

Ponky Ponky: Explorando la Expresión Artística a través de la Música

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 32 semanas

Descripción del Curso

El curso "Ponky Ponky" está diseñado para niños y niñas de 3 a 5 años en el nivel preescolar, enfocado en desarrollar habilidades motrices finas y gruesas mediante la expresión artística musical. A través de actividades lúdicas y creativas, los estudiantes explorarán diferentes formas de movimiento corporal y manipulación de objetos vinculados al arte musical, favoreciendo su desarrollo integral y sensorial.

Este curso se dirige a educadores y cuidadores que buscan integrar la música como medio para estimular la motricidad y la expresión artística en la primera infancia. Empleando metodologías activas, participativas y basadas en el juego, se propicia un ambiente seguro y estimulante donde los niños pueden experimentar con sonidos, ritmos y movimientos corporales, promoviendo la coordinación, la concentración y la creatividad.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de realizar movimientos corporales coordinados, manipular instrumentos sencillos y expresar emociones a través del arte musical, fortaleciendo tanto su motricidad fina como gruesa. Así, "Ponky Ponky" contribuye al desarrollo artístico y físico, sentando las bases para aprendizajes futuros en el área de la educación artística.

Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades motrices gruesas mediante actividades de movimiento corporal guiadas por la música.
- Fomentar la motricidad fina a través de la manipulación de instrumentos y materiales musicales.
- Estimular la percepción auditiva y la discriminación rítmica en contextos lúdicos.
- Promover la expresión emocional y creativa utilizando la música y el movimiento.
- Incentivar la participación activa y colaborativa en actividades artísticas grupales.

Competencias

- Coordinar movimientos corporales básicos en respuesta a estímulos musicales.
- Manipular objetos e instrumentos musicales sencillos con control y destreza.
- Expresar emociones y sentimientos a través de la danza y el movimiento musical.
- Reconocer y diferenciar ritmos básicos mediante la escucha activa.
- Participar en actividades grupales que fomenten la socialización y cooperación.

Requerimientos

- Conocimientos previos: No se requieren conocimientos previos específicos.
- Materiales: Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas, xilófonos pequeños), pañuelos, cintas, pelotas blandas, espacio amplio para movimiento.
- Recursos: Música variada adecuada para la edad, grabaciones de sonidos y ritmos, material visual para apoyo pedagógico.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Expresión Musical y el Movimiento

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir movimientos corporales básicos siguiendo ritmos simples presentados en actividades musicales dirigidas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar sonidos y ritmos básicos usando instrumentos musicales sencillos durante juegos grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones a través de movimientos corporales creativos relacionados con diferentes tipos de música y sonidos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales de movimiento y música, respetando turnos y colaborando con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de discriminar entre sonidos simples y ritmos básicos mediante actividades lúdicas que involucren escucha activa y movimientos corporales.

Contenidos Temáticos

1. Exploración del Cuerpo y los Movimientos Básicos

- 1.1 Partes del cuerpo y su relación con el movimiento: Reconocimiento del cuerpo para facilitar movimientos dirigidos.
- 1.2 Movimientos corporales básicos: caminar, saltar, girar, aplaudir y tocarse diferentes partes del cuerpo.
- 1.3 Coordinación entre el ritmo y el movimiento: Introducción a seguir ritmos simples con el cuerpo.

2. Sonidos y Ritmos Simples con Instrumentos Musicales

- 2.1 Instrumentos musicales sencillos: maracas, tambores, palitos de lluvia y triángulos.
- 2.2 Imitación y reproducción de sonidos básicos: identificar y repetir sonidos e imitar ritmos sencillos.
- 2.3 Juegos grupales con instrumentos: turnos, escucha activa y colaboración para crear ritmos simples.

3. Expresión Emocional a través del Movimiento y la Música

- 3.1 Asociación de emociones con diferentes tipos de música: alegre, triste, calmada, enérgica.

- 3.2 Movimientos creativos para expresar emociones: uso libre y guiado del cuerpo para reflejar sentimientos.
- 3.3 Integración de sonidos y movimientos para comunicar emociones.

4. Participación y Colaboración en Actividades Grupales

- 4.1 Respeto de turnos en juegos musicales y de movimiento.
- 4.2 Colaboración y apoyo entre compañeros para lograr actividades conjuntas.
- 4.3 Desarrollo de la escucha activa para responder a señales musicales y de grupo.

5. Discriminación Auditiva y Motriz de Sonidos y Ritmos

- 5.1 Identificación auditiva de sonidos simples y ritmos básicos.
- 5.2 Respuesta motriz a diferentes estímulos sonoros.
- 5.3 Actividades lúdicas para diferenciar y reproducir patrones sonoros y movimientos.

Actividades

Actividad 1: "El Cuerpo en Ritmo"

Objetivo: Identificar y reproducir movimientos corporales básicos siguiendo ritmos simples.

Descripción:

- El docente selecciona una música con ritmo claro y pausado.
- Invita a los niños a observar y luego imitar movimientos simples como aplaudir, pisar fuerte, girar o saltar al ritmo de la música.
- Se alternan movimientos para que los niños sigan el ritmo y cambien de movimientos según indicaciones.
- Se fomenta la repetición para consolidar la coordinación entre ritmo y movimiento.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y coordinación básica entre ritmo y movimiento.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 2: "Pequeños Músicos en Acción"

Objetivo: Imitar sonidos y ritmos básicos usando instrumentos musicales sencillos durante juegos grupales.

Descripción:

- Se distribuyen instrumentos sencillos (maracas, tambores, triángulos) entre los niños.
- El docente toca un ritmo simple y los niños lo imitan con su instrumento.
- Luego, en grupos pequeños, cada niño crea un sonido o ritmo para que los demás lo imiten.
- Se promueve respetar turnos y escuchar atentamente para responder con el instrumento.

Organización: Grupos pequeños (4-5 niños)

Producto esperado: Reproducción de sonidos y ritmos simples con instrumentos, respeto de turnos.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 3: "Moviendo las Emociones"

Objetivo: Expresar emociones a través de movimientos corporales creativos relacionados con diferentes tipos de música y sonidos.

Descripción:

- El docente pone música con diferentes emociones: alegre, triste, calmada y energética.
- Los niños exploran movimientos libres que representen cómo les hace sentir la música.
- Se invita a compartir en grupo cuál emoción representaron y cómo usaron su cuerpo.
- Se puede repetir con diferentes tipos de música para enriquecer la experiencia.

Organización: Individual y grupo

Producto esperado: Movimientos creativos que expresen emociones, comprensión básica de la relación música-emoción.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 4: "Escucho y Me Muevo"

Objetivo: Discriminar entre sonidos simples y ritmos básicos mediante actividades lúdicas que involucren escucha activa y movimientos corporales.

Descripción:

- El docente presenta diferentes sonidos o ritmos con instrumentos o grabaciones.
- Los niños deben identificar si el sonido es rápido o lento, fuerte o suave.
- Según el sonido escuchado, deben realizar un movimiento específico (ejemplo: saltar si es rápido, caminar despacio si es lento).
- Se repite varias veces cambiando los sonidos para fomentar la escucha y respuesta motriz.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuesta motriz adecuada a la discriminación sonora.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre movimientos corporales básicos y la capacidad de escuchar y responder a sonidos simples.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una actividad inicial donde se invita a los niños a moverse libremente con música y a identificar sonidos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores de participación, reconocimiento corporal y respuesta auditiva.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la imitación de movimientos y ritmos, expresión emocional a través del cuerpo, y participación colaborativa.

Cómo se evalúa: Registro anecdótico durante las actividades, con énfasis en la coordinación motriz, creatividad y respeto de turnos.

Instrumento sugerido: Diario de campo del docente y rúbrica simple para observar habilidades motrices y sociales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y reproducir movimientos y ritmos, expresar emociones con movimiento, participar en grupo respetando turnos y discriminar sonidos y ritmos.

Cómo se evalúa: Actividad final integradora donde los niños realizan una pequeña presentación grupal con movimientos y sonidos aprendidos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo y rúbrica con criterios claros sobre coordinación, creatividad, colaboración y discriminación sonora.

Unidad 2: Ritmo y Coordinación Motriz Gruesa

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar ritmos simples utilizando movimientos corporales amplios, siguiendo indicaciones verbales y musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos gruesos como saltar, aplaudir y marchar al ritmo de diferentes canciones, manteniendo la sincronía durante al menos 30 segundos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar cambios de ritmo en la música a través de movimientos corporales variados, demostrando atención y respuesta adecuada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales de movimiento rítmico, respetando turnos y colaborando con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas mediante movimientos corporales coordinados al escuchar diferentes estilos musicales.

Unidad 3: Desarrollo de la Motricidad Fina con Instrumentos Musicales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de agarrar y manipular instrumentos musicales pequeños con ambas manos durante actividades guiadas.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos de la mano y el ojo para tocar instrumentos musicales siguiendo ritmos simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y seleccionar diferentes instrumentos pequeños para participar en juegos musicales grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar patrones rítmicos básicos utilizando instrumentos de percusión pequeños bajo la supervisión del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas a través del uso creativo de instrumentos musicales de tamaño pequeño en actividades dirigidas.

Unidad 4: Expresión Emocional a través de la Música y la Danza

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) al escuchar diferentes estilos musicales, demostrando comprensión auditiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar movimientos corporales simples que expresan emociones específicas durante actividades de danza guiada, evidenciando desarrollo de habilidades motrices gruesas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear movimientos libres que reflejen su estado emocional mientras escucha música variada, fomentando la expresión creativa y emocional.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales de música y movimiento, colaborando y respetando turnos durante las dinámicas artísticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar instrumentos musicales básicos para acompañar canciones que expresen diferentes emociones, desarrollando motricidad fina y percepción rítmica.

Unidad 5: Juegos Musicales para la Socialización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir ritmos sencillos con palmas y movimientos corporales en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de cooperar con sus compañeros para realizar juegos musicales que involucren turnos y roles definidos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y expresar emociones básicas a través de canciones y movimientos en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de manipular instrumentos musicales simples durante actividades grupales para acompañar canciones y juegos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en juegos musicales colaborativos, respetando las reglas y fomentando la interacción social.

Unidad 6: Creación de Pequeñas Coreografías

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar secuencias simples de movimientos corporales siguiendo un ritmo musical con coordinación básica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar movimientos de brazos y piernas para crear una pequeña coreografía de 3 a 5 pasos en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas mediante gestos y movimientos corporales durante la ejecución de la coreografía.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales de baile, respetando los turnos y colaborando con sus compañeros.

Unidad 7: Exploración de Sonidos y Texturas Musicales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar diferentes sonidos producidos por instrumentos y objetos cotidianos durante actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de manipular instrumentos musicales y objetos para explorar diversas texturas y sensaciones táctiles con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar ritmos simples utilizando instrumentos de percusión, demostrando atención y coordinación motriz fina.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas mediante la selección y combinación de sonidos durante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades musicales colaborativas, respetando turnos y contribuyendo con sonidos variados.

Unidad 8: Integración y Celebración Artística

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar ritmos musicales simples utilizando instrumentos de percusión durante la muestra artística.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar movimientos corporales coordinados siguiendo una canción durante la presentación grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas a través de gestos y expresiones faciales mientras participa en actividades musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con sus compañeros para preparar y presentar una actividad musical en grupo durante la celebración artística.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar diferentes sonidos y ritmos escuchados durante la muestra musical.