

Bambuco y Expresión Corporal: Ritmos y Cultura Colombiana en Grado 2

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los estudiantes de segundo grado de primaria exploren y comprendan el bambuco, una manifestación cultural y musical representativa de Colombia. A través de la expresión artística y corporal, los niños desarrollarán habilidades motrices básicas mientras se familiarizan con los ritmos tradicionales y juegos que conectan cuerpo y emociones.

Dirigido a niños de 6 a 8 años, el curso utiliza una metodología activa y lúdica que combina actividades rítmicas, juegos emocionales y la narración de mitos tradicionales relacionados con el bambuco y la cultura colombiana. Este enfoque interdisciplinario promueve el desarrollo integral de los estudiantes, incentivando la creatividad, la coordinación y la valoración de las raíces culturales.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer y ejecutar patrones rítmicos propios del bambuco, expresar emociones a través del movimiento corporal, y comprender la importancia de las manifestaciones culturales en su identidad y entorno. Este curso brinda una primera aproximación significativa y vivencial a la cultura colombiana por medio de la expresión artística.

Objetivos Generales

- Reconocer y reproducir diferentes patrones rítmicos asociados al bambuco mediante actividades corporales.
- Desarrollar habilidades motrices básicas para la expresión corporal y la interpretación musical colectiva.
- Identificar y describir mitos tradicionales colombianos relacionados con la música y la cultura del bambuco.
- Expresar emociones a través del movimiento en respuesta a estímulos musicales y narrativos.
- Participar de manera respetuosa y colaborativa en actividades artísticas grupales.

Competencias

- Reconocer y reproducir ritmos básicos del bambuco mediante actividades corporales y musicales.
- Desarrollar coordinación motriz y control corporal a través de juegos rítmicos y expresivos.
- Expresar emociones y sentimientos mediante el movimiento corporal vinculado a la música tradicional.
- Identificar y valorar elementos culturales y mitos tradicionales relacionados con el bambuco y la cultura colombiana.
- Participar activamente en actividades grupales que promuevan la interacción social y el trabajo colaborativo.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de coordinación motriz y habilidades para seguir instrucciones sencillas.
- Espacio amplio para la realización de actividades corporales y juegos.
- Materiales: instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas, tambores), grabaciones de bambuco, recursos visuales sobre mitos tradicionales.
- Ropa cómoda que permita el movimiento libre y seguro.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Bambuco y la Expresión Corporal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los elementos básicos del bambuco como manifestación cultural colombiana mediante la observación y escucha de ejemplos musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir patrones rítmicos simples del bambuco usando movimientos corporales básicos en actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar juegos motrices básicos que involucren coordinación y expresión corporal en respuesta a estímulos musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir cómo el cuerpo puede utilizarse como instrumento de expresión durante la interpretación de música tradicional.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar de manera colaborativa y respetuosa en actividades grupales que integren movimientos corporales y ritmos del bambuco.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Bambuco: Manifestación Cultural Colombiana

- 1.1 Origen y significado del bambuco: breve explicación sobre la región andina colombiana y la importancia cultural del bambuco.
- 1.2 Elementos musicales básicos del bambuco: ritmo, instrumentos tradicionales (tiple, guitarra, bandola), y características melódicas.
- 1.3 Escucha activa de ejemplos musicales: audición de piezas representativas para identificar ritmo y sonidos característicos.

2. Movimiento y Ritmo: Uso del Cuerpo para Expresión del Bambuco

- 2.1 Patrones rítmicos simples del bambuco: reconocimiento y práctica de los compases básicos (6/8 y 3/4).
- 2.2 Movimientos corporales básicos asociados al bambuco: pasos, palmadas y balanceos.
- 2.3 Coordinación motriz y ritmo: ejercicios para sincronizar movimientos con la música.

3. Juegos Motrices y Expresión Corporal

- 3.1 Juegos motrices básicos: actividades lúdicas que fomentan la coordinación, el equilibrio y la respuesta a estímulos musicales.
- 3.2 Expresión corporal: cómo el cuerpo comunica emociones y sensaciones durante la interpretación musical.
- 3.3 Uso del espacio y desplazamientos: aprender a moverse en grupo respetando el ritmo y la dinámica musical.

4. Trabajo Colaborativo y Respeto en la Expresión Artística

- 4.1 Importancia de la participación grupal: fomentar la escucha activa, el respeto y la colaboración durante las actividades.
- 4.2 Integración de movimientos y ritmos en grupo: creación de coreografías simples que reflejen el bambuco.
- 4.3 Reflexión sobre el aprendizaje: diálogo sobre cómo el cuerpo puede ser instrumento de expresión y la riqueza cultural del bambuco.

Actividades

Actividad 1: "Descubriendo el Bambuco a través del oído"

Objetivo: Identificar los elementos básicos del bambuco mediante la observación y escucha de ejemplos musicales.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta una breve explicación sobre el bambuco y su contexto cultural.
- Se reproducen dos o tres piezas musicales representativas del bambuco.
- Los estudiantes escuchan atentamente y luego responden preguntas guiadas sobre lo que identificaron en ritmo e instrumentos.
- Discusión grupal para compartir impresiones y sensaciones.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa en la escucha y respuestas orales sobre características del bambuco.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 2: "Moviendo el cuerpo con el ritmo del bambuco"

Objetivo: Reproducir patrones rítmicos simples del bambuco usando movimientos corporales básicos en actividades guiadas.

Descripción paso a paso:

- El docente enseña patrones rítmicos básicos del bambuco con palmadas y pasos simples.
- Los estudiantes practican los patrones primero de forma individual, luego en parejas.
- Se realiza una sesión grupal donde todos sincronizan sus movimientos con la música.

Organización: Individual, luego parejas, luego grupo completo

Producto esperado: Ejecución coordinada de patrones rítmicos corporales.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 3: "Juegos motrices al ritmo del bambuco"

Objetivo: Ejecutar juegos motrices básicos que involucren coordinación y expresión corporal en respuesta a estímulos musicales.

Descripción paso a paso:

- El docente explica un juego motriz (por ejemplo: "El espejo", donde un estudiante hace movimientos y los demás los imitan al ritmo del bambuco).
- Los estudiantes realizan el juego en grupos pequeños, alternando roles de líder y seguidores.
- Se invita a que cada grupo proponga movimientos propios que expresen cómo sienten la música.

Organización: Grupos pequeños (4-5 estudiantes)

Producto esperado: Participación activa en juegos motrices y expresión corporal creativa.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 4: "Creación grupal: Coreografía sencilla de bambuco"

Objetivo: Participar de manera colaborativa y respetuosa en actividades grupales que integren movimientos corporales y ritmos del bambuco.

Descripción paso a paso:

- El docente divide la clase en grupos y asigna la tarea de crear una pequeña coreografía usando los movimientos aprendidos.
- Los grupos ensayan su coreografía, integrando pasos, palmadas y desplazamientos al ritmo del bambuco.
- Presentación final ante el resto de la clase, seguido de una reflexión grupal sobre la experiencia y el aprendizaje.

Organización: Grupos de 6 a 8 estudiantes

Producto esperado: Coreografía grupal que refleje ritmo y expresión corporal del bambuco.

Duración estimada: 1 hora y 10 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la cultura colombiana y la música tradicional, percepción del ritmo y la expresión corporal.

Cómo se evalúa: Mediante una charla inicial y preguntas orales sobre lo que conocen del bambuco y su experiencia con la música y el movimiento.

Instrumento sugerido: Guía de preguntas orales y observación directa del nivel de participación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de elementos del bambuco, ejecución rítmica y motriz, participación colaborativa y expresión corporal.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, retroalimentación en tiempo real, y registro anecdótico del desempeño individual y grupal.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con criterios claros para ritmo, coordinación, expresión y trabajo en equipo.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y reproducir patrones del bambuco, ejecutar juegos motrices, describir el uso del cuerpo como instrumento y participar colaborativamente.

Cómo se evalúa: Presentación final de la coreografía grupal y una actividad oral individual donde el estudiante explica cómo usó su cuerpo para expresar la música.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para la coreografía (ritmo, coordinación, expresión, trabajo en grupo) y lista de preguntas para la explicación oral.

Unidad 2: Ritmos Fundamentales del Bambuco

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los patrones rítmicos básicos del bambuco mediante la escucha activa de grabaciones musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir los patrones rítmicos fundamentales del bambuco utilizando percusión corporal en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos corporales simples para expresar los ritmos del bambuco durante ejercicios de expresión corporal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir oralmente la importancia cultural del bambuco y su relación con la identidad colombiana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar respetuosamente en actividades rítmicas grupales, colaborando y respetando los turnos en la interpretación musical.

Unidad 3: Juegos Corpo-Emocionales

Unidad 4: Instrumentos y Sonidos Tradicionales

Unidad 5: Mitos Tradicionales Relacionados con el Bambuco

Unidad 6: Integración de Ritmos y Movimientos

Unidad 7: Expresión Emocional a través del Baile

Unidad 8: Presentación y Valoración de las Manifestaciones Culturales