

Misteriosa Buenos Aires: Literatura e Historia en la obra de Manuel Mujica Lainez

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de media (15-17 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso explora la riqueza literaria y cultural de Buenos Aires a través de la obra de Manuel Mujica Lainez, un autor fundamental para comprender el imaginario porteño. A lo largo de 16 semanas, los estudiantes de nivel medio analizarán los relatos que conforman "Misteriosa Buenos Aires", un conjunto de cuentos que retratan distintos momentos históricos y sociales de la ciudad desde la conquista hasta el siglo XX.

El curso está dirigido a jóvenes de 15 a 17 años interesados en profundizar en la literatura argentina y su relación con la historia local. Se trabajará de manera interdisciplinaria, integrando contenidos históricos con el análisis literario para potenciar la comprensión del contexto en que se desarrollan las narraciones y su significado cultural.

Mediante la lectura guiada, debates, actividades de interpretación y producción textual, los estudiantes desarrollarán habilidades críticas para interpretar textos literarios, relacionarlos con hechos históricos y valorar la construcción simbólica de Buenos Aires en la narrativa. Al finalizar, serán capaces de identificar elementos literarios y contextuales, así como de expresar sus propias interpretaciones fundamentadas.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los principales elementos literarios presentes en los cuentos de "Misteriosa Buenos Aires".
- Relacionar los relatos con los hechos históricos y contextos sociales correspondientes a cada época representada.
- Analizar críticamente la construcción de la identidad y el imaginario de Buenos Aires a través de la literatura.
- Elaborar producciones escritas y orales que integren perspectivas literarias e históricas con coherencia y fundamentación.
- Fomentar el interés por el estudio interdisciplinario de la literatura y la historia como herramientas para comprender la cultura local.

Competencias

- Analizar textos literarios complejos identificando recursos narrativos y figuras retóricas.
- Relacionar contenidos literarios con contextos históricos y sociales de Buenos Aires.
- Interpretar y valorar la construcción simbólica de la identidad porteña en la obra de Mujica Lainez.
- Desarrollar argumentos críticos y coherentes en discusiones y producciones escritas.
- Integrar conocimientos de literatura e historia para construir una visión interdisciplinaria.

Requerimientos

- Lectura previa básica de textos narrativos y comprensión lectora.
- Conocimientos elementales de historia argentina, especialmente de Buenos Aires.
- Materiales: copia de "Misteriosa Buenos Aires" de Manuel Mujica Lainez, cuaderno de apuntes, acceso a recursos digitales o bibliográficos sobre historia de Buenos Aires.
- Disposición para participar en actividades grupales e interdisciplinarias.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a Manuel Mujica Lainez y Buenos Aires literaria

Unidad 2: Estructura y géneros en "Misteriosa Buenos Aires"

Unidad 3: Buenos Aires colonial y la conquista

Unidad 4: Siglo XIX: transformaciones y conflictos

Unidad 5: Buenos Aires porteña y sus personajes

Unidad 6: El imaginario de la ciudad y el tiempo

Unidad 7: Recursos literarios y estilo de Mujica Lainez

Unidad 8: Interdisciplinariedad: historia y literatura

Unidad 9: Producción de análisis literarios

Unidad 10: Debate y discusión crítica

Unidad 11: Proyectos de investigación interdisciplinarios

Unidad 12: Buenos Aires contemporánea y legado de Mujica Lainez

Unidad 13: Narrativas comparadas: otros autores sobre Buenos Aires

Unidad 14: Producción creativa inspirada en "Misteriosa Buenos Aires"

Unidad 15: Revisión y autoevaluación

Unidad 16: Presentación final y cierre