situaciones reales de la vida diaria y académica.

Requerimientos

- Materiales: cuaderno de notas, lápices de colores y acceso a los textos propuestos (cuentos, canciones y dichos) para la unidad.
- Recursos tecnológicos: dispositivo con conexión a Internet para consultar textos y grabar presentaciones orales cuando corresponda.
- Espacios y métodos: aula equipada para debates y actividades de lectura en voz alta; rúbricas de evaluación para lectura, escritura y oralidad.
- Entregas: portafolio de evidencias que muestre el aprendizaje a lo largo de la unidad.

- Ambiente de aprendizaje: normas de convivencia que favorezcan el respeto, la escucha activa y la discusión fundamentada.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Rasgos de identidad en cuentos, canciones y dichos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en cuentos, canciones y dichos ejemplos que revelen rasgos de identidad personal y cultural y señalar qué rasgo representa cada ejemplo.
- Clasificar los ejemplos por familias de rasgos (familia, comunidad, tradiciones, valores) y justificar por qué corresponde cada rasgo.
- Explicar, con un ejemplo breve, por qué ese rasgo es parte de la identidad de una persona o de una comunidad.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Qué es la identidad? Descripción de rasgos y su conexión con la familia y la comunidad.
2. Tema 2: Rasgos en textos: ejemplos de familia, tradiciones y valores presentes en cuentos y canciones.
3. Tema 3: Ditos y su función en la transmisión de identidad cultural.

Actividades

- **Lectura guiada de un cuento corto** - Lectura en voz alta y discusión sobre rasgos de la identidad de los personajes; se identifican familiares y comunitarios y se justifica por qué. Puntos clave: identificar rasgos, citar ejemplos del texto y proponer un rasgo nuevo para un personaje.
- **Escucha de una canción y lectura de un dicho** - Análisis de cómo la letra y el refrán revelan valores o tradiciones. Puntos clave: reconocer rasgos culturales, relacionar con la vida cotidiana y registrar ejemplos en un cuadro.
- **Actividad de escritura breve: mi identidad en 5 rasgos** - Escribir un texto corto (5-7 oraciones) que describa 5 rasgos de identidad propios o de la comunidad, con ejemplos de cuentos, canciones o dichos que los ilustren. Aprendizajes: claridad, evidencia textual, organización de ideas.

Evaluación

Se evalúan los siguientes criterios:

- Identificación y señalización de rasgos de identidad en textos (1er criterio).
- Capacidad para clasificar rasgos en familia, comunidad, tradiciones y valores (2do criterio).
- Completar la explicación con un ejemplo breve que explique la importancia del rasgo en la identidad (3er criterio).
- Participación y presencia en las actividades de lectura/escucha (4to criterio).

Unidad 2: Unidad 2: Valores y roles sociales en la identidad

Objetivos de Aprendizaje

- Describir, con ejemplos de cuentos, canciones y dichos, cómo se expresan valores y roles sociales en la identidad de las personas.
- Identificar ejemplos de valores como respeto, cooperación y responsabilidad, y explicar su presencia en los textos.
- Analizar la representación de roles sociales y cómo influyen en la identidad de las personas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Valores en la vida cotidiana: ejemplos en cuentos y canciones.
2. Tema 2: Roles sociales y su representación en textos orales y escritos.
3. Tema 3: Comparación de identidades en diferentes textos y tradiciones.

Actividades

- **Análisis de valores en una historia** - Lectura de un cuento y extracción de 3 valores; se discuten situaciones en las que esos valores se ponen a prueba.
- **Debate guiado: ¿Qué roles son esperados?** - Discusión estructurada sobre roles familiares o comunitarios presentes en una canción o dicho, con evidencias del texto.
- **Mapa de valores** - Elaboración de un mapa conceptual que conecte valores con acciones de los personajes y con la vida real.

Evaluación

La evaluación contempla:

- Descripción de valores y roles con citas/textos de apoyo.
- Capacidad de justificar elecciones a partir de ejemplos del texto.
- Participación en debates y claridad de las argumentaciones escritas.

Unidad 3: Unidad 3: El lenguaje, la música y las imágenes como constructores de identidad

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar cómo el lenguaje, la música y las imágenes en cuentos, canciones y dichos contribuyen a la construcción de la identidad.
- Identificar recursos expresivos (lenguaje figurado, ritmo, imágenes) que refuerzan mensajes identitarios.
- Analizar cómo la selección de palabras y imágenes puede influir en la percepción de uno mismo y de otros.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: El lenguaje como espejo de la identidad: palabras y frases clave.
2. Tema 2: Música y ritmo: cómo la melodía transmite valores y sensaciones.
3. Tema 3: Imágenes y símbolos: qué comunican sobre la cultura y la identidad.

Actividades

- **Actividad de análisis de lenguaje y ritmo** - Lectura de un fragmento de cuento y análisis de palabras utilizadas y ritmo de la narración; se identifica cómo el lenguaje apoya la identidad.
- **Comparación de imágenes** - Examinar imágenes de cuentos/dichos y discutir qué símbolos culturales aparecen y qué nos dicen sobre la identidad.
- **Mini-proyecto de síntesis** - Crear un breve texto (cuento/canción/dicho) que use recursos identificados para expresar una idea de identidad.

Evaluación

Se evalúan:

- Capacidad para describir cómo lenguaje, música e imágenes construyen identidad.
- Identificación de recursos expresivos y su función.
- Producción de un texto breve que demuestre comprensión de estos recursos.

Unidad 4: Unidad 4: Crear un proyecto breve que exprese identidad

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar un proyecto breve (cuento, canción o dicho) que exprese identidad propia o comunitaria.
- Incorporar elementos aprendidos (lenguaje, imágenes, ritmo) en la producción textual o musical.
- Presentar y justificar las decisiones creativas con ejemplos de los textos trabajados.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación del proyecto: tema, público y formato.
2. Tema 2: Redacción/revisión y uso de recursos (lenguaje, ritmo, imágenes).
3. Tema 3: Presentación y retroalimentación entre pares.

Actividades

- **Plan de proyecto y borrador** - Elaboración de un plan que especifique formato, ideas principales, recursos a utilizar y cronograma de revisión.
- **Escritura/música/dicho: producción** - Redacción de un cuento corto o composición de una canción o dicho, incluyendo elementos aprendidos (valores, imágenes, ritmo).

- **Revisión entre pares y presentación** - Compartir el proyecto con compañeros para recibir retroalimentación y realizar ajustes; presentación final ante la clase.

Evaluación

Evaluación basada en:

- Creatividad y concreción de la identidad en el proyecto final.
- Uso de recursos aprendidos (lenguaje, música, imágenes) para expresar la identidad.
- Calidad de la revisión entre pares y la defensa de las elecciones creativas.

Unidad 5: Unidad 5: Estrategias de lectura y escucha para interpretar identidad

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar estrategias de lectura y escucha activa para interpretar mensajes sobre identidad en textos.
- Justificar las interpretaciones con ejemplos explícitos del texto y citar referencias concretas.
- Realizar una reflexión crítica sobre la identidad presentada en los textos estudiados.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estrategias de lectura: anticipación, inferencia y confirmación.
2. Tema 2: Estrategias de escucha: cuestionar, resumir y relacionar con la propia experiencia.
3. Tema 3: Justificación de interpretaciones y uso de evidencia textual.

Actividades

- **Lectura guiada y anotaciones** - Lectura de pasajes con pausas para inferir significados y relaciones con la identidad; registro de evidencias textuales.
- **Escucha activa con registro de ideas** - Escuchar una canción o poema y tomar notas de mensajes identitarios y símbolos.
- **Actividad de justificación** - Escribir una breve justificación de una interpretación con citas textuales y ejemplos.

Evaluación

La evaluación incluye:

- Capacidad para aplicar estrategias de lectura y escucha para interpretar identidad.
- Calidad de las justificaciones con evidencia textual.
- Reflexión crítica y desarrollo de pensamiento analítico sobre la identidad.

Unidad 6: Unidad 6: Expresión clara de ideas sobre identidad: oral y escrita

Objetivos de Aprendizaje

- Comunicar ideas sobre la identidad de forma oral y escrita, citando ejemplos de textos trabajados.
- Usar un lenguaje claro, coherente y fundamentado, con evidencia textual para sostener argumentos.
- Elaborar un portafolio de evidencias que muestre el aprendizaje a lo largo de la unidad.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Técnicas de comunicación oral: claridad, tono y estructura argumentativa.
2. Tema 2: Técnicas de escritura: organización de ideas, cohesión y citación de textos.
3. Tema 3: Portafolio final: recopilación de textos y evidencias de identidad.

Actividades

- **Presentación oral de identidad** - Preparación y exposición breve de una idea de identidad citando ejemplos de cuentos/canciones/dichos.
- **Escritura de un texto breve** - Redacción de un párrafo o microcuento que comunique una idea identitaria, con citas de apoyo.
- **Portafolio de evidencias** - Recolección de textos, notas y reflexiones para un portafolio final.

Evaluación

Evaluación basada en:

- Claridad y coherencia de la producción oral y escrita.
- Uso correcto de citas y ejemplos de textos para fundamentar ideas.
- Calidad del portafolio final y reflexión del aprendizaje.