

Cuentos de Terror: Explorando el Misterio y la Suspense en la Literatura

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria interesados en descubrir el fascinante mundo de los cuentos de terror y misterio. A lo largo de 16 semanas, los estudiantes explorarán las características, elementos y técnicas literarias que conforman este género literario, desarrollando habilidades de análisis y creación de relatos que generan tensión y emoción.

El curso se enfoca en una metodología activa y participativa, combinando el análisis de textos clásicos y contemporáneos con la producción creativa de cuentos de terror. Los estudiantes aprenderán a identificar recursos narrativos como atmósfera, suspenso, personajes y giros argumentales que caracterizan estas historias, a la vez que ejercitarán su comprensión lectora y capacidad crítica.

Al finalizar, los alumnos serán capaces de analizar cuentos de terror desde una perspectiva literaria, reconocer los elementos esenciales del género y aplicar técnicas narrativas para crear sus propios relatos de misterio y horror, fomentando su expresión escrita y creatividad.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los elementos esenciales del género de terror y misterio en textos literarios.
- Analizar cuentos de terror seleccionados para comprender su estructura y técnicas narrativas.
- Aplicar técnicas de escritura creativa para elaborar cuentos de terror con coherencia y atractivo.
- Valorar el género de terror y misterio como una forma de expresión literaria que genera emociones específicas.
- Colaborar con sus compañeros para enriquecer sus producciones a través de la retroalimentación y revisión.

Competencias

- Analizar las características y elementos fundamentales del género de terror y misterio en la literatura.
- Interpretar y valorar cuentos de terror clásicos y contemporáneos desde una perspectiva crítica.
- Identificar técnicas narrativas que generan suspenso y atmósfera en los relatos.
- Desarrollar habilidades de escritura creativa para la elaboración de cuentos de terror originales.
- Utilizar vocabulario y recursos estilísticos propios del género para enriquecer sus textos.
- Trabajar en equipo para compartir ideas y mejorar sus producciones literarias mediante la retroalimentación.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y comprensión de textos literarios.
- Materiales de escritura: cuaderno, bolígrafos o dispositivo digital para redactar textos.
- Acceso a una selección de cuentos de terror y misterio (pueden ser impresos o digitales).
- Disposición para participar activamente en discusiones y actividades creativas.
- Conocimientos básicos sobre estructura narrativa (introducción, desarrollo, desenlace).

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al género de terror y misterio

Unidad 2: Elementos esenciales del cuento de terror

Unidad 3: Recursos narrativos para generar suspenso y miedo

Unidad 4: Cuentos clásicos de terror

Unidad 5: Cuentos contemporáneos de terror y misterio

Unidad 6: Estructura narrativa del cuento de terror

Unidad 7: Vocabulario y estilo en la narrativa de terror

Unidad 8: Escritura creativa: planificación de un cuento de terror

Unidad 9: Redacción del primer borrador

Unidad 10: Revisión y edición del texto

Unidad 11: Incorporación de retroalimentación

Unidad 12: Presentación y publicación del cuento

Unidad 13: Análisis comparativo de cuentos

Unidad 14: El impacto emocional y cultural del terror

Unidad 15: Adaptaciones audiovisuales de cuentos de terror

Unidad 16: Evaluación final y reflexión del aprendizaje

