

Inglés y Arte: Expresiones Culturales y Creativas

Lengua Extranjera | Inglés | para estudiantes de media (15-17 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso integra el aprendizaje del idioma inglés con la exploración y apreciación de diversas expresiones artísticas, fomentando el desarrollo de competencias interculturales y comunicativas en estudiantes de media (15-17 años). A través de actividades vinculadas con la música, la pintura, la literatura y otras formas de arte, los estudiantes mejorarán sus habilidades productivas en inglés, tales como la escritura, la expresión oral y la comprensión auditiva, mientras profundizan en el conocimiento de diferentes culturas y tradiciones artísticas.

El curso está dirigido a estudiantes de educación media que desean potenciar sus capacidades comunicativas en inglés con un enfoque creativo y cultural, promoviendo además la articulación con otras áreas curriculares, especialmente música. La metodología es activa y participativa, combinando exposiciones, análisis de obras artísticas, proyectos colaborativos y presentaciones orales, todo en inglés. Al finalizar, los estudiantes serán capaces de producir textos y discursos en inglés relacionados con las artes, así como demostrar una actitud abierta y respetuosa hacia la diversidad cultural.

Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en inglés enfocadas en temas artísticos y culturales.
- Analizar críticamente diversas manifestaciones artísticas de distintas culturas utilizando el inglés como lengua vehicular.
- Integrar conocimientos de música y otras artes para crear presentaciones y proyectos en inglés.
- Demostrar actitudes interculturales positivas mediante la reflexión y el diálogo sobre expresiones artísticas globales.
- Planificar y ejecutar producciones creativas en inglés que reflejen comprensión cultural y artística.

Competencias

- Producir textos escritos y orales en inglés relacionados con diversas expresiones artísticas.
- Analizar y comparar manifestaciones artísticas de diferentes culturas utilizando el inglés como medio de comunicación.
- Demostrar comprensión auditiva y lectora de materiales en inglés vinculados con la música y otras artes.
- Colaborar en proyectos interdisciplinarios que integren inglés y música, aplicando habilidades comunicativas y artísticas.
- Aplicar competencias interculturales para valorar y respetar la diversidad cultural a través del arte.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de gramática y vocabulario en inglés a nivel intermedio.
- Habilidades iniciales en comprensión lectora y auditiva en inglés.
- Acceso a materiales audiovisuales y recursos digitales relacionados con arte y música.
- Disposición para participar en actividades colaborativas y creativas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al arte y la cultura en inglés

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y definir vocabulario esencial relacionado con el arte y la cultura en inglés utilizando recursos visuales y textuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir obras artísticas simples en inglés empleando expresiones y estructuras gramaticales básicas con claridad y coherencia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar brevemente diferentes manifestaciones culturales a través de ejemplos artísticos en inglés, demostrando comprensión de sus contextos culturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en diálogos sencillos en inglés sobre temas artísticos y culturales, mostrando actitudes respetuosas y abiertas a perspectivas interculturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar una presentación corta en inglés que integre vocabulario y conceptos básicos de arte y cultura, evaluada mediante criterios de claridad, precisión y uso adecuado del idioma.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos básicos de arte y cultura en inglés

- Definición de arte y cultura: Introducción a los conceptos y su importancia en la sociedad.
- Principales tipos de arte: visual, música, danza, teatro, literatura.
- Terminología básica: vocabulario esencial relacionado con el arte y la cultura (e.g., painting, sculpture, artist, culture, tradition, expression).
- Recursos visuales y textuales: cómo usar imágenes, videos y textos para entender y aprender vocabulario artístico.

2. Vocabulario y expresiones para describir obras artísticas

- Adjetivos comunes para describir arte: colorful, abstract, realistic, beautiful, traditional, modern, expressive.
- Estructuras gramaticales básicas para describir obras: "It is...", "The artist uses...", "This artwork shows..."
- Frases y expresiones comunes para comentar arte: "I like/don't like it because...", "It makes me feel...", "This piece represents..."
- Práctica con ejemplos visuales: análisis simple de pinturas, esculturas y fotografías.

3. Manifestaciones culturales a través del arte

- Ejemplos de arte representativo de diferentes culturas anglófonas (e.g., arte indígena, arte africano, arte contemporáneo británico).
- Contexto cultural detrás de las obras: qué representan y su significado cultural.
- Comparación breve entre manifestaciones culturales y artísticas de diferentes regiones.

4. Comunicación y diálogo sobre arte y cultura en inglés

- Frases para iniciar y mantener conversaciones sencillas sobre arte y cultura.
- Expresión de opiniones personales y respeto por otras perspectivas.
- Práctica de diálogos en parejas o grupos sobre obras artísticas y sus significados.
- Uso del vocabulario y expresiones aprendidas para comunicarse con claridad y respeto.

5. Elaboración de una presentación corta en inglés sobre arte y cultura

- Selección de una obra o manifestación cultural para presentación.
- Organización del contenido: introducción, descripción, análisis cultural y conclusión.
- Integración del vocabulario y estructuras gramaticales básicas aprendidas.
- Práctica de habilidades orales y uso de apoyos visuales simples.
- Criterios para una presentación clara, precisa y adecuada al nivel.

Actividades

Actividad 1: "Vocabulario visual y definiciones"

Objetivo: Identificar y definir vocabulario esencial relacionado con arte y cultura en inglés.

Descripción:

- El docente presenta una serie de imágenes de obras de arte y elementos culturales con etiquetas en inglés.
- Los estudiantes trabajan en parejas para relacionar cada imagen con su palabra correspondiente del vocabulario básico.
- Luego, cada pareja busca o propone una definición sencilla en inglés para cada término, apoyándose en diccionarios o recursos digitales.
- Se realiza puesta en común para corregir y completar definiciones con el docente.

Organización: Parejas

Producto esperado: Lista de vocabulario con definiciones básicas en inglés.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 2: "Describiendo obras de arte"

Objetivo: Describir obras artísticas simples en inglés utilizando expresiones y estructuras básicas.

Descripción:

- Se presentan imágenes de diferentes obras artísticas (pinturas, esculturas, fotografías).
- Los estudiantes, en grupos pequeños, eligen una obra para describir oralmente usando las estructuras y vocabulario aprendidos.
- Preparan un breve texto escrito con la descripción y opinión personal sobre la obra.
- Cada grupo comparte su descripción con la clase, fomentando la retroalimentación y corrección del docente.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Texto escrito y presentación oral breve describiendo una obra artística.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: "Explorando manifestaciones culturales"

Objetivo: Analizar brevemente manifestaciones culturales a través de ejemplos artísticos en inglés.

Descripción:

- Se distribuyen diferentes ejemplos de arte cultural (videos, imágenes, textos breves) de diversas culturas anglófonas.
- Los estudiantes leen o observan los materiales y responden preguntas guiadas en inglés sobre el contexto cultural y significado.
- En grupos, discuten las diferencias y similitudes entre las manifestaciones culturales presentadas.
- Se realiza una plenaria para compartir análisis y reflexiones.

Organización: Individual y grupos

Producto esperado: Respuestas escritas y resumen grupal sobre manifestaciones culturales.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: "Diálogos sobre arte y cultura"

Objetivo: Participar en diálogos sencillos en inglés sobre temas artísticos y culturales mostrando respeto y apertura.

Descripción:

- El docente presenta ejemplos de frases para expresar opiniones y preguntar sobre arte y cultura.
- En parejas, los estudiantes practican diálogos simulados donde comentan obras o tradiciones culturales, utilizando el vocabulario y expresiones aprendidas.
- Se promueve la escucha activa y respeto por las opiniones del compañero.
- Luego, algunos voluntarios presentan su diálogo frente al grupo para recibir retroalimentación.

Organización: Parejas y plenaria

Producto esperado: Diálogo oral grabado o presentado en clase.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 5: "Presentación corta sobre una obra o manifestación cultural"

Objetivo: Elaborar y presentar una presentación corta en inglés integrando vocabulario y conceptos básicos de arte y cultura.

Descripción:

- Cada estudiante selecciona una obra artística o manifestación cultural para investigar brevemente.
- Prepara una presentación breve (3-5 minutos) que incluya descripción, contexto cultural y opinión personal, utilizando apoyos visuales simples.
- Presenta frente a la clase, aplicando criterios de claridad, precisión y uso adecuado del idioma.
- El docente y compañeros proporcionan retroalimentación constructiva.

Organización: Individual

Producto esperado: Presentación oral corta con apoyo visual.

Duración estimada: 90 minutos (incluye preparación y presentación)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos de vocabulario y conceptos básicos relacionados con arte y cultura en inglés.

Cómo se evalúa: Prueba escrita corta con imágenes para identificar y nombrar vocabulario básico, y preguntas simples para explicar qué es el arte y la cultura.

Instrumento sugerido: Cuestionario visual con opción múltiple y respuesta abierta breve.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el uso del vocabulario, estructuras para describir arte, participación en diálogos y análisis cultural durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisiones de trabajos escritos, listas de cotejo para actividades orales, retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica para descripciones orales y escritas, lista de cotejo para participación en diálogos y análisis cultural.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para elaborar y presentar una presentación corta en inglés que integre vocabulario y conceptos básicos de arte y cultura con claridad y precisión.

Cómo se evalúa: Evaluación de la presentación oral mediante rúbrica detallada que considere claridad, precisión, uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales, y actitud respetuosa.

Instrumento sugerido: Rúbrica de presentación oral con criterios de contenido, lenguaje, pronunciación, fluidez y actitud intercultural.

Unidad 2: La música como expresión cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir diferentes géneros musicales y su contexto cultural utilizando vocabulario específico en inglés.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente letras de canciones seleccionadas en inglés para interpretar mensajes culturales y artísticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar y presentar oralmente en inglés un proyecto que integre conocimientos musicales y culturales, demostrando comprensión y actitud intercultural positiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar expresiones musicales de distintas culturas en inglés, utilizando estructuras gramaticales adecuadas para expresar opiniones y reflexiones.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la música como expresión cultural

- Definición de música y su importancia cultural: Se abordará la música como manifestación artística y medio de comunicación cultural.
- Breve panorama de la diversidad musical mundial: Presentación de géneros musicales de distintas regiones y culturas.
- Vocabulario básico en inglés relacionado con la música y la cultura: términos generales como genre, rhythm, lyrics, melody, artist, culture, etc.

2. Géneros musicales y su contexto cultural

- Exploración de géneros musicales seleccionados: rock, jazz, hip-hop, reggae, música clásica, música folclórica, pop, música latina.
- Contexto histórico y cultural de cada género: origen, evolución, influencias culturales y sociales.
- Vocabulario específico por género musical: palabras y expresiones propias para describir estilos, instrumentos, y elementos característicos.

3. Análisis crítico de letras de canciones en inglés

- Selección de canciones representativas de diferentes géneros y culturas.
- Herramientas para el análisis de letras: identificación de temas, mensajes culturales, metáforas y simbolismos.
- Discusión sobre el impacto cultural y artístico de las canciones.
- Vocabulario para expresar opiniones, emociones y análisis crítico en inglés.

4. Proyecto de integración musical y cultural

- Diseño y elaboración de un proyecto que integre conocimientos musicales y culturales aprendidos.
- Planificación de la presentación oral en inglés: estructura, recursos visuales y uso adecuado del idioma.
- Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural y actitud positiva hacia la diversidad cultural.

5. Comparación y contraste de expresiones musicales internacionales

- Identificación de similitudes y diferencias entre géneros y expresiones musicales de distintas culturas.
- Uso de estructuras gramaticales para comparar y contrastar (e.g., "while", "however", comparativos y superlativos).
- Expresión de opiniones y reflexiones personales sobre las músicas estudiadas.
- Prácticas de debate y discusión en inglés con respeto y apertura intercultural.

Actividades

1. Mapa musical cultural

Objetivo: Identificar y describir diferentes géneros musicales y su contexto cultural utilizando vocabulario específico en inglés.

Descripción:

- El docente presenta un mapa mundial en la pizarra o digital.
- En grupos, los estudiantes investigan un género musical asignado y su contexto cultural.
- Cada grupo ubica su género en el mapa y escribe una breve descripción en inglés con vocabulario específico.
- Presentan al resto de la clase su género y contexto cultural.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa musical con descripciones escritas y exposición oral en inglés.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

2. Análisis de letras de canciones

Objetivo: Analizar críticamente letras de canciones en inglés para interpretar mensajes culturales y artísticos.

Descripción:

- Se seleccionan letras de canciones representativas de varios géneros y culturas.
- Individualmente, los estudiantes leen y subrayan palabras o frases clave.
- En parejas, discuten el mensaje cultural y artístico de la canción, apoyándose en preguntas guía.
- Se comparte en plenaria un análisis conjunto y se reflexiona sobre el contexto cultural.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Análisis escrito breve y discusión oral en inglés.

Duración estimada: 1 sesión de 50 minutos.

3. Proyecto oral: "My Cultural Music Presentation"

Objetivo: Elaborar y presentar oralmente en inglés un proyecto integrando conocimientos musicales y culturales con actitud intercultural positiva.

Descripción:

- Los estudiantes eligen un género musical o expresión cultural que les interese.
- Investigan sobre su historia, características y contexto cultural, usando vocabulario específico.
- Preparan una presentación oral en inglés que incluya audio o video musical, imágenes y explicación cultural.
- Presentan ante la clase demostrando comprensión y respeto intercultural.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Presentación oral multimedia en inglés.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos para preparación y presentación.

4. Debate comparativo: "Music Around the World"

Objetivo: Comparar y contrastar expresiones musicales de distintas culturas en inglés utilizando estructuras gramaticales adecuadas para expresar opiniones y reflexiones.

Descripción:

- El docente asigna dos géneros musicales o expresiones culturales para comparar.
- Los estudiantes en grupos preparan argumentos usando comparativos y conectores para debate.
- Se realiza un debate guiado en inglés donde cada grupo expone sus puntos de vista.
- Se reflexiona sobre las diferencias y similitudes, fomentando respeto y apertura cultural.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Argumentos escritos y participación oral en debate en inglés.

Duración estimada: 1 sesión de 50 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre géneros musicales y vocabulario básico en inglés.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas en inglés para identificar vocabulario y reconocimiento de géneros musicales.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital con opción múltiple y preguntas abiertas simples.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, uso correcto de vocabulario y estructuras en inglés, capacidad de análisis crítico y trabajo colaborativo.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de productos escritos (mapa, análisis de letras), y retroalimentación durante actividades.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para participación, vocabulario, gramática y actitud intercultural.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia para identificar y describir géneros musicales, analizar letras, presentar proyectos orales y comparar expresiones musicales con uso adecuado del inglés.

Cómo se evalúa: Presentación oral del proyecto multimedia y participación en el debate comparativo.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple fluidez oral, vocabulario específico, precisión gramatical, contenido cultural y actitud intercultural.

Unidad 3: Artes visuales: pintura y escultura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir en inglés las principales técnicas de pintura y escultura a través del análisis de obras visuales representativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar en inglés diferentes estilos artísticos de pintura y escultura de diversas culturas utilizando vocabulario específico del área.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar opiniones críticas y valorativas en inglés sobre obras de arte visual, fundamentando sus argumentos con ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y presentar en inglés un proyecto creativo que integre conocimientos adquiridos sobre técnicas y expresiones visuales, demostrando comprensión cultural.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las artes visuales: pintura y escultura

- Definición y características generales de la pintura y la escultura.
- Importancia cultural y expresión artística en contextos históricos y modernos.
- Vocabulario básico en inglés relacionado con las artes visuales.

2. Técnicas principales de pintura

- Descripción de técnicas clásicas: óleo, acuarela, acrílico, temple.
- Técnicas mixtas y contemporáneas: collage, graffiti, digital.
- Terminología en inglés para describir materiales, instrumentos y procesos.
- Análisis visual de obras representativas de cada técnica.

3. Técnicas principales de escultura

- Técnicas tradicionales: tallado, modelado, fundición.
- Materiales comunes: piedra, madera, metal, cerámica, materiales reciclados.
- Terminología específica en inglés para procesos y herramientas.
- Análisis de esculturas emblemáticas y su contexto cultural.

4. Estilos artísticos de pintura y escultura en diversas culturas

- Estilos occidentales: Renacimiento, Barroco, Impresionismo, Modernismo.
- Estilos no occidentales: arte africano, arte precolombino, arte asiático tradicional.
- Comparación y contraste de estilos utilizando vocabulario específico en inglés.
- Importancia del contexto cultural en la interpretación de obras.

5. Análisis crítico y valoración de obras visuales

- Estructura para expresar opiniones en inglés: introducción, descripción, análisis, opinión.
- Uso de adjetivos calificativos y expresiones para argumentar valoraciones.
- Ejemplos prácticos de críticas y valoraciones de obras conocidas.
- Discusión guiada para desarrollar pensamiento crítico y argumentación en inglés.

6. Proyecto creativo integrador

- Planificación de un proyecto artístico que combine técnicas de pintura y escultura.
- Desarrollo de un guion en inglés para presentación oral y escrita del proyecto.
- Incorporación de referencias culturales y vocabulario especializado.
- Presentación final ante el grupo con retroalimentación y autoevaluación.

Actividades

Actividad 1: Explorando técnicas de pintura y escultura en inglés

Objetivo: Identificar y describir en inglés las principales técnicas de pintura y escultura.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes de obras visuales representativas con información básica sobre sus técnicas.
- Los estudiantes, en parejas, analizan las imágenes y preparan una descripción oral breve en inglés sobre la técnica utilizada, materiales y características.
- Presentan su descripción frente a la clase, utilizando vocabulario específico.
- El docente corrige y amplía el vocabulario y brinda retroalimentación.

Organización: Parejas

Producto esperado: Presentación oral breve en inglés con descripción técnica de obras.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Comparación cultural de estilos artísticos

Objetivo: Comparar y contrastar en inglés diferentes estilos artísticos de pintura y escultura de diversas culturas.

Descripción paso a paso:

- Se forman grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo recibe dos obras de diferentes culturas y estilos.
- Utilizando una guía con vocabulario y frases de comparación en inglés, analizan y registran similitudes y diferencias.

- Preparan un texto escrito en inglés donde exponen su análisis comparativo.
- Comparten su análisis con el resto de la clase y reciben comentarios.

Organización: Grupos

Producto esperado: Texto comparativo escrito en inglés.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Debate crítico sobre obras visuales

Objetivo: Expresar opiniones críticas y valorativas en inglés sobre obras de arte visual fundamentando argumentos.

Descripción paso a paso:

- El docente selecciona varias obras visuales polémicas o con diferentes estilos y las presenta a la clase.
- Los estudiantes preparan en forma individual una breve crítica en inglés, apoyándose en ejemplos concretos.
- Se organiza un debate en clase donde los estudiantes defienden sus opiniones y responden a las de sus compañeros.
- El docente guía el debate, fomenta el uso de vocabulario específico y corrige errores.

Organización: Individual para preparación; debate en grupo.

Producto esperado: Crítica escrita y participación oral en debate en inglés.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Proyecto creativo y presentación

Objetivo: Planificar y presentar en inglés un proyecto creativo integrando técnicas y expresiones visuales con comprensión cultural.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes, en grupos, diseñan un proyecto artístico que combine técnicas de pintura y escultura, inspirado en una cultura específica estudiada.
- Preparan un guion en inglés para explicar su proyecto, técnicas usadas, influencias culturales y significado.
- Realizan una presentación oral acompañada de un póster o maqueta que ilustre su proyecto.
- Reciben retroalimentación del docente y compañeros, y realizan una autoevaluación escrita en inglés.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral en inglés con apoyo visual y guion escrito.

Duración estimada: 3 sesiones de 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos de vocabulario y conceptos básicos sobre pintura y escultura en inglés.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto (oral o escrito) con preguntas de identificación y descripción simple de técnicas y obras.

Instrumento sugerido: Prueba escrita de opción múltiple y respuesta corta; actividad oral de presentación rápida.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el uso del vocabulario específico, capacidad de análisis, argumentación y producción oral y escrita en inglés durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa en actividades, revisión de producciones escritas (comparaciones, críticas), retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentaciones orales y textos escritos, listas de cotejo para participación y uso del lenguaje.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los objetivos: identificación y descripción técnica, comparación cultural, expresión crítica y presentación creativa en inglés.

Cómo se evalúa: Examen escrito con análisis y comparación, evaluación de la presentación oral del proyecto creativo y entrega de guion escrito.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para presentación oral y proyecto escrito, examen escrito con preguntas abiertas y análisis de obras.

Unidad 4: Literatura y poesía en contextos culturales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar textos literarios y poéticos en inglés identificando elementos culturales y artísticos específicos con apoyo de guías de lectura.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar oralmente poemas y fragmentos literarios en inglés demostrando comprensión del contexto cultural y expresivo a través de presentaciones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir textos escritos creativos en inglés, como poemas o relatos breves, que reflejen influencias culturales estudiadas y empleen recursos literarios básicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar manifestaciones literarias de diferentes culturas en inglés mediante debates estructurados que fomenten actitudes interculturales positivas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y ejecutar una presentación multimedia en inglés que integre análisis literario y elementos artísticos relacionados con la poesía y literatura cultural.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la literatura y poesía en contextos culturales

- Definición y características de la literatura y la poesía en inglés
- Importancia de la cultura en la producción literaria y poética
- Elementos básicos de análisis literario: tema, tono, estilo y figura retórica

2. Análisis de textos literarios y poéticos con enfoque cultural

- Guías de lectura para identificar elementos culturales y artísticos
- Exploración de símbolos, imágenes y referencias culturales en poemas y relatos breves
- Ejemplos de textos de diversas culturas anglófonas: Estados Unidos, Reino Unido, Caribe, África, India

3. Interpretación oral de poesía y fragmentos literarios

- Técnicas de lectura en voz alta y expresión oral
- Contextualización cultural y emocional de los textos para la interpretación
- Trabajo colaborativo para presentaciones grupales

4. Producción de textos creativos en inglés con influencias culturales

- Recursos literarios básicos: metáfora, símil, aliteración, rima
- Escritura de poemas y relatos breves inspirados en tradiciones culturales estudiadas
- Revisión y edición colaborativa para mejorar la coherencia y el estilo

5. Comparación y contraste de manifestaciones literarias de diferentes culturas

- Estrategias para comparar textos literarios y poéticos
- Debates estructurados para fomentar la reflexión intercultural
- Desarrollo de actitudes de respeto y valoración hacia diversas culturas a través de la literatura

6. Presentación multimedia integradora

- Planificación de una presentación multimedia en inglés
- Integración de análisis literario y elementos artísticos (imágenes, música, video)
- Uso de herramientas digitales básicas para la creación de presentaciones
- Exposición y retroalimentación grupal

Actividades

Actividad 1: Análisis guiado de poemas culturales

Objetivo: Analizar textos literarios y poéticos en inglés identificando elementos culturales y artísticos específicos con apoyo de guías de lectura.

Descripción:

- El docente entrega una guía de lectura con preguntas orientadoras para analizar un poema seleccionado de una cultura anglófona específica.

- Los estudiantes leen el poema individualmente y responden las preguntas, enfocándose en símbolos culturales, tono y figuras literarias.
- En parejas, comparan sus respuestas y discuten las interpretaciones culturales.
- Finalmente, se realiza una puesta en común grupal para compartir conclusiones.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Guía de lectura completada y notas de discusión en parejas.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Presentación oral grupal de poemas

Objetivo: Interpretar oralmente poemas y fragmentos literarios en inglés demostrando comprensión del contexto cultural y expresivo.

Descripción:

- El docente asigna a grupos pequeños un poema o fragmento literario de una cultura específica.
- Los grupos investigan el contexto cultural del texto y preparan una interpretación oral que incluya expresividad, ritmo y entonación.
- Ensayan la presentación oral y reciben retroalimentación del docente.
- Finalmente, cada grupo presenta su interpretación ante la clase.

Organización: Grupos (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Presentación oral grupal grabada o en vivo.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos

Actividad 3: Creación de poemas o relatos breves con influencias culturales

Objetivo: Producir textos escritos creativos en inglés que reflejen influencias culturales estudiadas y empleen recursos literarios básicos.

Descripción:

- El docente explica y ejemplifica recursos literarios básicos: metáfora, símil, aliteración y rima.
- Los estudiantes eligen una cultura estudiada previamente y crean un poema o relato breve en inglés que incorpore estos recursos y refleje aspectos culturales.
- Se realiza una sesión de revisión en parejas para dar y recibir retroalimentación sobre el texto.
- Los estudiantes entregan la versión final para evaluación.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Poema o relato breve escrito en inglés.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos

Actividad 4: Debate sobre manifestaciones literarias interculturales

Objetivo: Comparar y contrastar manifestaciones literarias de diferentes culturas en inglés mediante debates estructurados que fomenten actitudes interculturales positivas.

Descripción:

- El docente divide la clase en dos grupos que defenderán dos manifestaciones literarias de diferentes culturas anglófonas.
- Cada grupo investiga características, valores y contexto cultural de su manifestación literaria.
- Se establecen reglas del debate y se asignan roles: moderador, oradores, contraargumentadores.
- Los grupos preparan argumentos y realizan el debate en inglés, enfocándose en comparación y respeto cultural.
- Finalizado el debate, se reflexiona en plenaria sobre lo aprendido y las actitudes interculturales desarrolladas.

Organización: Grupos grandes (mitad de la clase cada uno)

Producto esperado: Registro de argumentos y participación en debate.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos

Actividad 5: Presentación multimedia integradora

Objetivo: Planificar y ejecutar una presentación multimedia en inglés que integre análisis literario y elementos artísticos relacionados con la poesía y literatura cultural.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, seleccionan un texto literario o poético estudiado y planifican una presentación multimedia que incluya análisis cultural, imágenes, audio o video relacionados.
- El docente guía el uso de herramientas digitales básicas para crear la presentación (PowerPoint, Canva, Prezi, etc.).
- Los grupos preparan y ensayan la presentación, integrando elementos visuales y auditivos para enriquecer el mensaje.
- Se realiza la presentación ante la clase y se realizan preguntas y comentarios.

Organización: Grupos (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Presentación multimedia completa y exposición oral en inglés.

Duración estimada: 3 sesiones de 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre literatura y poesía en inglés, y familiaridad con elementos culturales en textos.

Cómo se evalúa: Cuestionario de preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y reconocimiento de elementos culturales en fragmentos breves.

Instrumento sugerido: Prueba escrita breve (20 minutos) y discusión inicial en clase para detectar intereses y conocimientos previos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis de textos, interpretaciones orales, producción escrita y participación en debates y actividades grupales.

Cómo se evalúa: Observación directa, rúbricas para presentaciones orales y escritas, revisión de guías de lectura, y autoevaluación y coevaluación en actividades colaborativas.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas específicas para cada actividad, listas de cotejo y registros anecdóticos del docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad integral para analizar, interpretar, producir y presentar textos literarios y poéticos con enfoque cultural en inglés.

Cómo se evalúa: Evaluación de la presentación multimedia final, entrega del texto creativo escrito y participación en debate final.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que contemple análisis literario, uso de lenguaje, creatividad, comprensión cultural, expresión oral y uso de recursos digitales.

Unidad 5: Teatro y danza: comunicación corporal y verbal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir en inglés los elementos clave del lenguaje corporal y verbal utilizados en teatro y danza, utilizando vocabulario específico y adecuado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar escenas teatrales y coreografías en inglés, interpretando las intenciones comunicativas a través de la expresión corporal y verbal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y presentar en inglés una breve actuación que integre comunicación verbal y corporal, demostrando claridad y coherencia en la expresión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar en inglés la efectividad de la comunicación corporal y verbal en presentaciones propias y de sus compañeros, proporcionando retroalimentación constructiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y discutir en inglés sobre la importancia del teatro y la danza como formas de expresión cultural, promoviendo una actitud intercultural positiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al lenguaje corporal y verbal en teatro y danza

- **Conceptos básicos del lenguaje corporal:** definición, importancia y ejemplos en artes escénicas.
- **Elementos del lenguaje verbal en teatro y danza:** tono, ritmo, volumen y dicción.
- **Vocabulario específico en inglés:** términos para describir posturas, gestos, expresiones faciales, movimientos y tipos de voz.

2. Análisis de escenas teatrales y coreografías

- **Observación guiada de escenas teatrales:** identificación de emociones y mensajes a través del lenguaje corporal y verbal.
- **Interpretación de coreografías:** entender la intención comunicativa mediante movimientos y expresiones.
- **Explicación en inglés:** uso de estructura para describir y analizar las escenas y danzas.

3. Planificación y presentación de una actuación

- **Diseño de una breve actuación:** integración de comunicación corporal y verbal, selección de vocabulario adecuado.
- **Ensayo y ajuste:** práctica de la actuación con enfoque en claridad y coherencia expresiva.
- **Presentación oral en inglés:** presentación de la actuación ante el grupo.

4. Evaluación y retroalimentación de presentaciones

- **Criterios para evaluar la comunicación corporal y verbal:** precisión, coherencia, expresividad y adecuación cultural.
- **Práctica de retroalimentación constructiva:** cómo dar y recibir comentarios en inglés de forma respetuosa y efectiva.
- **Autoevaluación y coevaluación:** reflexión personal y grupal sobre las presentaciones.

5. Reflexión sobre el teatro y la danza como expresiones culturales

- **Importancia cultural del teatro y la danza:** ejemplos de distintas culturas y su valor social.
- **Discusión en inglés:** promover una actitud intercultural positiva mediante debates y exposiciones.
- **Proyectos de integración cultural:** creación de textos orales o escritos que relacionen las artes escénicas con la identidad cultural.

Actividades

Actividad 1: Vocabulario y descripción del lenguaje corporal y verbal

Objetivo: Identificar y describir en inglés los elementos clave del lenguaje corporal y verbal en teatro y danza.

Descripción:

- El docente presenta imágenes y videos cortos de escenas teatrales y coreografías.
- Los estudiantes hacen listas de vocabulario en inglés para describir posturas, gestos, expresiones y tipos de voz observados.
- En parejas, practican describir en inglés lo que vieron, usando el vocabulario aprendido.
- Finalmente, comparten algunas descripciones en voz alta con el grupo.

Organización: Individual para la lista, en parejas para practicar oralmente, y grupal para compartir.

Producto esperado: Listas escritas de vocabulario y descripciones orales en inglés.

Duración: 90 minutos.

Actividad 2: Análisis en inglés de una escena teatral y una coreografía

Objetivo: Analizar escenas y coreografías en inglés, interpretando intenciones comunicativas.

Descripción:

- Se divide al grupo en dos equipos; uno trabaja con una escena teatral y otro con una coreografía grabada.
- Cada equipo observa su material y responde preguntas guías en inglés sobre emociones, mensajes y técnicas expresivas.
- Preparan una breve exposición oral en inglés explicando su análisis al resto del grupo.

Organización: Grupos pequeños (4-5 estudiantes).

Producto esperado: Presentación oral en inglés con análisis estructurado.

Duración: 120 minutos (incluye visualización, análisis y exposición).

Actividad 3: Planificación y presentación de una breve actuación

Objetivo: Planificar y presentar en inglés una actuación que integre comunicación verbal y corporal.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes crean una breve escena o danza con diálogo y movimientos expresivos.
- Planifican el guion y los gestos, asignan roles y ensayan la presentación en inglés.
- Presentan la actuación frente al grupo, demostrando claridad y coherencia en la expresión verbal y corporal.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Actuación en inglés evaluada por el docente y compañeros.

Duración: 3 sesiones de 90 minutos (planificación, ensayo y presentación).

Actividad 4: Evaluación y retroalimentación entre pares

Objetivo: Evaluar en inglés la efectividad de la comunicación corporal y verbal y proporcionar retroalimentación constructiva.

Descripción:

- Los estudiantes observan las actuaciones de sus compañeros con una lista de verificación en inglés (criterios claros).
- Escriben comentarios constructivos en inglés, destacando fortalezas y sugerencias de mejora.
- Realizan una sesión de retroalimentación oral respetuosa y en inglés, moderada por el docente.

Organización: Individual para la evaluación, grupal para la discusión.

Producto esperado: Listas de evaluación y comentarios en inglés.

Duración: 90 minutos.

Actividad 5: Debate y reflexión intercultural sobre teatro y danza

Objetivo: Reflexionar y discutir en inglés sobre la importancia cultural del teatro y la danza.

Descripción:

- Se presentan videos breves y textos sobre teatro y danza en diversas culturas.
- En grupos, los estudiantes discuten en inglés preguntas sobre el valor cultural y social de estas expresiones artísticas.
- Cada grupo expone sus conclusiones al aula, fomentando una actitud intercultural positiva.

Organización: Grupos pequeños y exposición grupal.

Producto esperado: Participación activa en debate y resumen oral en inglés.

Duración: 90 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre lenguaje corporal y verbal en artes escénicas, y vocabulario en inglés relacionado.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad escrita donde los estudiantes describen en inglés imágenes o videos cortos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para vocabulario y precisión descriptiva.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el uso de vocabulario, capacidad de análisis, planificación y presentación oral en inglés.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, retroalimentación en pareja y grupos, y revisión de productos escritos y orales.

Instrumento sugerido: Rúbricas para la presentación oral, análisis y participación en actividades.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia para integrar comunicación verbal y corporal en una actuación, análisis crítico, y capacidad de retroalimentación en inglés.

Cómo se evalúa: Presentación final grupal, evaluación entre pares y reflexión oral escrita sobre la importancia cultural del teatro y la danza.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple claridad, coherencia, expresividad, uso adecuado del vocabulario y calidad de la retroalimentación.

Unidad 6: Arte contemporáneo y multimedia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir manifestaciones del arte contemporáneo y multimedia utilizando vocabulario específico en inglés, presentando sus ideas de manera clara y coherente.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente obras digitales y multimedia, identificando elementos culturales y artísticos relevantes mediante discusiones y ensayos en inglés.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes expresiones artísticas contemporáneas de diversas culturas en inglés, demostrando actitud intercultural positiva y respeto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y producir una presentación multimedia en inglés que integre conceptos de arte contemporáneo y elementos culturales, evaluada según criterios de creatividad y comprensión.

Contenidos Temáticos

Introducción al Arte Contemporáneo y Multimedia

- Definición y características del arte contemporáneo.
- Principales corrientes y estilos en el arte contemporáneo.
- Introducción al arte multimedia: conceptos, formatos y tecnologías.
- Vocabulario clave en inglés relacionado con arte contemporáneo y multimedia.

Descripción de Manifestaciones Artísticas Contemporáneas en Inglés

- Uso de adjetivos y términos específicos para describir obras de arte (e.g., abstract, interactive, immersive, digital).
- Estructura y organización de descripciones orales y escritas en inglés.
- Práctica de presentaciones cortas describiendo obras multimedia y contemporáneas.

Análisis Crítico de Obras Digitales y Multimedia

- Elementos formales y simbólicos en obras digitales y multimedia.
- Contexto cultural y social de las obras de arte contemporáneo.
- Desarrollo de habilidades para argumentar y expresar opiniones críticas en inglés.
- Lectura y análisis de textos críticos y reseñas sobre arte digital en inglés.

Comparación de Expresiones Artísticas Contemporáneas de Diversas Culturas

- Exploración de obras representativas de diferentes culturas y regiones.
- Identificación y comparación de elementos culturales y artísticos entre obras.
- Promoción de valores de respeto y actitud intercultural a través del análisis comparativo.
- Vocabulario y expresiones para comparar y contrastar en inglés.

Planificación y Producción de una Presentación Multimedia en Inglés

- Selección de tema y obra(s) para la presentación multimedia.
- Integración de elementos culturales y artísticos en la presentación.
- Uso de herramientas digitales para crear presentaciones multimedia (e.g., PowerPoint, Prezi, video, audio).
- Práctica de habilidades comunicativas en inglés para presentar y explicar la obra.

- Criterios de evaluación: creatividad, claridad, uso adecuado del vocabulario y comprensión cultural.

Actividades

Actividad 1: Descripción Oral de Obras Multimedia

Objetivo: Desarrollar la capacidad para describir manifestaciones del arte contemporáneo y multimedia utilizando vocabulario específico en inglés.

Descripción:

- El docente presenta imágenes y videos cortos de obras contemporáneas y multimedia.
- Los estudiantes, en parejas, seleccionan una obra y preparan una descripción oral en inglés, empleando vocabulario específico aprendido.
- Cada pareja presenta su descripción ante el grupo, respondiendo preguntas breves del docente y compañeros.

Organización: Parejas

Producto esperado: Presentación oral clara y coherente describiendo la obra multimedia.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 2: Análisis Crítico y Debate en Inglés

Objetivo: Analizar críticamente obras digitales y multimedia, identificando elementos culturales y artísticos relevantes.

Descripción:

- El docente proporciona textos críticos y reseñas en inglés sobre varias obras digitales.
- En grupos pequeños, los estudiantes leen, subrayan ideas clave y discuten los elementos culturales y artísticos presentes.
- Cada grupo prepara un breve ensayo crítico en inglés y luego participa en un debate guiado, defendiendo sus puntos de vista.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Ensayo crítico escrito y participación activa en debate oral en inglés.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Actividad 3: Comparación Intercultural de Obras de Arte Contemporáneo

Objetivo: Comparar diferentes expresiones artísticas contemporáneas de diversas culturas en inglés, demostrando actitud intercultural positiva.

Descripción:

- El docente presenta varias obras contemporáneas de distintas regiones culturales con información contextual.
- Individualmente, los estudiantes completan una tabla comparativa en inglés, resaltando similitudes y diferencias culturales y artísticas.
- En grupos, discuten sus comparaciones y reflexionan sobre la importancia del respeto intercultural en el arte.

Organización: Individual para la tabla, luego grupos para discusión

Producto esperado: Tabla comparativa escrita y reflexión grupal en inglés.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Producción y Presentación de Proyecto Multimedia

Objetivo: Planificar y producir una presentación multimedia en inglés que integre conceptos de arte contemporáneo y elementos culturales.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, eligen un tema o movimiento de arte contemporáneo y preparan una presentación multimedia que incluya imágenes, texto y audio en inglés.
- Elaboran un guion en inglés para presentar su proyecto, asegurando el uso adecuado del vocabulario y la integración de elementos culturales.
- Presentan su proyecto al resto de la clase, recibiendo retroalimentación del docente y pares.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Presentación multimedia en inglés y guion escrito.

Duración estimada: 3 sesiones de 50 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo de vocabulario relacionado con arte contemporáneo y habilidades básicas para describir obras en inglés.

Cómo se evalúa: Actividad de descripción oral simple y cuestionario de vocabulario.

Instrumento sugerido: Rúbrica de presentación oral inicial y test de vocabulario.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el uso del vocabulario específico, capacidad analítica y argumentativa en inglés, y actitud intercultural.

Cómo se evalúa: Observación continua durante debates, revisión de ensayos críticos, análisis de tablas comparativas y retroalimentación en presentaciones.

Instrumento sugerido: Listas de cotejo, rúbricas para ensayos y participación oral, y registros de observación docente.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Descripción clara y coherente de obras contemporáneas, análisis crítico en inglés, comparación intercultural y calidad de la presentación multimedia final.

Cómo se evalúa: Evaluación integrada del proyecto multimedia y presentación oral final, junto con un ensayo individual sobre una obra contemporánea.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore vocabulario, coherencia, análisis crítico, actitud intercultural y creatividad en la presentación multimedia.

Unidad 7: Proyecto interdisciplinario: Creación artística en inglés

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar y planificar una producción artística colaborativa integrando vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con la música y las artes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y evaluar críticamente diferentes elementos musicales y artísticos, expresando sus opiniones en inglés de manera coherente y fundamentada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar oralmente y por escrito en inglés las ideas y procesos creativos desarrollados durante el proyecto interdisciplinario.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar efectivamente con sus compañeros utilizando el inglés como lengua vehicular para coordinar y ejecutar una presentación artística.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y argumentar en inglés sobre la diversidad cultural reflejada en las expresiones artísticas presentadas en el proyecto.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al proyecto interdisciplinario

- Presentación del proyecto: objetivos, producto final y criterios de evaluación.
- Introducción al vocabulario básico en inglés sobre música y artes visuales.
- Exploración de ejemplos de producciones artísticas colaborativas en contextos culturales diversos.

2. Planificación y diseño de la producción artística

- Definición del tema o concepto central del proyecto artístico.
- Selección y organización de roles y tareas dentro del equipo.
- Uso de estructuras en inglés para expresar planes, intenciones y acuerdos (will, going to, modal verbs of obligation and permission).
- Desarrollo de un guion o esquema para la presentación artística.

3. Análisis crítico de elementos musicales y artísticos

- Identificación y descripción en inglés de elementos musicales (ritmo, melodía, armonía) y artísticos (color, forma, línea).
- Comparación de estilos y técnicas artísticas de diferentes culturas.

- Expresión de opiniones y valoraciones fundamentadas usando conectores y vocabulario crítico (in my opinion, I believe, because, however).

4. Comunicación oral y escrita del proceso creativo

- Elaboración de presentaciones orales en inglés explicando el proceso artístico y creativo.
- Redacción de textos descriptivos y narrativos relacionados con el proyecto (diarios de trabajo, reseñas, descripciones).
- Práctica de técnicas de presentación: claridad, pronunciación y uso adecuado del vocabulario específico.

5. Colaboración y coordinación en inglés

- Estrategias para la comunicación efectiva en equipo usando inglés (expresar acuerdos, desacuerdos, sugerencias y soluciones).
- Práctica de dinámicas colaborativas para la organización y ejecución de la presentación artística.
- Resolución de conflictos y toma de decisiones en inglés durante el desarrollo del proyecto.

6. Reflexión y argumentación sobre diversidad cultural en las artes

- Identificación de elementos culturales presentes en las expresiones artísticas del proyecto.
- Discusión en inglés sobre la importancia de la diversidad cultural en el arte.
- Redacción y exposición de argumentos que valoren la diversidad usando estructuras argumentativas en inglés.

Actividades

Actividad 1: Brainstorming y creación del plan de proyecto

Objetivo: Diseñar y planificar una producción artística colaborativa integrando vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con la música y las artes.

Descripción:

- Formar grupos de 4-5 estudiantes.
- Hacer una lluvia de ideas en inglés sobre posibles temas o conceptos para la producción artística.
- Asignar roles y tareas dentro del grupo, expresando en inglés quién hará qué y cuándo.
- Crear un plan escrito que incluya objetivos, pasos a seguir y responsabilidades usando estructuras modales para expresar intención y obligación.

Organización: Grupos

Producto esperado: Plan de proyecto escrito en inglés con roles y cronograma.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos

Actividad 2: Análisis crítico de ejemplos artísticos

Objetivo: Analizar y evaluar críticamente diferentes elementos musicales y artísticos, expresando opiniones en inglés de manera coherente y fundamentada.

Descripción:

- Presentar en clase videos o imágenes de distintas expresiones artísticas y musicales de varias culturas.
- En parejas, analizar y describir en inglés los elementos observados, usando vocabulario específico.
- Discutir y escribir una breve crítica o valoración personal, justificando la opinión con razones y conectores.

Organización: Parejas

Producto esperado: Texto corto crítico en inglés y exposición oral breve.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos

Actividad 3: Presentación oral del proceso creativo

Objetivo: Comunicar oralmente en inglés las ideas y procesos creativos desarrollados durante el proyecto interdisciplinario.

Descripción:

- Cada grupo prepara una presentación oral en inglés donde explique el concepto, proceso y roles dentro del proyecto.
- Practicar la presentación con atención en pronunciación, fluidez y uso adecuado del vocabulario.
- Presentar ante la clase y responder preguntas en inglés.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral en inglés y sesión de preguntas-respuestas.

Duración estimada: 1-2 sesiones de 45 minutos

Actividad 4: Debate y reflexión sobre diversidad cultural en el arte

Objetivo: Reflexionar y argumentar en inglés sobre la diversidad cultural reflejada en las expresiones artísticas presentadas.

Descripción:

- Organizar un debate estructurado en inglés donde los estudiantes expresen sus opiniones sobre la importancia de la diversidad cultural en el arte.
- Preparar argumentos escritos previamente con conectores y vocabulario adecuado.
- Concluir con una reflexión escrita individual sobre lo aprendido en el proyecto.

Organización: Grupos para debate, individual para reflexión escrita

Producto esperado: Argumentos orales en debate y reflexión escrita en inglés.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos para debate + 1 sesión de 30 minutos para reflexión

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos de vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con música y arte, y habilidad para expresarse oralmente.

Cómo se evalúa: Actividad de discusión guiada donde los estudiantes describen en inglés una obra artística o musical que conozcan.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evaluar vocabulario, fluidez y coherencia oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la planificación, uso adecuado de vocabulario y estructuras en inglés, capacidad crítica y colaboración en equipo.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades grupales, revisión de textos escritos y presentaciones orales parciales.

Instrumento sugerido: Rúbricas para textos escritos, presentaciones orales y participación en equipo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Diseño final y presentación oral de la producción artística, argumentación crítica y reflexión sobre diversidad cultural en inglés.

Cómo se evalúa: Evaluación del producto final, presentación grupal y reflexión escrita individual.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple planificación, contenido lingüístico, habilidades comunicativas, colaboración y reflexión crítica.

Unidad 8: Presentación y reflexión intercultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar en inglés un proyecto artístico-cultural integrando información relevante y utilizando vocabulario específico de manera clara y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y evaluar críticamente las experiencias interculturales vividas durante el desarrollo del proyecto, expresando sus ideas y reflexiones en inglés de forma estructurada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interactuar en debates y discusiones en inglés sobre las manifestaciones artísticas de diferentes culturas, demostrando respeto y apertura hacia perspectivas diversas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar una reflexión escrita en inglés sobre el impacto de la experiencia intercultural y artística en su comprensión cultural, utilizando conectores y estructuras adecuadas para la argumentación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar elementos artísticos y culturales en presentaciones orales en inglés, demostrando habilidades comunicativas y creativas que reflejen una comprensión intercultural profunda.

Contenidos Temáticos

1. Preparación de la Presentación del Proyecto Artístico-Cultural

- **Organización y selección de información relevante:** Cómo seleccionar y jerarquizar la información clave del proyecto artístico-cultural para comunicarla de manera clara y coherente.
- **Vocabulario específico y expresiones útiles:** Introducción y práctica del vocabulario relacionado con arte, cultura e interculturalidad para enriquecer la presentación en inglés.
- **Estructura de la presentación oral:** Guía para organizar la presentación en introducción, desarrollo y conclusión, incluyendo conectores y frases de transición.
- **Uso de recursos visuales y creativos:** Integración de elementos artísticos y culturales (imágenes, videos, objetos) para apoyar la presentación oral en inglés.

2. Análisis y Evaluación Crítica de la Experiencia Intercultural

- **Reflexión sobre diferencias y similitudes culturales:** Identificación y análisis de aspectos culturales observados durante el proyecto.
- **Expresión estructurada de opiniones y emociones:** Uso de frases y estructuras para comunicar ideas y sentimientos relacionados con la experiencia intercultural en inglés.
- **Evaluación de aprendizajes personales y grupales:** Cómo evaluar críticamente el impacto del intercambio cultural en el desarrollo artístico y personal.

3. Debates y Discusiones sobre Manifestaciones Artísticas de Diferentes Culturas

- **Estrategias para la interacción respetuosa:** Normas y expresiones para promover debates abiertos, respetuosos y constructivos en inglés.
- **Argumentación y contraargumentación:** Desarrollo de habilidades para presentar y responder puntos de vista diversos sobre arte y cultura.
- **Reconocimiento y valoración de perspectivas culturales diversas:** Fomento de la apertura y empatía hacia otras culturas a través del diálogo.

4. Redacción de una Reflexión Escrita sobre la Experiencia Intercultural y Artística

- **Planificación y organización del texto:** Estructura recomendada para la reflexión (introducción, desarrollo, conclusión).
- **Uso de conectores y estructuras para la argumentación:** Práctica de conectores lógicos y frases para expresar causas, consecuencias, opiniones y conclusiones.
- **Revisión y edición del texto:** Estrategias para mejorar coherencia, cohesión y corrección gramatical en inglés.

5. Integración de Elementos Artísticos y Culturales en Presentaciones Orales

- **Creatividad en la presentación:** Cómo incorporar elementos visuales, sonoros o performativos que reflejen la comprensión cultural.

- **Habilidades comunicativas:** Desarrollo de fluidez, entonación, pronunciación y lenguaje corporal en inglés para una presentación efectiva.
- **Feedback y autoevaluación:** Técnicas para recibir y dar retroalimentación constructiva, y para autoevaluar la propia presentación.

Actividades

Presentación oral del proyecto artístico-cultural

Objetivo: Presentar en inglés un proyecto artístico-cultural integrando información relevante y vocabulario específico de manera clara y coherente.

Descripción:

- Los estudiantes preparan y organizan una presentación oral individual o en parejas sobre su proyecto artístico-cultural, apoyándose en un guion que incluya vocabulario clave.
- Practican la presentación frente al grupo para mejorar fluidez y pronunciación.
- Realizan la presentación final frente a la clase, utilizando recursos visuales y creativos.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Presentación oral completa y apoyada con recursos visuales

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Diario de reflexión intercultural en inglés

Objetivo: Analizar y evaluar críticamente las experiencias interculturales, expresando ideas y reflexiones en inglés de forma estructurada.

Descripción:

- Después de cada actividad intercultural del proyecto, los estudiantes escriben breves entradas en un diario digital o físico expresando sus sentimientos, aprendizajes y observaciones culturales.
- Se proporciona una guía con preguntas y vocabulario para apoyar la escritura.
- Al final de la unidad, revisan y amplían sus entradas para elaborar una reflexión más profunda.

Organización: Individual

Producto esperado: Diario de reflexión con entradas regulares y reflexión final

Duración estimada: 3 sesiones de 30 minutos distribuidas en la unidad

Debate estructurado sobre manifestaciones artísticas interculturales

Objetivo: Interactuar en debates en inglés sobre manifestaciones artísticas, demostrando respeto y apertura hacia perspectivas diversas.

Descripción:

- Se divide la clase en grupos, cada uno representando una perspectiva cultural diferente relacionada con un tema artístico.
- Los grupos preparan argumentos a favor y en contra, utilizando expresiones y vocabulario para debatir respetuosamente.
- Se organiza un debate moderado donde cada grupo expone y responde preguntas, fomentando la escucha activa y el respeto.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Participación activa y argumentada en debate oral

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Redacción de la reflexión final sobre la experiencia intercultural y artística

Objetivo: Redactar una reflexión escrita en inglés sobre el impacto de la experiencia intercultural y artística, utilizando conectores y estructuras adecuadas para la argumentación.

Descripción:

- Los estudiantes planifican su texto con un esquema que contemple introducción, desarrollo y conclusión.
- Escriben una reflexión personal que integre aprendizajes, retos y cambios en su comprensión cultural.
- Realizan revisión entre pares para mejorar coherencia, cohesión y corrección gramatical.
- Entregan la versión final al docente para evaluación.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto escrito reflexivo en inglés

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre vocabulario artístico-cultural en inglés, habilidades básicas para expresarse oralmente y por escrito, y actitudes hacia la interculturalidad.

Cómo se evalúa: Mediante una encuesta oral y escrita breve donde los estudiantes describen en inglés un arte o manifestación cultural conocida y expresan sus expectativas sobre la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para vocabulario y expresiones orales, cuestionario escrito con preguntas abiertas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progresos en la organización y claridad de la presentación oral, uso adecuado del vocabulario específico, capacidad de reflexión escrita, participación en debates y uso respetuoso del inglés.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de diarios de reflexión, retroalimentación en debates, y revisión de borradores escritos.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentaciones orales, listas de control para participación en debates, guías de retroalimentación para textos escritos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Calidad final de la presentación oral del proyecto, profundidad y coherencia de la reflexión escrita, y desempeño en el debate final.

Cómo se evalúa: Evaluación integral que considere contenido, uso del inglés, habilidades comunicativas, creatividad y actitud intercultural.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple los aspectos mencionados para cada producto (presentación oral, texto escrito y participación en debate).