

Historia de Cundinamarca y Cucunubà: Raíces y Patrimonio Regional

Ciencias Sociales | Historia | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan la rica historia y el patrimonio cultural de Cundinamarca y el municipio de Cucunubà. A través de un análisis cronológico y temático, se explorarán los procesos históricos que han moldeado esta región desde la época precolombina hasta la actualidad, enfatizando su importancia en el contexto nacional colombiano.

Dirigido a estudiantes de 12 a 15 años, el curso utiliza una metodología participativa que combina exposiciones, análisis de fuentes históricas, actividades de investigación y proyectos colaborativos. Se promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la valoración del patrimonio local.

Al finalizar, los estudiantes podrán identificar los principales eventos históricos, reconocer las características culturales y sociales de Cundinamarca y Cucunubà, y valorar la importancia de conservar la memoria histórica regional para fortalecer su identidad y sentido de pertenencia.

Objetivos Generales

- Describir las principales etapas históricas de Cundinamarca y Cucunubà, identificando sus características y protagonistas.
- Analizar la influencia de los pueblos indígenas, la colonización y los procesos republicanos en la conformación de la región.
- Interpretar fuentes históricas primarias y secundarias para construir conocimientos sobre el pasado local.
- Valorar el patrimonio cultural y natural de la región como elementos fundamentales para la identidad y el desarrollo social.
- Comunicar de manera efectiva los conocimientos adquiridos a través de trabajos escritos y exposiciones orales.

Competencias

- Analizar eventos históricos relevantes de Cundinamarca y Cucunubà en un marco cronológico adecuado.
- Interpretar fuentes históricas y evidencias culturales para comprender procesos sociales y culturales regionales.
- Relacionar los hechos históricos locales con contextos nacionales e internacionales.
- Desarrollar habilidades de investigación y síntesis de información histórica.
- Valorar la importancia del patrimonio cultural y natural como parte de la identidad regional.
- Comunicar ideas y conclusiones históricas de manera clara y coherente, tanto oralmente como por escrito.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia general y geografía de Colombia.
- Acceso a materiales de lectura, como libros, documentos y recursos digitales sobre la historia regional.
- Cuaderno o libreta para anotaciones y actividades.
- Acceso a internet para consultas y recursos audiovisuales complementarios.
- Herramientas básicas para presentación de trabajos (papel, colores, computadora, etc.).

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la historia y geografía de Cundinamarca y Cucunubà

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir la ubicación geográfica y las características naturales principales de Cundinamarca y Cucunubà mediante la elaboración de un mapa conceptual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia histórica básica de la región, relacionando eventos clave con su contexto geográfico a través de un resumen escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos relacionados con la historia local y su geografía, aplicándolos en discusiones grupales para evidenciar comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fuentes visuales y textuales sencillas sobre la región para identificar elementos relevantes de su patrimonio natural e histórico, presentando sus conclusiones en una exposición oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar la diversidad natural e histórica de Cundinamarca y Cucunubà, justificando su importancia para la identidad regional mediante un ensayo breve.

Contenidos Temáticos

1. Ubicación geográfica de Cundinamarca y Cucunubà

- Descripción general de la ubicación de Cundinamarca dentro de Colombia.
- Localización específica de Cucunubà dentro del departamento de Cundinamarca.
- Relieve y principales elementos geográficos: montañas, ríos y valles.

2. Características naturales de la región

- Clima predominante y su influencia en la región.
- Flora y fauna representativa de Cundinamarca y Cucunubà.
- Recursos naturales y su aprovechamiento tradicional.

3. Importancia histórica básica de Cundinamarca y Cucunubà

- Reseña histórica: pueblos originarios y colonización.
- Eventos clave que marcaron la historia local y regional.
- Relación entre geografía y desarrollo histórico de la región.

4. Conceptos básicos de historia local y geografía

- Definición de términos fundamentales: territorio, patrimonio, cultura, geografía, historia local.
- La importancia de la historia y geografía para entender la identidad regional.

5. Análisis de fuentes visuales y textuales sobre la región

- Identificación de elementos patrimoniales en fotografías, mapas y textos sencillos.
- Interpretación de información básica para construir significado sobre el patrimonio natural e histórico.

6. Valoración de la diversidad natural e histórica para la identidad regional

- Reflexión sobre la importancia de conservar el patrimonio natural e histórico.
- Relación de la diversidad con la identidad cultural de Cundinamarca y Cucunubà.

Actividades

Elaboración de un mapa conceptual sobre la geografía y características naturales

Objetivo: Identificar y describir la ubicación geográfica y características naturales (Objetivo 1).

Descripción:

- Se entregan materiales: mapas impresos, hojas, lápices de colores.
- El docente explica brevemente la ubicación de Cundinamarca y Cucunubà y sus características naturales.
- Los estudiantes, en parejas, elaboran un mapa conceptual que incluya ubicación, relieve, clima, flora y fauna.
- Cada pareja presenta su mapa al grupo, recibiendo retroalimentación.

Organización: Parejas

Producto esperado: Mapa conceptual ilustrado y con información clara.

Duración estimada: 90 minutos

Resumen escrito sobre la importancia histórica y su relación con la geografía

Objetivo: Explicar la importancia histórica y relacionar eventos con el contexto geográfico (Objetivo 2).

Descripción:

- El docente presenta una línea de tiempo simplificada de eventos históricos relevantes.
- Los estudiantes leen un texto corto que relaciona estos eventos con la geografía local.
- Individualmente redactan un resumen que explique por qué la geografía influyó en la historia de la región.
- Se realiza una puesta en común para compartir ideas y aclarar dudas.

Organización: Individual

Producto esperado: Resumen escrito de aproximadamente 150-200 palabras.

Duración estimada: 60 minutos

Discusión grupal sobre conceptos básicos de historia local y geografía

Objetivo: Definir y aplicar conceptos básicos en discusiones para evidenciar comprensión (Objetivo 3).

Descripción:

- El docente presenta tarjetas con conceptos clave y definiciones incompletas.
- En grupos de cuatro, los estudiantes completan las definiciones y discuten ejemplos relacionados a la región.
- Cada grupo expone uno o dos conceptos y su aplicación en la historia o geografía local.

Organización: Grupos de cuatro

Producto esperado: Definiciones completas y ejemplos aplicados presentados oralmente.

Duración estimada: 45 minutos

Análisis y exposición oral de fuentes visuales y textuales sobre el patrimonio regional

Objetivo: Analizar fuentes para identificar elementos del patrimonio y presentarlos oralmente (Objetivo 4).

Descripción:

- Se distribuyen imágenes, mapas antiguos, y textos breves sobre aspectos patrimoniales.
- En parejas, los estudiantes analizan las fuentes para identificar elementos naturales e históricos relevantes.
- Preparan una breve exposición oral (3-5 minutos) explicando lo encontrado y su importancia.
- Se realiza la presentación frente al grupo con espacio para preguntas y comentarios.

Organización: Parejas

Producto esperado: Exposición oral con análisis claro y fundamentado.

Duración estimada: 90 minutos

Ensayo breve sobre la valoración de la diversidad natural e histórica para la identidad regional

Objetivo: Valorar la diversidad y justificar su importancia para la identidad regional mediante un ensayo (Objetivo 5).

Descripción:

- El docente orienta una reflexión guiada sobre la diversidad natural e histórica y su impacto en la identidad.
- Los estudiantes redactan un ensayo breve (200-250 palabras) argumentando por qué es importante conservar y valorar esta diversidad.
- Se realizan intercambios de textos para revisión entre pares y mejora del contenido.

Organización: Individual

Producto esperado: Ensayo breve con argumentos claros y coherentes.

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la ubicación geográfica y nociones básicas de historia local.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario corto con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre la región.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito (10 preguntas) aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión y aplicación de conceptos, análisis de fuentes y habilidades comunicativas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, revisión de mapas conceptuales, resúmenes, definiciones y exposiciones orales.

Instrumento sugerido: Rúbricas de observación para cada actividad con criterios claros (comprensión, aplicación, expresión).

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los objetivos: identificación geográfica, explicación histórica, aplicación de conceptos, análisis de fuentes y valoración crítica.

Cómo se evalúa: Revisión de los productos finales: mapa conceptual, resumen escrito, definiciones grupales, exposición oral y ensayo breve.

Instrumento sugerido: Rúbrica sumativa que contemple contenido, claridad, argumentación y presentación para cada producto.

Unidad 2: Pueblos indígenas y legado precolombino en la región

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales culturas indígenas que habitaron Cundinamarca y Cucunubà a partir del análisis de fuentes históricas y culturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las formas de vida y la organización social de los pueblos originarios de la región mediante la comparación de información obtenida de textos y materiales audiovisuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los aportes culturales de los pueblos indígenas en la conformación del patrimonio regional, elaborando un informe escrito que incluya ejemplos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar mapas y representaciones gráficas para localizar los territorios precolombinos en Cundinamarca y Cucunubà, justificando su importancia histórica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar el legado precolombino como un elemento fundamental de la identidad regional, participando en debates y exposiciones orales fundamentadas en evidencias históricas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los pueblos indígenas de Cundinamarca y Cucunubà

- **Contexto histórico y geográfico:** Presentación general de la región durante el periodo precolombino para situar a los estudiantes en el espacio y tiempo.
- **Fuentes históricas y culturales:** Explicación de tipos de fuentes (arqueológicas, orales, documentales) que permiten conocer las culturas indígenas de la región.

2. Principales culturas indígenas de Cundinamarca y Cucunubà

- **Los muiscas:** Características principales, ubicación territorial, economía, y religión.
- **Otros grupos indígenas relevantes:** Breve descripción de grupos como los guayupe, sutagaos y otros habitantes precolombinos.
- **Comparación entre culturas:** Análisis de similitudes y diferencias entre las culturas indígenas de la región.

3. Formas de vida y organización social de los pueblos originarios

- **Economía y actividades productivas:** Agricultura, caza, pesca y comercio.
- **Organización social:** Estructura familiar, autoridades, roles sociales y sistemas de gobierno.
- **Prácticas culturales y religiosas:** Rituales, creencias, festividades y cosmovisión.

4. Aportes culturales y legado precolombino

- **Arte y arquitectura:** Cerámica, tejidos, orfebrería y construcción de caminos o centros ceremoniales.
- **Conocimientos y técnicas:** Agricultura, medicina tradicional, astronomía y calendario.
- **Influencia en la identidad regional:** Cómo estos aportes se reflejan en tradiciones actuales y en el patrimonio cultural de Cundinamarca y Cucunubà.

5. Interpretación de mapas y representaciones gráficas

- **Lectura de mapas históricos y actuales:** Localización de territorios indígenas precolombinos en Cundinamarca y Cucunubà.
- **Representaciones gráficas y arte rupestre:** Interpretación y análisis de símbolos y dibujos originarios.
- **Justificación de la importancia histórica de los territorios:** Relación entre ubicación geográfica y desarrollo cultural.

6. Valoración del legado precolombino en la identidad regional

- **Debates sobre la importancia del patrimonio indígena:** Reflexión sobre la relevancia del legado en la construcción de la identidad de la región.
- **Exposiciones orales fundamentadas:** Preparación y presentación de argumentos basados en evidencias históricas.
- **Conservación y respeto por las culturas originarias:** Discusión sobre la preservación del patrimonio cultural y natural.

Actividades

Actividad 1: Análisis de fuentes históricas para identificar culturas indígenas

Objetivo: Identificar las principales culturas indígenas que habitaron Cundinamarca y Cucunubà a partir del análisis de fuentes históricas y culturales.

Descripción:

- El docente proporcionará a los estudiantes una selección de fuentes: fragmentos de crónicas, fotografías de objetos arqueológicos, textos breves y mapas antiguos.
- Los estudiantes, en parejas, analizarán cada fuente para extraer información relevante sobre las culturas indígenas (nombre, ubicación, características).
- Cada pareja elaborará un cuadro comparativo con la información obtenida.
- Se realizará una puesta en común para consolidar el conocimiento.

Organización: Parejas

Producto esperado: Cuadro comparativo y presentación oral breve.

Duración: 1 sesión (60 minutos)

Actividad 2: Comparación de formas de vida y organización social

Objetivo: Describir las formas de vida y la organización social de los pueblos originarios mediante la comparación de información obtenida de textos y materiales audiovisuales.

Descripción:

- El docente presentará videos cortos y textos sobre la economía, organización social y creencias de los muiscas y otros grupos de la región.
- Los estudiantes, en grupos pequeños, completarán una tabla que compare aspectos como alimentación, autoridades, roles de género y prácticas religiosas.
- Cada grupo expondrá sus conclusiones resaltando las similitudes y diferencias.

Organización: Grupos de 4 estudiantes

Producto esperado: Tabla comparativa y exposición grupal.

Duración: 1 sesión (60 minutos)

Actividad 3: Elaboración de un informe sobre aportes culturales

Objetivo: Analizar los aportes culturales de los pueblos indígenas y elaborar un informe escrito con ejemplos específicos.

Descripción:

- Los estudiantes investigarán sobre arte, técnicas agrícolas, medicina tradicional y otros aportes de las culturas indígenas.
- Utilizarán libros de texto, recursos digitales y material proporcionado por el docente.

- Redactarán un informe que incluya ejemplos concretos y su importancia para la región.
- El informe será revisado en clase para corregir y mejorar.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe escrito

Duración: 2 sesiones (120 minutos)

Actividad 4: Interpretación de mapas y debate sobre el legado precolombino

Objetivo: Interpretar mapas y valorar el legado precolombino participando en debates y exposiciones fundamentadas.

Descripción:

- El docente mostrará mapas históricos y actuales que localizan territorios indígenas.
- Los estudiantes identificarán en los mapas los territorios precolombinos y justificarán su importancia histórica en grupos.
- Posteriormente, se organizará un debate donde cada grupo defenderá la relevancia del legado indígena para la identidad regional.
- Finalmente, los estudiantes prepararán y realizarán exposiciones orales basadas en evidencias recopiladas durante la unidad.

Organización: Grupos para debate y exposiciones individuales

Producto esperado: Mapa interpretado, argumentos para debate y exposición oral

Duración: 2 sesiones (120 minutos)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pueblos indígenas y su presencia en la región.

Cómo se evalúa: A través de una lluvia de ideas guiada y un cuestionario breve con preguntas abiertas y de selección múltiple.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito y registro de la participación en lluvia de ideas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de culturas, comprensión de formas de vida, análisis de aportes culturales y capacidad para interpretar mapas.

Cómo se evalúa: Observación de participación en actividades grupales, revisión de cuadros comparativos, tablas y borradores de informes, así como retroalimentación durante debates.

Instrumento sugerido: Rúbricas para trabajos escritos y presentaciones orales, listas de cotejo para participación y trabajos en clase.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad integral para identificar culturas indígenas, describir sus formas de vida, analizar aportes culturales, interpretar mapas y valorar el legado precolombino.

Cómo se evalúa: Mediante la entrega del informe escrito final, la presentación oral individual y la participación argumentada en el debate.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para informe escrito, exposición oral y desempeño en debate.

Unidad 3: La colonización y sus impactos en Cundinamarca y Cucunubà

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la llegada de los españoles a Cundinamarca y Cucunubà, identificando los principales eventos y actores involucrados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los cambios sociales, económicos y culturales generados por la colonización en la región, utilizando fuentes históricas primarias y secundarias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las formas de resistencia de las comunidades indígenas frente a la colonización, ilustrando con ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar el impacto de la colonización en la conformación del patrimonio cultural y natural de Cundinamarca y Cucunubà.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera oral y escrita los principales impactos de la colonización en la región, apoyándose en evidencias históricas.

Contenidos Temáticos

1. La llegada de los españoles a Cundinamarca y Cucunubà

- **Contexto histórico global y local en el siglo XVI:** Se abordará el panorama mundial en la época de los grandes descubrimientos, con énfasis en la llegada de los españoles al territorio que hoy es Colombia.
- **Principales exploradores y conquistadores:** Identificación de figuras clave como Gonzalo Jiménez de Quesada y otros actores en la conquista de Cundinamarca y Cucunubà.
- **Eventos significativos en la llegada y establecimiento colonial:** Fundaciones de ciudades, primeros contactos con las comunidades indígenas, y establecimiento de la autoridad española.

2. Cambios sociales, económicos y culturales generados por la colonización

- **Transformaciones sociales:** La imposición de nuevas estructuras sociales, el sistema de encomiendas, la mezcla de culturas y la estratificación social colonial.
- **Cambios económicos:** Introducción de la agricultura europea, explotación minera, comercio colonial y el impacto en las economías locales.
- **Impactos culturales:** La influencia de la religión católica, el idioma, la arquitectura y las costumbres europeas en la región.

- **Uso y análisis de fuentes históricas primarias y secundarias:** Interpretación de documentos, relatos y evidencias para comprender estos cambios.

3. Formas de resistencia de las comunidades indígenas frente a la colonización

- **Resistencia activa:** Conflictos armados, rebeliones y alianzas indígenas contra los colonizadores.
- **Resistencia cultural:** Mantenimiento de tradiciones, lengua y prácticas ancestrales a pesar de la imposición colonial.
- **Ejemplos concretos en Cundinamarca y Cucunubà:** Narrativas y casos específicos de resistencia local.

4. Impacto de la colonización en el patrimonio cultural y natural de la región

- **Patrimonio cultural:** Monumentos, tradiciones y expresiones artísticas que reflejan la mezcla de culturas.
- **Patrimonio natural:** Cambios en el uso del territorio, impacto en ecosistemas y conservación de espacios naturales.
- **Valoración de la identidad regional:** Cómo la historia colonial ha conformado la identidad actual de Cundinamarca y Cucunubà.

5. Comunicación de los impactos de la colonización

- **Expresión oral:** Presentaciones y debates sobre los principales impactos, apoyados en evidencias históricas.
- **Expresión escrita:** Redacción de ensayos, informes o relatos históricos basados en la información analizada.
- **Uso de evidencias y argumentación:** Desarrollo de habilidades para sustentar ideas con fuentes y ejemplos concretos.

Actividades

Actividad 1: Línea del tiempo de la colonización en Cundinamarca y Cucunubà

Objetivo: Describir la llegada de los españoles a Cundinamarca y Cucunubà, identificando eventos y actores.

Descripción:

- El docente proporcionará una lista de eventos clave y personajes históricos.
- Los estudiantes, en grupos de 3-4, organizarán los eventos en orden cronológico creando una línea del tiempo visual.
- Cada grupo presentará su línea del tiempo y explicará brevemente los eventos seleccionados.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Línea del tiempo visual y presentación oral.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Análisis de fuentes históricas sobre cambios coloniales

Objetivo: Analizar los cambios sociales, económicos y culturales generados por la colonización utilizando fuentes históricas.

Descripción:

- El docente proporcionará fragmentos de textos, imágenes y documentos coloniales.
- Los estudiantes, en parejas, leerán y analizarán las fuentes para identificar transformaciones sociales, económicas y culturales.
- Realizarán un cuadro comparativo que sintetice los cambios identificados.
- Se realizará una puesta en común para discutir los hallazgos.

Organización: Parejas

Producto esperado: Cuadro comparativo y participación en discusión grupal.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Debate sobre formas de resistencia indígena

Objetivo: Explicar las formas de resistencia de las comunidades indígenas y ejemplificar con casos concretos.

Descripción:

- El docente asigna a dos grupos posturas diferentes: la resistencia activa (militar) y la resistencia cultural.
- Cada grupo investiga ejemplos y prepara argumentos para defender su posición.
- Se realiza un debate estructurado donde cada grupo expone sus argumentos y responde preguntas del contrario.

Organización: Grupos

Producto esperado: Argumentos fundamentados y participación en debate.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 4: Creación de un reportaje multimedia sobre el patrimonio regional

Objetivo: Valorar el impacto de la colonización en el patrimonio cultural y natural y comunicar los impactos.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, seleccionan un aspecto del patrimonio cultural o natural afectado por la colonización.
- Investigan y recolectan información y evidencias (fotos, relatos, entrevistas, etc.).
- Elaboran un reportaje multimedia (video, presentación digital, podcast) que incluya análisis y valoración.
- Presentan su reportaje a la clase, fomentando la reflexión sobre la identidad regional.

Organización: Grupos

Producto esperado: Reportaje multimedia y presentación oral.

Duración estimada: 3 sesiones de 2 horas cada una

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la colonización y la historia regional.

Cómo se evalúa: Realización de un cuestionario breve y una lluvia de ideas grupal.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito y registro de aportes en un tablero o pizarra.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión y análisis durante el desarrollo de actividades: línea del tiempo, análisis de fuentes, debate y reportaje.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de productos parciales (líneas del tiempo, cuadros comparativos), retroalimentación en debates y borradores del reportaje.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentación oral, análisis de fuentes y trabajo en equipo; listas de cotejo para participación y entrega de productos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para comunicar de manera oral y escrita los principales impactos de la colonización, usando evidencias históricas.

Cómo se evalúa: Presentación final del reportaje multimedia y entrega de un ensayo escrito que sintetice el impacto de la colonización en la región.

Instrumento sugerido: Rúbrica para evaluación del ensayo y presentación, considerando claridad, uso de fuentes, argumentación y expresión.

Unidad 4: Época republicana y actualidad: transformaciones y patrimonio

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales procesos políticos, sociales y económicos de Cundinamarca y Cucunubà desde la independencia hasta la actualidad mediante el análisis de textos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia de la conservación del patrimonio histórico y cultural de la región aplicando criterios de valoración y ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar fuentes históricas primarias y secundarias relacionadas con la época republicana para construir un relato coherente sobre las transformaciones regionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las transformaciones sociales y económicas ocurridas en la región durante la época republicana y en la actualidad, utilizando organizadores gráficos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera oral y escrita la relevancia del patrimonio cultural y natural de Cundinamarca y Cucunubà para la identidad regional, apoyándose en evidencias históricas.