

Lectura de imágenes y secuencias

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso pertenece a la asignatura Escritura y está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años. Enfoca el desarrollo de la lectura y la narración a través de historias representadas en imágenes, con un énfasis particular en la expresión oral, la organización de ideas y el uso de apoyos visuales y gestuales. En la Unidad 3, la lectura y narración de historias en imágenes se propone que el alumnado identifique inicio, desarrollo y final de una historia, practique frases simples y utilice gestos para enriquecer la comunicación, manteniendo un tono adecuado a su edad. Las actividades explican y ejercitan la secuenciación de eventos y la descripción de escenas, fomentando el uso de conectores temporales para unir las partes de la historia. Se promueve el trabajo colaborativo, la escucha activa y el turno de palabra, así como la retroalimentación entre pares y docentes. El curso integra prácticas de observación de imágenes, conversación guiada y presentaciones breves, buscando desarrollar desde temprano la confianza para narrar frente a otros, la pronunciación clara y la capacidad de expresar ideas de manera coherente. Al finalizar la unidad, se espera que el alumnado sea capaz de contar oralmente el inicio, el desarrollo y el final de una historia representada en imágenes, apoyándose en gestos y recursos visuales para facilitar la comprensión de su audiencia.

Competencias

- Comunicación oral clara y adecuada a la edad al narrar historias basadas en imágenes.
- Identificación y comprensión de la estructura narrativa: inicio, desarrollo y final.
- Organización de ideas y secuenciación de eventos con conectores temporales simples.
- Uso de gestos, expresiones y apoyos visuales para enriquecer la narración.
- Habilidad para escuchar, tomar turnos y participar de forma respetuosa en intercambios orales en grupo.
- Colaboración y construcción de narraciones compartidas con pares.
- Confianza para presentar frente a la clase y mantener atención y tono adecuados durante la narración.
- Ampliación del vocabulario relacionado con cuentos y mejora de la pronunciación mediante práctica guiada.

Requerimientos

- Materiales básicos: cuaderno de lenguaje, lápices de colores, tarjetas o imágenes para contar historias y recursos visuales simples.
- Espacio cómodo para actividades orales y presentaciones breves en voz alta.
- Participación activa en las actividades de lectura en voz alta, narración y ejercicios de expresión corporal.
- Colaboración con pares: escucha atenta, respeto por los turnos de palabra y retroalimentación constructiva.
- Uso de vocabulario y conectores temporales básicos para describir inicio, desarrollo y final de las historias.

- Evaluación formativa continua basada en la observación de la expresión oral, la claridad de la narración y la capacidad de uso de apoyos visuales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Lectura de elementos clave en imágenes

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en imágenes simples a las personas, las acciones que realizan y los objetos presentes en la escena.
- Describir con frases cortas lo que ocurre en la imagen, apoyándose en gestos y señalización.
- Formular respuestas simples a preguntas sobre la imagen para demostrar comprensión.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Identificación de elementos en imágenes

Descripción corta: los alumnos observan imágenes y señalan quiénes aparecen, qué hacen y qué objetos se ven.

1. Reconocer a las personas que salen en la imagen.
2. Identificar las acciones que realizan los personajes.
3. Nombrar objetos relevantes presentes en la escena.

2. Tema 2: Relación entre elementos y escenario

Descripción corta: analizan cómo los elementos se relacionan para entender la situación.

1. Relacionar personas, acciones y objetos para interpretar la escena.
2. Comparar dos imágenes simples para notar similitudes y diferencias.

3. Tema 3: Vocabulario básico y preguntas simples

Descripción corta: ampliar vocabulario clave y practicar preguntas simples sobre imágenes.

1. Palabras clave: persona, acción, objeto, lugar.
2. Formulación de preguntas simples: ¿Qué está haciendo? ¿Quién está en la imagen?

Actividades

- **Actividad 1: Observación guiada de una imagen** — Observación dirigida de una imagen sencilla para identificar quiénes aparecen, qué hacen y qué objetos hay. Se utiliza el gesto para apoyar la comprensión. Puntos clave: atención visual, verbalización simple, apoyo gestual. Aprendizajes: identificar elementos básicos y describir la escena.
- **Actividad 2: Juego de tarjetas “¿Quién es? ¿Qué hace?”** — Tarjetas con personajes y acciones. Los alumnos emparejan la tarjeta de la persona con la acción correspondiente y nombran los objetos visibles. Puntos clave: asociación entre elementos, vocabulario activo. Aprendizajes: reconocimiento de acciones y objetos, uso de

lenguaje corto.

- **Actividad 3: Descripción en voz alta con gestos** — En parejas, un alumno describe lo que ve en una imagen usando gestos y frases simples; su compañero escucha y verifica. Puntos clave: estructura de la frase, uso de gestos. Aprendizajes: expresión oral clara y apoyo no verbal.
- **Actividad 4: Preguntas rápidas sobre la imagen** — El docente plantea preguntas simples y los alumnos responden en turno, utilizando oraciones cortas y palabras clave. Puntos clave: comprensión y respuesta breve. Aprendizajes: habilidad para recuperar información clave.

Evaluación

- Evaluación de la Identificación de elementos: observación de respuestas de los alumnos ante imágenes simples (personas, acciones y objetos). Criterios: precisión, uso de vocabulario adecuado y capacidad de verbalización.
- Evaluación de Descripción oral: rubrica de claridad de la frase, uso de gestos y conexión entre elementos de la imagen.
- Evaluación formativa continua: preguntas orales y respuestas breves durante las actividades para verificar comprensión.

Unidad 2: Unidad 2: Lectura de secuencias de imágenes y predicción

Objetivos de Aprendizaje

- Observar una serie de imágenes y proponer el cuadro que podría venir después.
- Justificar la predicción con una explicación simple y apoyarse en evidencias visuales.
- Expresar ideas de predicción en frases cortas y con apoyo de gestos o recursos visuales.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Reconocer patrones en una secuencia

Descripción corta: los alumnos identifican pistas en las imágenes que indican una continuidad temporal.

1. Identificar la acción que inicia la secuencia.
2. Seguir la progresión de las imágenes para entender el desarrollo.

2. Tema 2: Formular predicciones

Descripción corta: los alumnos formulan posibles siguientes cuadros basándose en lo observado.

1. Proponer al menos una predicción razonada.
2. Explicar la razón de la predicción con palabras simples.

3. Tema 3: Expresar predicciones con lenguaje y gestos

Descripción corta: los alumnos comunican su predicción usando frases breves y gestos para apoyar la comprensión.

1. Utilizar conectores simples como “después” o “luego”.

2. Utilizar gestos para representar acciones previstas.

Actividades

- **Actividad 1: Secuencias sin final** — Se presentan 3-4 imágenes en secuencia sin el último cuadro. Los alumnos predicen qué ocurre a continuación y comparten su predicción en voz alta, con gestos que ilustren la idea. Puntos clave: razonamiento temporal, uso de vocabulario modal (probablemente, quizá). Aprendizajes: capacidad de predecir y justificar la predicción con evidencia visual.
- **Actividad 2: Ordenar tarjetas** — Tarjetas con imágenes que forman una historia corta; los niños deben ordenar las tarjetas para que tenga sentido y luego discutir qué podría ocurrir después. Puntos clave: organización secuencial, cohesión de ideas. Aprendizajes: comprensión de secuencia y expresión oral.
- **Actividad 3: Predicción en pareja** — En parejas, los alumnos discuten y acuerdan una predicción para la siguiente imagen y la comunican al grupo con frases simples y gestos. Aprendizajes: cooperación, argumentación simple.
- **Actividad 4: Registro de predicciones** — Los niños dibujan o escriben una frase corta de su predicción y muestran la evidencia visual que la sustenta. Aprendizajes: consolidación del lenguaje descriptivo y uso de pruebas visuales.

Evaluación

- Evaluación de la capacidad de predecir: observación de las predicciones presentadas por cada alumno y la justificación basada en las imágenes visibles.
- Evaluación de razonamiento y uso del lenguaje: se revisan la claridad de la predicción, la coherencia entre imágenes y la explicación oral.
- Evaluación formativa continua: participación en las actividades de discusión y uso del gesto para apoyar la comunicación.

Unidad 3: Unidad 3: Lectura y narración de historias en imágenes

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes de una historia en imágenes: inicio, desarrollo y final.
- Describir cada parte de la historia con frases simples y conectores temporales.
- Utilizar gestos y apoyos visuales para enriquecer la narración oral.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Inicio de la historia

Descripción corta: identificar cómo empieza la historia, quiénes aparecen y dónde sucede.

1. Presentación de personajes y escenario.

2. Establecimiento del conflicto o problema inicial.

2. Tema 2: Desarrollo

Descripción corta: describir las acciones que llevan a la resolución del conflicto.

1. Describir acciones que avanzan la historia.
2. Relacionar acciones con las emociones de los personajes.

3. Tema 3: Final y cierre

Descripción corta: identificar cómo se resuelve la historia y cuál es el desenlace.

1. Explicar el desenlace en una o dos frases.
2. Resumir la historia en una conclusión breve.

Actividades

- **Actividad 1: Cuento en imágenes** — Se presenta una historia en secuencia de imágenes. Los alumnos identifican inicio, desarrollo y final y señalan elementos clave. Aprendizajes: reconocimiento de estructura narrativa y vocabulario básico de narración.
- **Actividad 2: Narra en parejas** — En parejas, cada alumno narra una parte de la historia representada en imágenes, usando frases simples y gestos para apoyar la comprensión. Aprendizajes: uso del lenguaje hablado, coordinación entre compañeros.
- **Actividad 3: Narración con apoyo visual** — Cada alumno utiliza tarjetas-íconos (personajes, acciones, emociones) para construir una narración breve y presentarla a la clase. Aprendizajes: organización de ideas y recursos visuales para la comunicación.
- **Actividad 4: Presentaciones cortas frente a la clase** — Presentación individual o en grupos pequeños de una historia en imágenes, con énfasis en inicio/desarrollo/final y gestos adecuados. Aprendizajes: confianza al hablar y habilidades de escucha.

Evaluación

- Evaluación de la capacidad de narrar: estructura (inicio, desarrollo, final), claridad de las frases y uso de conectores temporales.
- Evaluación de la utilización de gestos y apoyos visuales: coherencia entre la narración y las expresiones no verbales.
- Evaluación formativa: observación continua de la participación, fluidez y comprensión durante las actividades de narración.