

Explorando el Sonido: Elementos del Lenguaje Musical y Producción Musical para Niños

Educación Artística | Música | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que niños de 6 a 11 años descubran el fascinante mundo del sonido y la música a través de actividades lúdicas y creativas. Se abordarán los elementos básicos del lenguaje musical, como el timbre, la duración, la altura y la intensidad, así como la relación del sonido con el entorno natural y social. Los estudiantes explorarán cómo su propio cuerpo puede convertirse en una fuente sonora y experimentarán con diferentes sonidos usando fuentes convencionales y no convencionales.

El curso promueve la expresión vocal en diversas formas, incluyendo el habla, el canto y el susurro, y enseña a producir sonidos con características musicales específicas. Además, se fomentará la ejecución musical tanto individual como en grupo, con atención a la interacción y la cooperación en tramas simultáneas y con roles diversos. La metodología es activa y participativa, integrando juegos, experimentos sonoros y actividades colaborativas que motivan a los niños a escuchar, crear y compartir música.

Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado habilidades para identificar y producir diferentes sonidos, comprender las características del sonido y participar en actividades musicales que les permitan expresarse y trabajar en equipo, sentando bases sólidas para su educación artística y musical.

Objetivos Generales

- Describir y diferenciar las características principales del sonido mediante la observación y la práctica.
- Explorar y aplicar diversas fuentes sonoras, incluyendo el cuerpo y objetos no convencionales, para crear sonidos musicales.
- Utilizar la voz en diferentes modalidades para producir sonidos con características musicales específicas.
- Ejecutar actividades musicales en forma individual y grupal, demostrando comprensión de roles y coordinación sonora.
- Relacionar el sonido con su entorno natural y social, identificando elementos de sonorización y ruido.

Competencias

- Identificar y diferenciar las características básicas del sonido: timbre, duración, altura e intensidad.
- Reconocer y utilizar distintas fuentes sonoras, incluyendo el cuerpo y objetos cotidianos, para la producción musical.
- Explorar y emplear la voz en sus diversas formas: hablada, cantada y susurrada, aplicando características del sonido.

- Participar activamente en la ejecución musical individual y grupal, respetando roles y colaborando en tramas sonoras simultáneas.
- Relacionar el sonido con el entorno natural y social, distinguiendo entre sonorización y ruido.

Requerimientos

- Conocimientos básicos sobre sonidos cotidianos y experiencia previa en actividades musicales escolares simples (no obligatorios).
- Materiales: objetos para producir sonidos (instrumentos musicales simples, utensilios cotidianos), espacio adecuado para actividades grupales y de escucha.
- Acceso a grabaciones o dispositivos de reproducción de sonidos para actividades de sonorización y escucha.
- Disposición para la exploración sonora y trabajo colaborativo.

Unidades del Curso

Unidad 1: El sonido en nuestro entorno natural y social

Unidad 2: Sonorización y ruido: ¿Qué diferencias hay?

Unidad 3: El cuerpo como fuente sonora

Unidad 4: Fuentes sonoras convencionales y no convencionales

Unidad 5: Características del sonido: timbre, duración, altura e intensidad

Unidad 6: La voz y sus posibilidades: hablada, cantada y susurrada

Unidad 7: Producción vocal con las características del sonido

Unidad 8: Ejecución musical individual y grupal: interacción y roles