

La cerámica en la Bauhaus: Innovación y Diseño Funcional

Bellas artes | Diseño | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso explora la influencia del movimiento Bauhaus en el diseño cerámico, destacando cómo sus principios revolucionarios transformaron la producción y estética de la cerámica en el siglo XX. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes analizarán el contexto histórico, las ideas clave del pensamiento Bauhaus y su aplicación práctica en la cerámica, buscando comprender la unión entre arte, funcionalidad y técnica.

Dirigido a estudiantes de educación técnica y tecnológica en bellas artes y diseño, el curso combina teoría y práctica mediante análisis de obras, estudio de materiales y ejercicios de diseño. Los estudiantes desarrollarán habilidades críticas para interpretar el legado Bauhaus y aplicarlo en proyectos contemporáneos de cerámica, fortaleciendo su capacidad para integrar creatividad y funcionalidad en procesos productivos.

Al finalizar, los participantes serán capaces de identificar los elementos distintivos del diseño cerámico Bauhaus, comprender su impacto en la evolución del diseño industrial y crear propuestas propias que reflejen los valores de innovación, simplicidad y utilidad, pilares fundamentales del movimiento.

Objetivos Generales

- Describir los fundamentos históricos y filosóficos del movimiento Bauhaus y su relación con la cerámica.
- Identificar y analizar las características formales y funcionales del diseño cerámico Bauhaus.
- Aplicar principios de diseño Bauhaus en la elaboración de piezas cerámicas funcionales y estéticas.
- Evaluar proyectos cerámicos desde una perspectiva crítica basada en la integración de arte, diseño y tecnología.

Competencias

- Analizar los principios y características del diseño cerámico desarrollado en la Bauhaus.
- Interpretar el contexto histórico y cultural que originó el movimiento Bauhaus y su impacto en el arte y diseño cerámico.
- Aplicar técnicas básicas de diseño cerámico inspiradas en la estética y funcionalidad de la Bauhaus.
- Desarrollar propuestas creativas de piezas cerámicas que integren forma y función bajo los preceptos de la Bauhaus.
- Evaluar críticamente la relación entre diseño industrial y artesanía en la producción cerámica contemporánea.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia del arte y diseño.

- Familiaridad con materiales y técnicas básicas de cerámica.
- Acceso a materiales para modelado y elaboración de piezas cerámicas (arcilla, herramientas básicas).
- Capacidad para trabajar con recursos audiovisuales y bibliográficos digitales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Bauhaus y su contexto histórico

Unidad 2: Principios del diseño Bauhaus aplicados a la cerámica

Unidad 3: Análisis de obras y diseñadores clave en la cerámica Bauhaus

Unidad 4: Proyecto práctico: creación de una pieza cerámica bajo principios Bauhaus