

Identidad y cultura en la expresión visual

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Expresión artística está organizado en cuatro unidades y está dirigido a estudiantes de 13 a 14 años.

Unidad 1: Identidad y cultura en la expresión visual propone que el alumnado explore su identidad personal y/o su cultura y la exprese visualmente a través de una obra original. Mediante actividades de indagación, experimentación con técnicas plásticas (dibujo, collage, fotografía) y reflexión, planificará y ejecutará una pieza que combine al menos dos medios y que justifique las decisiones tomadas. Se fomenta la autoestima, el respeto por la diversidad y la capacidad de comunicar ideas complejas a través del lenguaje visual. El curso busca desarrollar un portfolio de trabajos que permita a cada estudiante conectar la experiencia personal con prácticas artísticas, fortaleciendo la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicar ideas mediante manifestaciones visuales.

Objetivo general de la Unidad 1: Crear una obra visual original que exprese su identidad personal y/o su cultura, utilizando al menos dos técnicas o medios (por ejemplo: dibujo, collage, fotografía) y justificar la elección de esos recursos.

Objetivos específicos de la Unidad 1:

- Identificar elementos de identidad personal y/o cultura que pueden representarse visualmente.
- Analizar y seleccionar al menos dos técnicas o medios para la creación de la obra (p. ej., dibujo, collage, fotografía).
- Diseñar y planificar una obra visual original que integre los elementos identificados y justifique la elección de recursos.
- Producir y presentar la obra, articulando verbalmente la relación entre la obra y la identidad/cultura.

Competencias

COMPETENCIAS

- Competencias artísticas y técnicas: dominio de al menos dos medios de expresión visual (dibujo, collage, fotografía) para comunicar ideas y emociones de forma coherente.
- Competencias de identidad y diversidad: reconocer, valorar y expresar la diversidad cultural y personal con escucha y respeto.
- Competencias de pensamiento crítico y planificación: interpretar contextos culturales, diseñar proyectos artísticos y justificar decisiones estéticas y técnicas.
- Competencias de comunicación y presentación: explicar verbalmente la relación entre la obra y la identidad/cultura, y presentar de manera clara el proceso creativo.

- Competencias de aprendizaje colaborativo y ética: trabajar en equipo cuando corresponda, compartir recursos y citar referencias o fuentes de inspiración.
- Competencias de manejo de herramientas y medios: uso básico de materiales de dibujo, collage y fotografía, con atención a seguridad y cuidado del proceso creativo.

Requerimientos

REQUIERIMIENTOS

- Materiales básicos de arte: papel de dibujo de varios formatos, lápices y grafito, colores (lápices de color, marcadores), tijeras, pegamento, revistas u otros materiales para collage, y una cámara o un teléfono móvil con cámara para documentación.
- Equipo para documentación y presentación: cuaderno de registro de proceso, carpeta de producto final y soporte para la presentación de la obra.
- Espacios y tiempos: asistencia regular a las sesiones de clase, participación activa en actividades de indagación, planificación y producción de la obra.
- Habilidades de planificación y reflexión: capacidad para diseñar, planificar y justificar decisiones técnicas y estéticas; registro de ideas y reflexiones de proceso.
- Seguridad y ética: uso responsable de herramientas, cuidado de materiales y citación de fuentes o referencias cuando se utilicen recursos de terceros.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identidad y cultura en la expresión visual

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos de identidad personal y/o cultura que pueden representarse visualmente.
- Analizar y seleccionar al menos dos técnicas o medios para la creación de la obra (p. ej., dibujo, collage, fotografía).
- Diseñar y planificar una obra visual original que integre los elementos identificados y justifique la elección de recursos.
- Producir y presentar la obra, articulando verbalmente la relación entre la obra y la identidad/cultura.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Identidad y cultura visual

1. Descripción corta: Explorar qué elementos de la identidad (valores, símbolos, colores, tradiciones) pueden expresarse visualmente y cómo la cultura influye en la forma de ver el mundo.

2. Tema 2: Técnicas y experimentación

1. Descripción corta: Conocer y experimentar con al menos dos técnicas (dibujo, collage, fotografía) para valorar sus cualidades y usos comunicativos.
3. Tema 3: Planificación y proyecto final
 1. Descripción corta: Planificar la obra, seleccionar recursos y diseñar la presentación que explique la relación entre identidad y cultura y la elección de medios.

Actividades

• Actividad 1: Exploración de símbolos de identidad

Breve descripción: Realizar un mapa visual de símbolos, colores y objetos que representen su identidad y/o cultura.

Puntos clave: observación, reflexión personal, identificación de elementos representativos.

Aprendizajes/conclusiones: Comprender que la identidad es múltiple y se manifiesta a través de imágenes y objetos cotidianos.

• Actividad 2: Pruebas de técnicas y materiales

Breve descripción: Taller corto donde se exploran dibujo, collage y fotografía con propuestas rápidas, registrando qué transmite cada medio.

Puntos clave: experimentación, comparación de lenguaje visual, toma de decisiones sobre medios.

Aprendizajes/conclusiones: Capacidad de seleccionar al menos dos medios adecuados para la obra final.

• Actividad 3: Bocetos y planificación del proyecto

Breve descripción: Crear bocetos y un plan de obra que describa composición, elementos a incluir y la justificación de recursos.

Puntos clave: composición, uso del espacio, secuencia de trabajo.

Aprendizajes/conclusiones: Una estrategia clara para la ejecución de la obra final.

• Actividad 4: Construcción de la obra final

Breve descripción: Desarrollar la obra utilizando al menos dos técnicas elegidas (p. ej., collage + fotografía) y registrar el proceso.

Puntos clave: ejecución técnica, gestión del tiempo, control de calidad visual.

Aprendizajes/conclusiones: Producto final que expresa identidad/cultura y demuestra la justificación de los recursos.

• Actividad 5: Presentación y defensa de la obra

Breve descripción: Exponer la obra ante la clase y explicar la relación entre identidad/cultura y la elección de medios.

Puntos clave: claridad comunicativa, uso de lenguaje artístico, capacidad de justificar decisiones.

Aprendizajes/conclusiones: Desarrollo de la competencia de exposición y defensa de ideas visuales.

Evaluación

La evaluación se realiza a lo largo del proceso y al final, vinculada al Objetivo General. Se contemplan aspectos formativos y sumativos.

- **Criterios de logro**

- Dominio de al menos dos técnicas o medios en la obra final y calidad del manejo de estos recursos.
- Expresión clara y convincente de la identidad personal y/o cultural en la obra.
- Justificación explícita de las elecciones de recursos y su relación con la identidad/cultura.
- Presentación y defensa oral de la obra, con capacidad de argumentación y respuesta a preguntas.

- **Instrumentos de evaluación**

- Portafolio de bocetos y plan de obra.
- Producto final (obra visual).
- Rúbrica de evaluación de la presentación oral.
- Autorreflexión sobre el proceso y los aprendizajes.

- **Resultados esperados**

- Demostración de creatividad y originalidad en la obra.
- Capacidad de justificar elecciones técnicas y compositivas.